

Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses

ISSN:1139-9368

Vol. 24

2009

Sumario

Artículos

- L'allégorie en discorde: personnifications antagoniques au Théâtre de la Foire
Irene AGUILÁ SOLANA 7-26
- Le *combat* démocratique et pacifiste de Denis Marion
André BÉNIT 27-37
- Hacia una poética de la evidencia : modalidades de la mirada en *Le parti pris des choses* de Francis Ponge
Rodrigo CORDERO CORTÉS 39-51
- Le divin Marquis: excès de langage, métaphores en lisière, *translative sublimitas*
Luis GASTÓN ELDUAYEN 53-67
- El erotismo de un poema de Paul Éluard: *Intimes*
Brisa GÓMEZ-ÁNGEL 69-80
- Análisis de una comunidad diaspórica en la literatura canadiense francófona:
los inmigrantes de los países del Este 81-96
Olaya GONZÁLEZ DOPAZO
- Bonne fin, mauvaise fin: le dénouement comme lieu polémique à l'âge classique 97-107
Jan HERMAN
- Los caminos de Santiago y los conflictos dinásticos castellanos
en las *Chroniques* de Jean Froissart 109-130
Ignacio IÑARREA LAS HERAS
- Surréalisme et Modernisme 131-138
José Manuel LOSADA GOYA
- Balzac y el relato corto fantástico: aproximación a la figura del narrador 139-151
Pedro MÉNDEZ
- Wuthering Heights* de Emily Brontë y *Madame Bovary* de Gustave Flaubert:
a propósito de la "fiebre cerebral" 153-162
Bienvenido MORROS MESTRES

Sumario

Comprender para traducir Ana María PÉREZ LACARTA	163-170
Huellas de Mallarmé en dos poetas salmantinos: Aníbal Núñez y Francisco Castaño María Lucía PUPPO	171-183
Douleur et violence dans <i>W ou le souvenir d'enfance</i> de Georges Perec Anne-Marie REBOUL	185-200
Las traducciones de un conector discursivo: <i>alors</i> en las versiones españolas de <i>En attendant Godot</i> Jesús F. VÁZQUEZ MOLINA	201-215
Naturalismo y prerrafaelismo Isabel VELOSO SANTAMARÍA	217-229
Reseñas	231-239