

## Sumario

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS:	
<i>Du plaidoyer pour la liberté aux stratégies thétorico-discursives</i> , por Luis Gaston Elduayen .....	13
<i>L'arbre-oracle</i> , por Yolanda Jover Silvestre .....	25
<i>L'impossible: Bataille y la poesía</i> , por Loreto Casado .....	37
<i>Littérature et mysticisme. Sur la poésie de Pierre Jean Jouve</i> , por José Antonio Millán Alba .....	47
<i>Mitos, amores, palabras y música</i> , por Fátima Gutiérrez .....	55
<i>De poesía y pornografía medievales. Dos muestras, dos ejemplos: Guillermo de Aquitania e Ibn Quzmān</i> , Miguel Ángel García Peinado y Juan Monferrer Sala .....	71
<i>El Voyage autour de ma chambre como desafío: Narciso frente a en-nui</i> , por J. Ignacio Velázquez .....	87
<i>Le merveilleux dans les lais anonymes des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles</i> , por Sylvie Raynal Goust .....	103
<i>Un essai de la chevalerie</i> , por André Tournon .....	121
<i>Célébrations</i> , por Michel Tournier .....	135
<i>Les opinions littéraires d'une femme de lettres au XVIII<sup>e</sup> siècle: Isabelle de Charrière</i> , por Raymond Trousson .....	139
<i>Lo trágico en un relato de Jean-Marie Le Clézio: La ronde</i> , por María Luisa Guerrero Alonso .....	161
<i>Sobre el orden V2 en el francés antiguo y la fuerza relativa de los rasgos sintácticos</i> , por Deborah Arteaga .....	171
<i>Les différentes portées de presque et de à peine en fonction de l'aspect lexical des actions modifiées</i> , por Laurence Rouanne .....	185
<i>À propos de La Haine</i> , por Desiderio Tejedor .....	197
<i>Cuando la excepción refuerza la argumentación. A propósito del uso exceptivo de même y de incluso</i> , por María Marta García Negroni ...	207
<i>Trois nouvelles espagnoles de Balzac</i> , por Michel Butor .....	219
<i>La nœud gordien des parémiologues: qu'est-ce qu'un proverbe?</i> , por Maryse Privat .....	253
RESEÑAS .....	265