

Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses

ISSN: 1139-9368

Vol. 18

2003

Sumario

	Páginas
Artículos	
<i>Guernica dans la conscience des écrivains francophones de Belgique</i> André BÉNIT	5-20
<i>Loti o la fabulación del Yo</i> Violeta GARCÍA	21-36
<i>Booz endormi et trois écrivains modernistes</i> José Manuel LOSADA	37-43
<i>Espacio axiológico: deixis y calificación</i> María Azucena MACHO VARGAS	45-55
<i>Reflexiones terminológicas en torno a la literatura francocanadiense</i> Beatriz C. MANGADA CAÑAS	57-67
<i>Identité et altérité dans la langue de l'autre</i> María del Carmen MOLINA ROMERO	69-79
<i>L'Enseignement-apprentissage du français à des fins spécifiques par la mise en place d'un programme de français du tourisme</i> Félix NÚÑEZ PARIS	81-90
<i>Pages d'histoire et de critique littéraires autour de Gaston Bachelard et Jean Paulhan</i> Jean-Luc POULIQUEN	91-98
<i>Le saint: héros et marginal</i> María Pilar SUÁREZ	99-112
<i>Le temps dans la pensée esthétique de Diderot: (Salon de 1767)</i> Lydia VÁZQUEZ	113-122
<i>Du sacrifice des mots à l'avènement de la parole: La Figue (sèche) de Francis Ponge</i> Yolanda VIÑAS DEL PALACIO	123-132
<i>La poesía ante el tercer milenio: poesía de las lenguas y lengua de la poesía (II)</i>	133-283
Reseñas	285-294

Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses

ISSN: 1139-9368

Vol. 18

2003

Contents

	Pages
Articles	
<i>Guernica in the conscience of the french speaking writers of Belgium</i> André BÉNIT	5-20
<i>Loti or the fabulation of the self</i> Violeta GARCÍA	21-36
<i>Hugo's Booz endormi and three modernist writers</i> José Manuel LOSADA	37-43
<i>Axiologic space: deixis and qualification</i> María Azucena MACHO VARGAS	45-55
<i>Terminological reflections on French Canadian Literature</i> Beatriz C. MANGADA CAÑAS	57-67
<i>Identity and alterity in the other's language</i> María del Carmen MOLINA ROMERO	69-79
<i>The teaching and learning of French for specific purposes in order to develop a French program in the area of Tourism</i> Félix NUÑEZ PARIS	81-90
<i>Point of history and literary criticism on Gaston Bachelard and Jean Paulhan</i> Jean-Luc POULIQUEN	91-98
<i>The saint, hero and marginal</i> María Pilar SUÁREZ	99-112
<i>Time in Diderot's Salon de 1767</i> Lydia VÁZQUEZ	113-122
<i>From words to Word : La Figue (sèche) de Francis Ponge</i> Yolanda VIÑAS DEL PALACIO	123-132
<i>Poetry a head of the third millennium: poetry of languages and the language of poetry</i>	133-283
Reviews	285-294