

# Sumario

## ARTICULOS

## Pág.

Transfiguración literaria de unas reliquias de Toledo a <i>Sois-sons</i> , por Daniel Poyán .....	15
"Lengua e imperio" en la política de la Revolución Francesa y sus antecedentes en la Península Ibérica en el siglo XVI (En el quinto centenario de la <i>Gramática castellana</i> de Nebrija: 1492-1992), por Jesús Cantera Ortiz de Urbina ..	29
Los enunciados declarativos y la topicalización, por Eugenio de Vicente y Carolina Foullioux .....	39
El dinero en el <i>fabliau</i> . Función literaria e ideología implícita, por Felicia de Casas .....	59
<i>Mais</i> narrativo en francés antiguo: estudio argumentativo, por Amalia Rodríguez Somolinos .....	71
La prosa de Mallarmé estudiada y traducida en español, por Luis López Jiménez .....	81
Sobre el Tarot y otras mancias en <i>Vendredi les limbes du Pacifique</i> de Michel Tournier, por Fátima Gutiérrez .....	95
La ilación lingüística o el culto al verbo en <i>La Règle du jeu</i> de Michel Leiris, por María Dolores Picazo .....	113

Negación y coordinación en francés contemporáneo, por Carolina Foullieux y Patricia Martínez .....	<b>129</b>
La métaphore spatiale du terroir dans le roman français d'entre-deux-guerres. Étude de <i>Raboliot</i> de Maurice Genevoix et de <i>Malicroix</i> d'Henri Boco, por M <sup>a</sup> Lourdes Carriedo López.....	<b>141</b>
La presencia provenzal en la <i>Divina Comedia</i> , por María del Pilar Blanco .....	<b>157</b>
Estudio de la diátesis en francés y en español, por María Jesús Saló .....	<b>165</b>
Propuesta de sistematización de los <i>dictons</i> , por Julia Sevilla Muñoz.....	<b>175</b>
Una variante final de <i>Don Quijote</i> de Jules Clarétie, por Luis Eduardo López Esteve .....	<b>189</b>
Lectura de <i>Le Maçon</i> de Aloysius Bertrand, por Santiago Mateos .....	<b>209</b>
Acerca del mito del Orfeo, por Pilar Andrade Boué .....	<b>225</b>
Voces y diálogo en la obra de Mm. de Villedieu: amor caballeresco español y amor galante francés, por Amelia Sanz Cabrerizo .....	<b>237</b>
Algunas servidumbres sintácticas y semánticas en el uso del determinante nominal, por Alvaro Arroyo .....	<b>255</b>
El tratamiento del amor en <i>Le Docteur Pascal</i> , por Isabel Veloso.....	<b>265</b>
La traducción y los anuncios publicitarios, por Mercedes Martín, Arlette Végia y Julia Sevilla .....	<b>281</b>
RESEÑAS.....	<b>293</b>