

## Sumario

	<u>Págs.</u>
<b>ARTÍCULOS</b>	
<i>Toledo o el secreto de Maurice Barrès</i> , por Adelaida Porras Medrano ..	11
<i>Fonction poétique et volonté ontologique: la deuxième version de Une Somme</i> , de Patrice de La Tour du Pin, por Javier del Prado .....	23
<i>Le théâtre philosophique de Paul Claudel</i> , por José Manuel Losada Goya .....	35
<i>Proust au cœur de la modernité: la vision fragmentée</i> , por Luc Fraisse .....	43
<i>La poética de Lautréamont y la escritura vanguardista</i> , por Rosa Fernández Urtasun .....	57
<i>La Réticence de Jean-Philippe Toussaint: el detective no sabe que la curiosidad mató al gato</i> , por María Luisa Guerrero Alonso .....	69
<i>La temporalité dans la littérature d'idées: I. Temps et discours autobiographique</i> , por María Dolores Picazo .....	87
<i>L'individu et la religion dans Oedipe d'André Gide</i> , por Montserrat Morales Peco .....	97
<i>Beaumarchais, hommes des Lumières</i> , por Michel Delon .....	115
<i>La France comme personne</i> , por André Job .....	123
<i>Literatura política francesa a finales del siglo XVIII</i> , por Jesús Cantera Ortiz de Urbina .....	141
<i>L'articulation interne des phrases dans Un Cour simple</i> .....	151
<b>RESEÑAS</b>	123