



## Reseña/Review (Nava Morales, Elena; Gitahy de Figueiredo, Guilherme; Almeida Vaz Filho, Florêncio (Comps.), “Indigenizando los medios de comunicación: redes interculturales y comunicación indígena en América Latina”, Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, ISBN: 978-607-30-9051-3, 214 págs., 2024)

Laura Elizabeth Manjarrez

Universidad Nacional Autónoma de México (México)  

<https://dx.doi.org/10.5209/TEKN.106888>



El acelerado desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación en la última década ha transformado de manera profunda la vida cotidiana, alcanzando incluso los aspectos más íntimos de la existencia humana. Dispositivos portátiles, plataformas digitales y sistemas algorítmicos median la comunicación, registran nuestros pasos, reconfiguran el trabajo, las formas de entre-

tenimiento e inciden en dimensiones cada vez más profundas del ser humano. En esta expansión convergen distintas percepciones: por un lado, visiones de neutralidad, las promesas de progreso y democratización asociadas al acceso a la conectividad; por otro, evidencias cada vez más claras de que estas tecnologías se han consolidado como elementos centrales del orden socioeconómico contemporáneo, dejando al descubierto sus límites, contradicciones y efectos excluyentes. Frente a este escenario, una parte importante de los debates tecnopolíticos contemporáneos ha analizado los efectos del capitalismo digital, la vigilancia y la mercantilización de la información, a partir de una serie de trabajos seminales como los de Shoshana Zuboff (2015), Virginia Eubanks (2018) y Safiya Umoja Noble (2018). Estas críticas han permitido evidenciar cómo las tecnologías digitales, lejos de operar como dispositivos neutrales, se insertan en entramados económicos, políticos y culturales específicos, reproduciendo relaciones de poder preexistentes y profundizando desigualdades históricas.

No obstante, a pesar del incremento de este pensamiento crítico, el grueso de los análisis y reflexiones continúa, en buena medida, vinculado a experiencias del Norte global, insertándose así en marcos conceptuales producidos desde la modernidad occidental, y a partir de los cuales suelen reproducirse imaginarios universalistas sobre tecnología, progreso y futuro. Esta persistencia de enfoques universalizantes no puede entenderse únicamente como una limitación teórica, sino como parte de una matriz civilizatoria más amplia que ha separado sistemáticamente técnica y vida, conocimiento y territorio, naturaleza y sociedad. En el campo de la comunicación y las tecnologías, esta separación se traduce en miradas que se centran en el impacto de estas nuevas dinámicas sobre los individuos, sin atender a las condiciones relacionales y territoriales en las que estas tecnologías se producen, circulan y adquieren sentido. En este contexto, las perspectivas críticas dominantes, aun cuando cuestionan los efectos del capitalismo digital, tienden a permanecer dentro de los mismos horizontes epistemológicos que buscan problematizar. Es en este marco donde el libro *Indigenizando los medios de comunicación: redes interculturales de comunicación indígena en América Latina* propone un desplazamiento significativo del debate. La compilación invita a repensar la comunicación y las tecnologías desde epistemologías indígenas, situándose más allá de los dispositivos e instrumentos técnicos y centrándose en prácticas vinculadas a formas diversas de relación con el territorio, la memoria, la comunidad y la vida. Desde este lugar, la comunicación y las tecnologías no se comprenden únicamente a partir de su función mediadora, sino desde su inserción en dinámicas y prácticas relacionales surgidas de la vida en común y orientadas al cuidado de la vida en sentido amplio. En este sentido, la obra no se limita a documentar experiencias de comunicación indígena, sino que constituye una intervención epistémica en los estudios de comunicación y la tecnopolítica. Los seis textos que

conforman el libro desafían los imaginarios modernos que separan técnica, naturaleza y sociedad, proponiendo formas de comunicación enraizadas en ontologías relacionales que cuestionan la expansión universalista de la modernidad y su lógica de destrucción creativa. Así, la indigenización de la comunicación aparece no como un gesto de inclusión dentro de los sistemas mediáticos existentes, sino como un proceso de reconfiguración profunda de las relaciones entre tecnología, poder y vida. Uno de los aportes centrales del libro reside en la descripción profunda de los elementos que constituyen ejemplos de estas formas otras de comunicación, más allá del dispositivo técnico. En el texto 'Las otras comunicaciones: El proceso de comunicación desde las comunidades indígenas', Sócrates Vásquez García analiza los procesos comunicativos del pueblo ayuujk en la Sierra Norte de Oaxaca, situando la comunicación en prácticas cotidianas profundamente vinculadas al territorio, el trabajo comunal, los sueños y las temporalidades no lineales. En este contexto, comunicar se comprende no solo como un proceso de transmisión de información, sino a partir de su capacidad para sostener relaciones de 'ida y vuelta' entre humanos, animales, la tierra y entidades espirituales. Esta concepción desborda el enfoque antropocéntrico y tecnomediático dominante, permitiendo pensar la tecnología como parte de un entramado vivo, orientado a la reproducción de la vida. Esta noción relacional de la comunicación atraviesa también las experiencias mapuche analizadas en el libro. En 'Descolonizar las formas de concebir la comunicación. La experiencia de la Escuela de Cine y Comunicación Mapuche del Ayja Rewe Budi', Gloria Carrillo Vallejos y Juan Rain Blanco muestran cómo el cine indígena no opera únicamente como herramienta expresiva, sino como un proyecto político y epistémico. Al articular la imagen con el consejo, la conversación, el canto y el sueño, la comunicación se desplaza del régimen de representación colonial hacia formas propias de producción de sentido, desafiando la colonialidad del ver, tal como ha sido analizada por Joaquín Barriendos (2011).

Otro eje relevante del libro es la comprensión de los medios indígenas como infraestructuras de disputa tecnopolítica. En 'Hora do Xibé: a voz indígena no rádio na Amazônia', Eloane Janay dos Santos Picanço y Florêncio Almeida Vaz Filho analizan un programa radial que articula memorias, saberes y modos de vida de pueblos indígenas, quilombolas y ribereños del Bajo Amazonas. En un contexto marcado por el avance de industrias extractivistas y la negación sistemática de estas formas de vida, la radio emerge como una tecnología política que permite construir narrativas propias y disputar el espacio público mediatizado.

Esta dimensión política de los medios se profundiza en el análisis de Emilia Villagra sobre la lucha del pueblo kolla por el acceso a los medios de comunicación en Argentina. A partir de los debates en torno

a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, el texto evidencia cómo la disputa por la comunicación es también una disputa por el reconocimiento, la autonomía y la visibilización de las luchas territoriales. En este sentido, el acceso a los medios no se presenta como una cuestión técnica o administrativa, sino como un campo de conflicto en el que se enfrentan lógicas hegemónicas y proyectos políticos indígenas.

El libro también problematiza las formas de producción de conocimiento vinculadas a la palabra escrita, la imagen y el sonido. En su análisis sobre las experiencias editoriales de las comunidades Baiwa y Guarani-Mbya, Patricia Regina Vannetti Veiga cuestiona la centralidad colonial de la escritura alfabética como forma superior de transmisión del conocimiento. Al situar la escritura en diálogo con la oralidad y la ancestralidad, el texto muestra cómo esta puede ser reapropiada como una práctica viva que fortalece la autonomía narrativa y el sentido de pertenencia comunitaria.

Finalmente, el trabajo de Cristian Peralta y Fernando Wittig González sobre la descolonización acústica en la radio mapuche Wixage Anai amplía la reflexión hacia el campo sonoro, subrayando el papel de la radio como espacio clave para la revitalización lingüística y la producción de prácticas comunicativas profundamente situadas. La escucha, el sonido y la lengua aparecen aquí como dimensiones fundamentales de una 'tecnopolítica indígena' que resiste la homogeneización cultural.

En conjunto, *Indigenizando los medios de comunicación* ofrece una constelación de imaginarios sociotécnicos que permiten pensar la comunicación y las tecnologías más allá de los marcos universalistas de la modernidad. Al articular investigación académica con experiencias vivas de una diversidad de pueblos indígenas de América Latina, la obra se inscribe en un «desprendimiento epistémico», en el sentido propuesto por Arturo Escobar (2014), que no solo cuestiona la exclusión histórica de saberes subalternos, sino que los posiciona como base para imaginar alternativas tecnopolíticas en contextos situados de crisis civilizatoria y socioambiental. Desde esta perspectiva, el libro no propone la inclusión de los pueblos indígenas en los sistemas mediáticos existentes, sino una comprensión más profunda de sus procesos comunicativos, tal como se despliegan en territorios, lenguas y tramas históricas diversas. A partir de estas experiencias, es posible concebir la comunicación como una práctica relacional y territorial orientada al cuidado de la vida. En este sentido, indigenizar la comunicación se plantea como una apuesta política y epistémica que interpela directamente a los estudios CTS y a los debates tecnopolíticos contemporáneos, obligándolos a repensar críticamente desde dónde, cómo y para qué se piensa lo tecnológico en contextos marcados por profundas crisis sociales, ambientales y civilizatorias.

## Referencias

- Barriendos, Joaquín (2011). La colonialidad del ver. Hacia un nuevo diálogo visual interepistémico. *Nómadas* (Col), 35, 13-29. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-75502011000200002](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75502011000200002)
- Escobar, Arturo (2005). *Más allá del Tercer Mundo: Globalización y diferencia*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

- Escobar, Arturo (2014). *Sentipensar con la Tierra: Postdesarrollo y diferencia radical*. Universidad Autónoma Latinoamericana.
- Eubanks, Virginia (2018). *Automating inequality: How high-tech tools profile, police, and punish the poor*. St. Martin's Press.
- Noble, Safiya Umoja (2018). *Algorithms of oppression: How search engines reinforce racism*. NYU Press.
- Zuboff, Shoshana (2015). Big other: Surveillance capitalism and the prospects of an information civilization. *Journal of Information Technology*, 30(1), 75-89. <https://doi.org/10.1057/jit.2015.5>