

Joaquím Molas i Batllori

Intentar hacer ahora una presentación completa del profesor Joaquim Molas, catedrático de Literatura Catalana de la Universidad de Barcelona, sería realmente muy extenso. El recorrido del currículum, de las publicaciones del profesor, se pasea, como historiador y como editor de textos clásicos catalanes, por cualquiera de los períodos antiguos, modernos y contemporáneos de las letras catalanas. Tanto en monografías y escritos de planteamiento y de ordenación histórica como de edición de textos.

A modo de referencia, más general y representativa, el profesor Molas ha sido el coordinador y el autor de los últimos volúmenes de la parte de contemporánea del antiguo proyecto comenzado en su día por los profesores Riquer y Còmas de la *Història de la Literatura Catalana*. El profesor Molas es también el alma mater de un proyecto que, en siglas y a la catalana, conocemos como la Molc (*les Millors obres de la Literatura Catalana*), colección de textos de la que, al margen del debate que ya sabemos siempre sugiere el término de canon y cánones literarios, son muchos los que piensan que contiene el canon más completo de lo que sería la literariedad catalana.

Es editor de obras, de textos de poetas clásicos catalanes de nuestro siglo. A él se debe la edición completa de Josep Salvat-Papasseit. Ha sido muchas veces el primer crítico que ha abordado determinados textos, desde una perspectiva muy clarificadora, como ocurriría con Josep Vicent Foix, y yo a eso le tengo mucho apego cuando en unos cursos de la Ortega y Gasset nos vino a informar de la vanguardia catalana, recuerdo especialmente las horas dedicadas al texto de Foix y de alguna manera fue el inicio de mi relación con el profesor Molas.

Estudios y antologías, siempre acompañadas de estudios, o a la inversa; al profesor Molas se le debe el volumen, el libro, de la literatura catalana de vanguardia. Junto con Castellet publicaron una antología, señera, en los estudios y en la ordenación poética catalana, y no sólo catalana, de la poesía del XX que será *Poesía Catalana del segle XX*, amén de otras antologías globales de la literatura catalana de todos los tiempos. Aquí tengo que recordar un librito que tiene su historia y su justificación: *Ocho siglos de poesía catalana* de Alianza, material privilegiado para quienes trabajan docentemente con literatura catalana fuera del territorio catalán-parlante.

Juan Miguel RIBERA LLOPIS
Universidad Complutense de Madrid