

Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses

ISSN:1139-9368

Vol. 20

2005

Sumario

	Páginas
Poética de la guerra y discurso de la paz	
<i>La revisión de la historia en la literatura suiza de expresión francesa: Yvette Z'Graggen:</i>	7-18
Margarita ALFARO AMIEIRO	
<i>Funcionalidad del discurso de la guerra en la narrativa francesa del XIX:</i>	19-30
Pilar ANDRADE BOUÉ	
<i>Política, justicia y sentimientos en el discurso animal de las Fables de Jean de la Fontaine:</i>	31-43
Teresa BAQUEDANO	
<i>Vers une écriture libre ou comment Jean Giono reconnaît dans la poésie de Juan Ramón Jiménez une écriture de la paix:</i>	45-57
Dominique BONNET	
<i>Étoile errante de J.M.G. Le Clézio: une écriture spéculaire sur fond de guerre:</i>	59-70
Ana-Teresa GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	
<i>Temática, realidad histórica y tradición literaria medieval en las canciones narrativas de peregrinos franceses del Camino de Santiago:</i>	71-80
Ignacio IÑARREA LAS HERAS	

Artículos

<i>Acerca de la génesis y evolución de la determinación nominal en francés y en castellano: principios y parámetros:</i>	89-105
Jesús BRETOS BÓRNEZ	
<i>L'univers avant la madeleine: à la recherche des traces cachées:</i>	107-122
Silviano CARRASCO	

Sumario

<i>Amin Maalouf à la recherche de ses origines:</i> Jean-Pierre CASTELLANI	123-129
<i>Sobre la imagen y el papel de la mujer en el Jeu de la Feuillée o su desidealización parodiada: de esposas, prostitutas, viejas y hadas:</i> Ramón GARCÍA PRADAS	131-148
<i>Modernisme: questions de théorie:</i> José Manuel LOSADA	149-162
<i>Huellas cervantinas en Jacques le Fatalista I: poética de la ficción:</i> Patricia MARTÍNEZ GARCÍA	163-181
<i>Combinación de conectores en textos del siglo XVIII (II parte):</i> María Jesús SALÓ GALÁN	183-193
<i>La préface de Robert Desoille:</i> Jean-Luc POULIQUEN	195-202
<i>Nuevas aportaciones sobre el hispanista francés César Oudin (1560?-1625):</i> Marc ZUILI	203-211
Reseñas	213-215