

# Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses

ISSN:1139-9368

Vol. 23

2008

---

## Sumario

### Artículos

- Las estrategias de Choderlos de Laclos 7-19  
Jesús CAMARERO
- La compaginación y el soporte del libro francés de vanguardia (1918-1924) 21-52  
Francisco Javier DECO PRADOS
- La historia como alegoría de la fábula. Michel Certeau y la construcción  
de una *fable mystique* 53-66  
Andrés Gabriel FREIJOMIL
- Aline et Valcour* de Sade: science et "pseudoscience" dans  
un roman philosophique 67-73  
José Manuel LOSADA GOYA
- La dernière nuit* d'Emmanuel Bove: culpabilité sans regret 75-85  
Azucena MACHO VARGAS
- La dualidad artístico personal de Joris-Karl Huysmans en *Certains* 87-100  
Ana María MEDRANO DORANTES
- Le Chapelet d'ambre* de Ahmed Séfrioui: la escritura como ascesis 101-111  
Adelaida PORRAS MEDRANO
- Les *Pierres Vives* de Bertrand d'Astorg 113-121  
Jean-Luc POULIQUEN
- El feminismo ambiguo de Molière 123-147  
Javier DEL PRADO BIEZMA
- Balzac, ¿Evolución política o un político calculador? 149-156  
Ruth RODRÍGUEZ MARTÍNEZ
- L'héritage de Jean-Jacques Rousseau dans les trois phases  
de l'œuvre romanesque de George Sand 157-168  
Thomas STAUDER

### Reseñas

169-173