



## Editorial

Elias Said-Hung<sup>1</sup>

Recibido: 13 de febrero de 2018 / Aceptado: 16 de marzo de 2018

Desde finales del siglo XX hemos sido testigos de un proceso de transformación estructural que ha permitido que los avances tecnológicos acaparen buena parte del debate social. El carácter “líquido” que nuestras sociedades han asumido supone que los contextos sociales y humanos estén cada vez más caracterizados por la ruptura de las instituciones y sus estructuras, así como por una creciente falta de certezas y estados transitorios y volátiles. De este modo aflora un discurso dominante de “esperanza egoísta común” basado en el dominio de una ética de mínimos. Ante semejante escenario urge la necesidad de profundizar en análisis que ayuden comprender cómo construimos los vínculos desde el punto de vista comunicativo además de sociológico al amparo del actual tecnocentrismo.

Este número miscelánea recopila un conjunto de trabajos que estudian procesos sociales influidos por los avances tecnológicos actuales. La sección Karpeta, orientada a la exposición de trabajos de investigación inéditos, incluye ocho trabajos. El primero de ellos, elaborado por Luis Felipe González, “La narración colaborativa en @Elhombredetweet”, reflexiona sobre el impacto de la poesía digital en el ámbito del humanismo digital.

El trabajo “Recordando el futuro, imaginando el pasado. La creación de escenarios como ejercicio ontológico”, a cargo de Mariana Ioana Gavris y Francisco Javier Tirado, lleva a cabo una lectura crítica del marco ontológico aplicado alrededor de las TIC. Propone un nuevo enfoque conceptual tecnocientífico integrado por los datos, la relación virtual *versus* lo real, y la articulación de los sujetos y sus subjetividades.

El trabajo “Orientación al ciudadano en el «gobierno electrónico» de los municipios de Ecuador”, de Abel Suing, Patricio Barraqueta y Lilia Carpio, hace una aproximación sobre las condiciones de cumplimiento de los criterios de asesoramiento ciudadano por parte de los portales estatales. El estudio destaca que en dicho país no existen las condiciones para la puesta en marcha del gobierno electrónico.

Monika Ciesielkiewicz y Guiomar Nocito Muñoz en “Motivación en el aprendizaje servicio” comparan el modelo educativo tradicional *versus* el modelo educativo basado en el aprendizaje servicio (ApS). El trabajo reitera la importancia de los factores motivacionales para los estudiantes como indica sus valoraciones de los modelos educativos que integran el desarrollo de actividades de servicios comunitarios en los currículos académicos.

En “Extrañamiento ecofeminista a la cibercultura como paradigma para una sociología de la educación del decrecimiento” Rosa Caramés y Bartomeu Mulet ana-

<sup>1</sup> Universidad Internacional de la Rioja (España) Email: [elias.said@unir.net](mailto:elias.said@unir.net)

lizan los datos de una muestra de jóvenes residentes en España sobre aspectos relacionados con la cibercultura y su impacto en la transformación de sus hábitos de vida. El estudio muestra que el género aparece como variable discriminante a la hora de entender la diversidad de opiniones. Este hallazgo exige al menos un ejercicio reflexivo con el fin de garantizar una re-significación de las TIC en la población más joven.

Francisco Javier Abarca-Álvarez, Rubén Mora-Esteban y Francisco Sergio Campos-Sánchez, en su texto “Transparentar el conocimiento urbano para el apoyo a la decisión mediante inteligencia artificial”, analizan la influencia de las transformaciones socio-económicas actuales en las organizaciones sociales, y en particular en la gestión del conocimiento y la educación. El artículo centra su análisis en los entornos escolares, considerados escenarios idóneos para garantizar procesos de organización social y empoderamiento ciudadano para la gestión del conocimiento. Los resultados de este trabajo muestran la influencia que ejercen en los niños y niñas los contextos familiares y el tipo de movilidad ejercida en la ciudad, al momento de acceder a información transparente, comprensible e interpretable, que les permita incidir en la organización social de los espacios donde habitan.

El trabajo que cierra la sección sección Karpeta titulado “Entrando al gimnasio ciborg. Una interpretación excepcionalista del ciborg atleta” de Francisco Javier López, analiza el concepto *ciborg*, haciendo una distinción entre el *ciborg* transhumano y el *ciborg* posthumano. Ofrece un ejercicio de reflexión aplicado al ámbito deportivo y las concepciones alrededor del concepto *ciborg*-atleta, el cual termina siendo, según el autor, una visión dominante en el ámbito deportivo actual.

La sección A Des/propósito de, orientada a la exposición de trabajos breves enfocados a la promoción del debate tecnológico y/o tecnocientífico, incluye dos aportaciones interesantes. La primera, de Luis Gregorio Iglesias y Rosario González, titulado “Tecnologías emergentes, redes al acecho de la sociabilidad” centra su mirada en la incidencia que están teniendo las tecnologías emergentes en la socialización actual. La segunda, de Rafael Marfil-Carmona, titulado “Educación Artística y transformación social en el contexto de las Humanidades Digitales”, analiza el aprovechamiento del humanismo digital en la transformación individual y social requerida para la formación de una ciudadanía crítica. Como ilustran estos trabajos, resulta importante entender el impacto de la mediación digital en la sociedad “prosumidora” actual, y la importancia que puede traer consigo la didáctica aplicada en las artes visuales y audiovisuales.

La sección Revisiones Temáticas, dedicada a la exposición y análisis de debates actuales relacionados con la tecnología y los movimientos sociales, incluye el trabajo de Laura Favaro titulado “Los Estudios Críticos de Internet: conceptos, debates y retos”. A partir del análisis de términos clave como “convergencia tecnológica” y “cultura participativa” la autora muestra la importancia que tiene en la actualidad la incorporación de perspectivas feministas y la teoría marxista.

Por último, la sección de Reseñas incluye un informe de la Unión Europea y tres libros. En ellos, se exponen temas relacionados con el panorama y los retos de la educación superior, el impacto de internet en nuestras sociedades, las similitudes y diferencias que hay entre la retórica clásica y las formas de comunicación dispuestas en los escenarios digitales actuales, y el debate alrededor de los nuevos espacios de interacción que surgen en la sociedad digital.

Esperamos que la exposición de los trabajos aquí incluidos de corte y estilos distintos permitan una aproximación sensible a la complejidad de las temáticas abordadas, y que *Teknokultura*, con su edición de los mismos, contribuya a la necesidad de fomentar debates sobre las transformaciones estructurales y des/igualdades que están trayendo consigo los avances tecnológicos.