

Sumario

ARTÍCULOS

Pág.

El realismo de <i>L'aveni is a cacalaus</i> , de Charles Galtier, por Pilar Blanco	11
Méthodes dans l'étude de la phonétique diachronique du Français: une approche critique, por Jesús Bretos Bórnez	23
Los estribillos y su función en algunos motetes del siglo XIII, por Myriam Calvo Luissier	35
El léxico taurino en el <i>Voyage en Espagne</i> , de Gautier y en el <i>De Paris à Cadix</i> , de Dumas, por Jesús Cantera Ortiz de Urbina	43
La trilogía narrativa de Samuel Beckett: el exilio del ser y del lenguaje, por Lourdes Carriedo López	61
Orden del relato en <i>Sylvie</i> , por Carmen Castro Castro	73
Las aventuras metafísicas de Hebdómeros, por Rosa de Diego	91
La determinación nominal en francés. Parámetros funcionales II, por Eugenio de Vicente y Caroline Fouilloux	105
Verbe et aspectualité en français, por Caroline Fouilloux y Eugenio de Vicente	117

	<u>Pág.</u>
Las infancias de Nathalie Sarraute, II (A propósito de <i>Enfance</i>): El texto diverso, por María Luisa Guerrero Alonso	133
Lo sagrado y lo sacrílego en <i>Le roi des aulnes</i> , de Michel Tournier, por Fátima Gutiérrez	147
Christine de Pisan: <i>Le Debat des deux amans</i> y la realidad múltiple, por Ignacio Iñarrea Las Heras	167
L'usage de l'Histoire dans la fiction au XIX ^e siècle à partir de quelques exemples, por Brigitte Leguen	177
Le mythe d'Iphigénie en Espagne et sa réception à travers la France, por José Manuel Losada Goya	189
La métrica cuantitativo-musical en Francia, por Antonio Pamies Bertrán	199
Juliette, Italia y la anticuidad sadiana, por M. ^a Concepción Pérez Pérez	219
La fracture de 1715, por Michel Philippon	229
Marqueurs indicatifs d'acte de réfutation: les pro-phrases, por Georgeta Rata	243
Ambigüedad y espacios temporales en <i>déjà/encore</i> y <i>ya/todavía</i> , por M. ^a Jesús Saló	259
Une femme dans le monde: <i>Les Confessions de Jeanne de Valois</i> , d'Antonine Maillet (ou <i>La garce s'en va-t'en couvent</i>), por M. ^a José Vázquez de Parga Chueca	273
RESEÑAS	287
NOTICIAS	301