

# Sumario

	<u>Pág.</u>
Contenus linguistique en F.L.E., por Alvaro Arroyo Ortega . . . . .	9
El Itinerario laberíntico en el <i>Voyage en Orient</i> de Nerval, por Vicente Bastida . . . . .	23
<i>Lou creirès-ti?</i> , por Pilar Blanco García . . . . .	31
Modalidad enfática y orden de los elementos en la prosa francesa del siglo XIII, por Jesús Bretos Bórnez . . . . .	43
Los escritos autobiográficos de prisión, por Antonio Bueno . . . . .	57
La estructura del rondó polifónico en Adam de la Halle, por Myriam Calvo Luisier . . . . .	67
Del <i>Voyage en Espagne</i> de Teófilo Gautier al <i>De Paris à Cadix</i> de Alejandro Dumas padre, por Jesús Cantera . . . . .	75
Los nombres de la máscara en <i>Lorenzaccio</i> de Alfred de Musset, por Lourdes Carriedo López . . . . .	87
El didactismo amoroso en los <i>Lais</i> de Marie de France, por Felicia de Casas . . . . .	95
Horace - Amour, famille et totalitarisme, por Jean D. Charron . . . . .	105
<i>Ceci n'est pas un conte</i> : [Existir - Contar] en Denis Diderot, por María Luisa Guerrero Alonso . . . . .	113

	<u>Pág.</u>
La ensoñación de la Naturaleza en el <i>Voyage en Espagne</i> de Théophile Gautier, por Santiago Mateos Mejorada . . . . .	121
<i>Le Passé Simple</i> : drama de la colonización o reparación a una herida narcisista, por Leonor Merino . . . . .	133
Los <i>Essais</i> : un discurso más allá del sistema y la autobiografía, por María Dolores Picazo . . . . .	143
El poema en prosa: aproximación a sus inicios, por Anne-Marie Reboul . . . . .	157
Una estrategia concesiva: <i>Il n'en est pas moins malheureux</i> , por Amalia Rodríguez Somolinos . . . . .	171
El viaje de Bougainville y los comentarios de Diderot, por Carmen Roig . . . . .	183
El dativo de interés español en la traducción francesa, por María Jesús Saló . . . . .	201
Le transfert interculturel dans les annonces publicitaires, por Julia Sevilla y Arlette Véglia . . . . .	211
Temps et récit dans <i>Un coeur simple</i> . Introduction à une lecture mythique, por Lourdes Terrón Barbosa . . . . .	223
Conectores y operadores: una diferencia de dinámica argumentativa, por Marta Inés Tordesillas . . . . .	233
Grandes espacios zolianos, por Isabel Veloso . . . . .	245
RESEÑAS . . . . .	261
NOTICIAS . . . . .	285