

Sumario

<i>Consideraciones en torno a la escritura medieval</i> , por M. ^a del Pilar Mendoza Ramos.....	15
<i>Antropología, literatura y multiculturalismo</i> , por José Antonio Millán Alba .	27
<i>Transposition, translation et subordonnées relatives</i> , por M. ^a Luisa Mora Millán	35
<i>Lectura durandiana del imaginario nocturno en Combray de M. Proust: los símbolos de la inversión</i> , por Montserrat Morales Peco	43
<i>El destino de la sinagoga mayor de León después de la expulsión</i> , por Yolanda Moreno Koch.....	63
<i>Analyse de quelques connecteurs consécutifs du français</i> , por María Muñoz Romero	67
<i>Colette-Alain Fournier: paralelismo y similitud en sentimientos y sensaciones a través de recuerdos de infancia y adolescencia</i> , por M. ^a Teresa Muñoz Zielinski.....	77
<i>El proverbio francés en el siglo XIX</i> , por Fernando Navarro Domínguez & Francisco Ramón Trives	83
<i>La figura del sabio en las narraciones hispanohebreas de los siglos XII y XIII</i> , por Ángeles Navarro Peiro.....	91
<i>El aspecto verbal en francés: una categoría revisitada</i> , por M. ^a Amparo Olivares Pardo	101
<i>Espacio y paratexto en el teatro quebequense actual</i> , por Dolores Olivares Vaquero	115
<i>La presencia de expresiones idiomáticas en las fábulas de La Fontaine</i> , por M. ^a Rosario Ozaeta Gálvez	127
<i>Georges Bernanos y la Nouvelle Histoire de Mouchette: Una aproximación a la autobiografía</i> , por Magdalena Padilla García.....	137
<i>Une symbolique de la mort: Nouvelle Histoire de Mouchette</i> , por Antonia Pagán López.....	145
<i>Acerca de dos traducciones de L'Avare de Molière en el siglo XIX</i> , por Concepción Palacios Bernal	153

<i>La lecture et la critique littéraire avant les années 70: chronologie sommaire</i> , por Pedro Pardo Jiménez.....	161
<i>La nube y su mudanza en el surrealismo</i> , por Dolores Patricia Pareja Ríos ...	169
<i>El Diablo enamorado o la imposible huida</i> , por M. ^a Concepción Pérez Pérez.	175
<i>Le texte journalistique en cours de Langue: aspects thématiques, morphosyntaxiques et argumentatifs</i> , por M. ^a Dolores Picazo.....	185
<i>La tradición documental sobre el garoe y los relatos de viajeros franceses</i> , por Berta Pico & Dolores Corbella	201
<i>À propos de la définition de phrase dans la grammaire française</i> , por Laura Pino Serrano	217
<i>Tradición y modernidad en la narrativa magrebí contemporánea de lengua francesa: el caso de Driss Chraïbi</i> , por Adelaida Porras Medrano	227
<i>De gelés et de givrés: contribution au lexique non conventionnel de la folie (1950-1991)</i> , por Mae Pozas	235
<i>La imagen de Francia en el diálogo epistolar de Jovellanos, Meléndez Valdés y Moratín</i> , por Javier del Prado	243
<i>Traduction et proverbes dans le Don Quijote</i> , por Maryse Privat	257
<i>Les deux Don Juan de Mérimée</i> , por Anne Marie Reboul.....	265
<i>Forma y función de los procesos de creación verbal en L'écume des jours de Boris Vian</i> , por M. ^a Esclavitud Rey Pereira	275
<i>Aplicaciones del principio de iconicidad en la extensión metafórica de la transitividad prototípica</i> , por Luis Rodríguez García.....	291
<i>À propos de la fonction sémantique des adjectifs de relation</i> , por Nuria Rodríguez Pedreira.....	309
<i>Énonciation et pragmatique: le marivaudage</i> , por Amalia Rodríguez Somolinos	319
<i>Apuntes para una lectura de Daniel Biga</i> , por Ángela-Magdalena Romera Pintor.	331
<i>Un traducteur oublié de la Renaissance: Gabriel Chappuys</i> , por Irene Romero Pintor	337
<i>Benito Arias Montano, Hebraísta</i> , por Ángel Sáenz-Badillos	345
<i>Commerce hispano-français à Carthagène au XIXe siècle. Etude économique et orthographique</i> , por Luis Sainz Ortega.....	361
<i>Valor modalizador super realizante de los modismos enmarcados en el campo semántico del comer</i> , por M. ^a Jesús Saló	371
<i>Papel de la historia en Une vie de Saint de Roger Martin du Gard</i> , por Angels Santa.....	385
<i>L'expression du monde possible/probable en français et en espagnol dans Le Petit-Prince d'Antoine de Saint-Exupéry</i> , por Pilar Sarazá Cruz	395
<i>D'Alembert, entre razón y sentimiento</i> , por Alfonso Saura Sánchez.....	407
<i>La Farce de Maître Mimin étudiant</i> , Montserrat Serrano Mañes	419
<i>Fraseología y traducción</i> , Julia Sevilla Muñoz	431
<i>Junoy, poèmes et calligrammes</i> , por Pere Solá	441
<i>El concepto de ironía: de tropo a ambigüedad argumentativa</i> , por A. Emma Sopena Balordi	451

<i>Los rostros de Babel en el siglo XVI francés</i> , por M. ^a Pilar Suárez	461
<i>Michel Rocard: ¿Predicador integrista o político?</i> , por Desiderio Tejedor...	469
<i>Quel système vocalique pour l'enseignement du FLE?</i> , por Mario Tomé	475
<i>Le lexique non conventionnel dans la chanson française contemporaine de Brassens à Renaud</i> , por José Manuel Torre Arca	483
<i>La trilogie de la faim de Neel Doff, une vie traversée de littérature</i> , por Estrella de la Torre Giménez.....	497
<i>Pourquoi est-on spécialiste d'un siècle et comment le devient-on</i> , por Lydia Vázquez	507
<i>Un viaje a París</i> , por Antonio Vicens Castañer	517
<i>Le rôle des transformations généralisées dans la détermination nominale</i> , por Eugenio de Vicente & Caroline Fouilloux	525
<i>La anáfora desde una perspectiva textual</i> , por M. ^a Dolores Vivero García ...	533
<i>El teatro medieval en las poéticas del siglo XVI</i> , por Alicia Yllera.....	545
<i>A Jesús Cantera</i> , por Nicolás Campos Plaza	559