

Sumario

	<u>Págs.</u>
LA NATURALEZA DEL HÉROE	
<i>Presentación</i> , por Javier del Prado.....	11
<i>Del héroe ético y del héroe estético</i> , por Javier del Prado	15
<i>Héroe pasivo y conciencia activa en La modificación de Michel Butor</i> , por Lourdes Carriedo López	43
<i>Sobre el héroe decadente</i> , por Rosa de Diego	57
<i>El héroe como categoría de la transcendencia textual</i> , por José Ma- ría Fernández Cardo	69
<i>El héroe decadente</i> , por Fátima Gutiérrez	79
<i>Heroísmo, mito y paradoja en Le bonheur dans le crime, de Barbey d'Aurevilly: el personaje de Hauteclair</i> , por Alicia Mariño	89
<i>Autour de la crise du héros: Le Bavard de Louis-René. Des Forêts ou la parole en quête d'origine</i> , por Patricia Martínez García	97
<i>El arraigo y la energía, principios informadores del héroe en Maurice Barrès</i> , por Adelaida Porras Medrano	113
<i>Le paysan parvenu de Marivaux: Jacob y el lenguaje</i> , por M. ^a Escla- vitud Rey Pereira.....	125
<i>Naturaleza del héroe en las novelas de capa y espada (Le Bossu de Paul Féval)</i> , por Angels Santa	143
<i>Mitemas del héroe</i> , por Alain Verjat.....	153
 MISCELÁNEA	
<i>Quelques aspects de la Merencolie de Charles d'Orléans</i> , por Pilar Andrade Boué	167
<i>Pratiques et représentations linguistiques des locuteurs francopho- nes de Bruxelles</i> , por André Bénit	179
<i>Propuestas acerca del prefijo in- negativo del francés contemporáneo</i> , por Lorenza Berlanga de Jesús	193

Sumario

<i>Philosophie et littérature au XVII^e siècle (II): la théorie des passions de Pascal dans La Princesse de Clèves de Mme de Lafayette</i> , por Jesús Camarero	205
<i>La chromatologie dans quelques poésies choisies de Agrippa d'Aubigné</i> , por Yolanda Jover Silvestre	217
<i>Au risque du contemporain: la valeur en question</i> , por Dominique Rabaté	227
<i>Partez chaque mois à la découverte du monde libre comme l'air! o la persuasión en las revistas de viajes</i> , por Carmen Cortés Zaborras e Isabel Turci Domingo	237
RESEÑAS	249