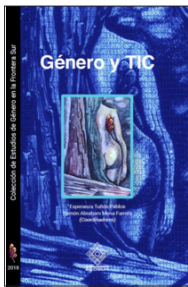


Reseña/Review (Tuñón, Esperanza y Mena, Ramón, “Género y TIC”, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, El Colegio de la Frontera Sur, ISBN: 978-607-8429-63-9, 541 págs., 2018)



¿Qué sucede con la relación entre el género y las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)? En la primera década del siglo XXI los estudios sobre género y TIC giran en torno al diseño de estrategias y creación de mecanismos que garantizan el acceso y uso de Internet y tecnologías,

así como para exigir el derecho de moldear y adecuar estas últimas a las actividades del individuo. La segunda década del siglo XXI se caracteriza por el enfoque en torno al contenido, las dinámicas de las comunidades digitales, las relaciones de poder cimentadas en el paradigma tecnológico, así como el papel de los individuos y de las instituciones. Ahora, el debate sobre género y TIC se ha ampliado a otros contextos y temas tales como el cambio en los estereotipos de género en relación con la tecnología, el cuerpo y las subjetividades, lo que conduce a debates en torno a lo artificial, lo natural y lo simbólico dentro de los entornos digitales (Beleli, 2015).

El libro de Tuñón y Mena expone, en catorce estudios, los distintos panoramas de la realidad digital en Brasil, Chile, Perú, Argentina, México y España. Estas investigaciones dentro del campo de los estudios de género presentan enfoques con aspectos teóricos y metodológicos innovadores producidos en estos países. Desde la perspectiva de género, el volumen presenta lo que éstos tienen en común, así como sus diferencias en el uso y apropiación de las tecnologías en temas de género y cultura. Además, el libro reflexiona sobre la necesidad de avanzar en estudios con enfoque en el género femenino y otros colectivos como el LGBT.

El concepto clave del libro es el de “brecha digital de género” de Bonder (2006, p. 8), que se refiere a “patrones de segregación sexual que se reproducen en la economía de la información, nuevas desigualdades entre las mujeres en empleos relacionados con las TIC y la evidencia de sobreexplotación de las mujeres en el teletrabajo”. Esta autora deja ver la necesidad de replantear y fortalecer capacidades con el objetivo de consolidar una sociedad de la información y comunicación más equitativa en todos los ámbitos. Los aportes y reflexiones de Bonder y otros/as autores/as desde las organizaciones civiles y la academia ponen en la agenda política el tema de género en relación con las TIC en los planes de trabajo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y

la Organización de Telecomunicaciones Iberoamericana (OTI), quienes reconocen la necesidad de incorporar la perspectiva de género.

A escala local y global, las TIC son objeto de estudio de las ciencias sociales, lo que favorece el examen y debate acerca de los cambios socioculturales y de poder surgidos a inicios del siglo XXI. Las discusiones sobre lo transexual y “sin género” en espacios biográficos digitales y públicos, así como los debates sobre tecnofeminismo y ciberfeminismo demandan considerar el rol de los individuos en los procesos de generación de conocimiento y las dinámicas de exclusión en la práctica científica y tecnológica actual (Perdomo, 2016).

El libro de Tuñón y Mena está conformado por tres partes: I) Equidad, relaciones de género y cambio; II) Igualdad, e-economía y ciberfeminismo III) Migración, asociacionismo, derechos y apropiación de la tecnología. La primera parte reúne cuatro investigaciones con temas sobre la equidad, relaciones de género y el cambio. Aborda la forma en que las TIC replantean las divisiones tradicionales sobre la etnia, clase, sexualidad y género.

En “Uma análise quantitativa das mulheres no mundo do trabalho das tecnologias da informação no Brasil”, Giovana Mendes de Oliveira (Brasil) hace un análisis cuantitativo y discute la desigualdad de género en el mundo de las TIC que hasta ahora favorece al género masculino en número y remuneración. Argumenta esta autora que las mujeres están presentes en el sector de la tecnología y, aunque es una actividad que no requiere habilidades que involucren fuerza física, no las exime de la opresión tradicional de género, lo que se hace evidente en el menor salario y desempeño en actividades de menor prestigio de las mujeres en el sector.

El capítulo “Las TIC y la apuesta por comunidades virtuales transnacionales en Iberoamérica: cohesión social e igualdad” de Carla Frías (Chile), Caterine Galaz Valderrama (Chile-España) y Judith Astelarra (España), describe las estrategias, métodos y mecanismos de intercambio de experiencias y generación de conocimiento en torno a temas sociales, a través de una plataforma propuesta para la cooperación científica y cultural. Esta plataforma es una iniciativa desarrollada por un equipo de sociólogas, periodistas e informáticas, que se utilizó para crear una comunidad interactiva internacional, con el objetivo de potenciar y democratizar el debate sobre temas de género, cohesión social, cooperación y juventud.

En “La apropiación de las TIC por mujeres negras brasileñas”, Cêres Marisa Silva dos Santos (Brasil) investiga los obstáculos que enfrentan las mujeres negras brasileñas, para la apropiación de las TIC (concepto asociado al conocimiento, mercado de trabajo, cualificación y desarrollo) e identifica las brechas digitales en el acceso, uso y participación de la mujer en la producción, diseño y gobernanza de la tecnología digital. Esto lo vincula con el racismo y la exclusión, ya que estas mujeres pertenecen a un sector de la población que no está en la agenda política, ni dentro de los temas prioritarios de Brasil. La autora expone la necesidad de reflexionar e implementar acciones para reducir la exclusión digital de estas mujeres para lograr una nación democrática con igualdad racial y de género.

El capítulo “TIC e relações de gênero: representação midiática da mulher rural no Território da Cidadania – Região Centro do Rio Grande do Sul– Brasil”, escrito por Jaqueline Quincozes Da Silva Kegler (Brasil) y Ada C. Machado Da Silveira (Brasil), analiza la representación de las mujeres rurales en el contenido de los medios de comunicación tradicional y en las TIC, ya que éstas no valorizan a la mujer y su rol en la sociedad vinculado al desarrollo. Las autoras exponen cómo los regímenes de representación de la sociedad han sido guiados por la lógica mediática de los medios masivos, y cómo ahora las instituciones pueden planificar y gestionar estrategias de comunicación mediante sus propias TIC y medios descentralizando las formas de producción de contenido y pluralizando los significados expuestos. Argumentan también quienes firman el capítulo que estos medios producen significados sociales porque comunican cultura y valores. Sin embargo, sus contenidos refuerzan patrones de significados y discursos tradicionales que alientan y mantienen viejos valores, formas de interacción y ejercicios de poder que conservan la estructura social masculina. Por ello, finalmente las autoras consideran necesario promover en la agenda de los medios de comunicación, el debate de género para incentivar la transformación pública y social.

La segunda parte del libro (Igualdad, e-economía y ciberfeminismo) presenta cinco investigaciones referentes a la reivindicación de la igualdad de derechos de colectivos LGBTI, aportes del feminismo al lenguaje, violencia en la web, ciberfeminismo y anarcofeminismo.

“Contrapuntos digitales: análisis de las argumentaciones en Internet sobre el matrimonio de personas del mismo sexo en México”, de David Ramírez Plascencia (México), debate sobre cómo Internet y las redes sociales han cambiado la manera de hacer activismo social, puesto que son utilizadas como herramientas de difusión en la lucha a favor y en contra de la igualdad de derechos de la comunidad LGBTI, y en particular para la legitimación del matrimonio igualitario. Describe este capítulo cómo el uso de Internet les ha proporcionado nuevas estrategias para ampliar y diversificar acciones de los activistas en ambos frentes, ya que Internet se ha convertido en un medio para divulgar por un lado las orientaciones ideológicas de carácter tradicionalista y por otro los argumentos de respeto a la diversidad y equidad de derechos.

“Feminismo y tecnología en América Latina. El espacio virtual como arena de las disputas sobre los usos de la lengua española” de María José Olgún (Argentina), expone cómo históricamente se ha excluido a la mujer de los sectores estratégicos –en particular de las ingenierías y las TIC– a partir del lenguaje. El texto hace una revisión del desarrollo y difusión de las alternativas lingüísticas del feminismo en diferentes ámbitos, como el docente, científico e informático, con el fin de visibilizar y empoderar a la mujer. Este capítulo también explica la presencia del feminismo en el ciberespacio, donde divulga su pensamiento y genera debates relacionados con el uso del lenguaje. Finalmente, se analiza el rol central de las TIC para el feminismo y su debate en torno al lenguaje. Como bien expone la autora, el lenguaje es un instrumento de poder y dominación que no puede considerarse neutral.

“Homo y transfobia en la web: testimonios de activistas LGBT”, de Magalí Daniela Pérez Riedel (Argentina), analiza las prácticas discriminatorias e incluso violentas dentro de la web en contra de las personas, por su orientación sexual, expresión e identidad de género. Este trabajo muestra la lucha del colectivo LGTB por actualizar la Ley Antidiscriminación y por regular el contenido digital, pero también habla de la necesidad de incidir en un cambio sociocultural. Asimismo, el capítulo expone las estrategias que, de manera individual y colectiva, implementan las comunidades LBGT para enfrentar la violencia dentro y fuera de la red.

Julio Ulises Morales López e Ivonne Haydee Posada Cano (México) son los autores de “Una mirada analítica al ciber anarcofeminismo. La abolición y desmemorización del cuerpo sexuado”. En este texto analizan la evolución de los conceptos de anarquismo, feminismo, anarcofeminismo, ciberfeminismo y ciberanarquismo, todos ellos, según los autores, vinculados a la conformación del “ciber anarcofeminismo” y sus características. Parten de la teoría actor-red y la ciber etnografía para profundizar en las tendencias de redes anarquistas y feministas (en el ambiente físico y en el ciberespacio). Morales y Posada disertan asimismo sobre el discurso que reposiciona el cuerpo como eje integrador de las relaciones humanas.

“Empoderamiento en red: uso del feminismo contra las campañas publicitarias de cervezas sexistas” escrito por Alina Freitas Praxedes (Brasil) y Francisco Hugo Gutiérrez Iglesias (España), señala cómo la violencia hacia la mujer en Internet incentiva los movimientos feministas, en el sentido que utilizan este medio para potenciar su organización y comunicación con el objetivo de concientizar a la sociedad sobre la necesidad de erradicar la violencia de género. Los autores ejemplifican la violencia en la red con las campañas publicitarias cargadas de estereotipos de género de algunas marcas de cerveza en países como Brasil, Cuba y México que cosifican a la mujer.

La tercera y última parte del libro, llamada “Migración, asociacionismo, derechos y apropiación de la tecnología”, cuenta con cinco capítulos que abordan temas acerca de las redes feministas de migración, la asociación de mujeres migrantes que se apropian de la tecno-

logía para brindarse apoyo mutuo, la creación nuevos mecanismos de trabajo a través de las TIC, el uso de la red para la educación en temas de sexualidad y reproducción y el debate sobre la privacidad por la difusión no autorizada de imágenes y videos íntimos en Internet.

En “Habitando las redes tejidas por mujeres. El uso de la tecnología para la ampliación del movimiento feminista” Julieta Evangelina Cano y María Laura Yacovino (Argentina), hacen un breve recorrido por algunos movimientos feministas a través del cual resaltan la importancia de las redes de acción y apoyo. Describen cómo los colectivos de mujeres utilizan Internet como un espacio para organizarse y para convocar el (re)encuentro, lo cual permite crear redes que construyen y reconstruyen los vínculos de sororidad. En particular, las autoras presentan cómo la perseverancia y la tenacidad del movimiento feminista sumadas al uso de Internet amplifican la voz de sus reivindicaciones, trascendiendo el ciberespacio y materializándose en el espacio público e institucional.

“Mujeres migrantes en el ciberespacio. La Asociación de Mujeres Unidas, Migrantes y Refugiadas en Argentina (AMUMRA) y la lucha por los derechos de género en la web” de Cecilia Eleonora Melella (Argentina), presenta y analiza las experiencias de esta asociación argentina, dirigida y organizada exclusivamente por mujeres, en el uso y apropiación diferenciado de las TIC para sus tácticas comunicacionales mediadoras que le permiten, por un lado, proporcionar asistencia social y psicológica a través de plataformas web y por el otro, el activismo para difundir y reivindicar el cumplimiento de los derechos laborales, de género, contra la violencia y en favor de la educación.

“Estereotipos de género en el trabajo en mujeres poblanas: una aproximación desde la etnografía virtual” de Andrea González Medina (México) inicia con una breve discusión teórica sobre los conceptos de trabajo no-clásico, trabajo doméstico, trabajo reproductivo y estereotipos de género, y cómo estos términos con la presencia de Internet y redes sociales como Facebook, se tornan insuficientes y se vuelve necesario su replanteamiento. La autora expone la configuración de nuevos mecanis-

mos de trabajo en la red, como el comercio electrónico informal de bazares de ropa en Facebook, los cuales no están exentos de los estereotipos de género y de situaciones de desigualdad.

“El aborto médico y las TIC en Perú: el caso de la Colectiva por la Libre Información para las Mujeres” de Andrea Carolina Urrutia Gómez (Perú), muestra la importancia del acceso a la información a través de las TIC para el empoderamiento de la mujer en el control de su cuerpo y sus decisiones. El capítulo analiza el limitado acceso a información sobre salud sexual y reproductiva de la mujer peruana ocasionado por barreras tecnológicas, culturales y políticas. Finalmente, el texto da a conocer la labor de un colectivo, en la difusión de información libre y no monopolizada sobre el aborto, que se apoya en las tecnologías para impulsar cambios sociales y políticos.

En “Violación de la intimidad en Internet en Brasil: un abordaje sociojurídico”, Mariana Giorgetti Valente, Natália Neris y Juliana Pacetta Ruiz (Brasil) problematizan la difusión no autorizada de imágenes y videos íntimos en Internet. Señalan que la “pornografía de venganza” (*revenge porn*) es un fenómeno en desarrollo que afecta principalmente a mujeres y por lo tanto las categorías para tratarlo aún están en construcción. Las investigadoras muestran cómo la justicia brasileña aborda estos casos, presentan los principales resultados y jurisprudencias y, a partir de ello, proporcionan otras perspectivas sociológicas y jurídicas.

A modo de conclusión considero que *Género y TIC* muestra cómo la tecnología ha permeado diversos ámbitos sociales en las que el género toma relevancia. El libro ofrece un enfoque que invita a debatir y reflexionar acerca del papel de las mujeres y comunidades LBGTIQ en actividades que involucran tecnología, en búsqueda de la reivindicación de sus derechos. Su lectura deja ver, por un lado, las oportunidades y beneficios que el uso y apropiación de la tecnología trae a nivel cuerpo y subjetividades y, por otro, los perjuicios cuando la tecnología es el medio para difundir discursos tradicionalistas y material privado.

Referencias

- Beleli, I. (2015). “O imperativo das imagens: construção de afinidades nas mídias digitais”. *Cadernos Pagu*, 44, 91-114. <https://doi.org/10.1590/1809-4449201500440091>
- Bonder, G. (2006). “Equidad de género y cultura de la innovación colaborativa: nutrientes para fortalecer la sociedad del conocimiento”. En *Tejiendo la Sociedad de la Información: una perspectiva multicultural y de género (cursivas)*. Conferencia llevada a cabo en la Conferencia Internacional Know How, Ciudad de México, México. Recuperado de: <http://archeologia.women.it/user/mexico/catalogo/busqueda/026.html>

Edi Zoila Rosado Pérez
El Colegio de la Frontera Sur
edi.rosado@estudianteposgrado.ecosur.mx
<https://orcid.org/0000-0001-8506-3593>