

Sumario

	<u>Pág.</u>
Secuelas literarias de un carácter: Tristan Corbière iconoclasta, por Pilar Andrade Boué	9
De la structure du syntagme nominal en ancien français, por Deborah Arteaga	21
Trovadores en el Camino de Santiago del Reino de León, por María del Pilar Blanco García	39
Acerca de la posesión-Designación del nombre en francés antiguo, por Jesús Bretos Bórnez	49
Escritores españoles del siglo XIX, viajeros por España. Color local y enriquecimiento léxico, por Jesús Cantera y Ortiz de Urbina	59
Guerra y Literatura: Proust y Claude Simon, por Jesús Cuenca de la Rosa	79
Las infancias de Nathalie Sarraute (A propósito de <i>Enfance</i>) (I): Pacto autotextual vs. Pacto autobiográfico, por María Luisa Guerrero Alonso	89
El sentimiento trágico en el teatro clásico francés: el caso de <i>Phèdre</i> , por José Manuel Losada Goya	101
La dinámica de la destrucción en <i>Les Chants de Maldoror</i> , por Santiago Mateos Mejorada	119

	<u>Pág.</u>
La escritura de los <i>Contes cruels</i> de Villiers de l'Isle-Adam, por Concepción Palacios Bernal	135
Pour une classification des expressions à polarité négative, por Silvia Palma	147
A propos de la soi-disant annulation de l'accent de mot par l'accent de groupe en français moderne, por Antonio Pamies Bertrán	163
La amistad en los <i>Essais</i> de Montaigne, por Anne-Marie Reboul .	183
<i>Je me le suis laissé dire</i> : Alusión a la enunciación y autoridad polifónica, por Amalia Rodríguez Somolinos	199
Dénominations des argots en France, por Alicia Roffé	215
La deixis en el campo mostrativo y presentativo, por María Jesús Saló	231
La noción de "expresión idiomática" en francés y en español, por Julia Sevilla y Alvaro Arroyo	247
Analyse linguistique et traduction d'un exemple de discours juridictionnel: le jugement de divorce, por Arlette Véglia	263
Reflexiones acerca de poética y pintura: la heterodoxia productiva, por José Ignacio Velázquez	275
París en 1967: un premio <i>Fémina</i> que hablaba de racismo, por Joan Manuel Verdegal Cerezo	291
A propos de la structure sémantique de base de l'énoncé, por Eugenio de Vicente y Carolina Foullieux	307
Estudio sobre las negociaciones positivas del francés moderno, por Leyre Ruiz Zarobe	317
RESEÑAS	333