

Entretejiendo Miradas: Relatos entre educadoras populares, niños y niñas

Autoras: Analía García (Coor.) Red Andando, Centros Comunitarios de Educación Popular.

Editorial: EdUNLu- Universidad Nacional de Luján

Año de Publicación: 2020

Número de Páginas: 68

ISBN: 978-987-3941-51-1

Analía García

Universidad Nacional de Luján  

<https://dx.doi.org/10.5209/soci.109911>

Este libro fue escrito por 35 educadoras comunitarias que hace más de tres décadas efectúan propuestas de educación, cuidado y alimentación destinadas a niños y niñas de diferentes barrios del conurbano oeste de la provincia de Buenos Aires.

A lo largo de todo el trabajo, de manera sucinta, se expone cómo, en la Argentina, desde mediados de 1980, las organizaciones sociales y comunitarias que conforman la Red Andando (al igual que muchas otras en el país y de la región) se constituyeron en actores centrales para garantizar, junto a las familias, la educación y los cuidados de los niños y niñas de sectores populares (Colangelo *et al.*, 2021). Así la frase “de madres cuidadoras a educadoras comunitarias” indica que las experiencias de alimentación y cuidado iniciadas por vecinas y voluntarias en las crisis sociales de 1989 y 2001, desde el año 2008 fueron transformándose en propuestas de educación popular y comunitaria, en barrios con altos niveles de desigualdad e insuficientes ofertas de educación inicial.

La obra reúne once textos narrativos – individuales y colectivos –, algunas reflexiones conceptuales sobre la niñez, el cuidado y la educación comunitaria, un texto sobre la educación popular en la primera infancia y una carta escrita por niñas y niños de entre 6 y 12 años. En la primera parte del libro, se incluyen seis relatos que surgen de la consigna: “seleccionar alguna situación o escena que consideran significativas de ser contadas y transmitidas a otras educadoras”. A primera vista podrían parecer escritos muy disímiles, sin embargo, cuando nos adentramos en su lectura observamos que sistemáticamente se nos muestra cómo diversas generaciones han construido alternativas para garantizar la alimentación, la educación inicial, y la inclusión de niños y niñas en situación de discapacidad. Las educadoras describen con minuciosidad qué prácticas y dispositivos contribuyen a que las familias – generalmente de sectores populares y migrantes – puedan compartir y delegar el cuidado y la crianza de sus hijos e hijas. Cada historia nos invita a preguntarnos ¿cómo crear espacios en donde los y las cuidadoras principales puedan disfrutar junto a sus hijos e hijas? ¿qué pequeños rituales construyen confianza con las familias que deben delegar el cuidado de los bebés y las bebas en las organizaciones? ¿cómo acompañar a las personas que crían y cuidan a niños y niñas en situación de discapacidad?

La segunda parte, está compuesta por una carta, tres relatos y un texto colectivo, en donde educadoras, familias, niñas y niños – de diferentes edades – reflexionan ¿sobre qué es y cuáles son los límites de la participación y los márgenes de la agencia en situaciones de violencia y de desigualdad? ¿qué márgenes de agencia tiene un niño de 5 años ante una situación de violencia de género que transita su madre? ¿hay edades para que las niñas niños y participen en “corte de ruta”? ¿qué despierta en el mundo adulto la participación de la infancia en la vía pública? ¿qué posición asumimos con los jóvenes que delinquen en los barrios? ¿cómo se relaciona la educación popular con las primeras infancias. Los niños y las niñas del Centro Comunitario “Negrito Manuel”, Cuartel V- Moreno, en una carta dirigida a autoridades provinciales

¹ En Argentina se llama “corte de ruta”, a la medida de protesta social donde se bloquea parcial o totalmente una vía de comunicación terrestre como forma de visibilizar el conflicto.

y municipales, se preguntan ¿cuándo volverán a tener clases?² ¿Cómo generar mejores condiciones de escolaridad? ¿Cómo lograr que el Estado provincial invierta en los edificios escolares?

Los relatos nos permiten conocer algunos de los interrogantes, las tensiones y las contradicciones que se produjeron entre las mujeres por el contacto con la niñez y cómo la formación, la reflexión sobre las prácticas y su documentación contribuyeron a no reproducir miradas esencializadas y universales que opacaban la singularidad de los niños, las niñas y las familias que participaban en los Centros Comunitarios. Cada escena, nos acerca a historias singulares donde diversas generaciones – incluidos los niños y las niñas – se han entremado para armar nodos de educación y cuidado que den respuestas a los desafíos ambientales, de transporte, de salud, de alimentación, de educación, los cuales afectan cotidianamente la vida de las familias.

La riqueza de este libro radica en qué lo motivó, en cómo se definieron los temas y en el modo en el que fue escrito. Las educadoras, cansadas de que los medios de comunicación demonicen y/o victimicen a los colectivos infantiles de los sectores populares, quisieron contar escenas sencillas y por momentos imperceptibles que mostraran los múltiples modos de aprender, de cuidar, de participar de niños, niñas, familias, vecinos y vecinas.

Realizamos una pausa, entre lo urgente y lo necesario, a fin de escribir lo que hacemos, y documentar los modos en que inventamos y reinventamos la realidad comunitaria en nuestros territorios. Durante dos años, entre compañeras, evocamos escenas que nos conmueven, nos interrogan, nos inquietan, y colaborativamente las escribimos, nos leímos y discutimos el contenido y sentido de lo que allí plasmábamos (Entretejiendo Miradas, p.1).

Entre mates, charlas, lecturas y reescrituras, en un proceso formativo que llamaron “grupo de maternal”, una vez por mes durante los años 2017-2018, decidieron recordar y escribir situaciones cotidianas que disputaran algunas de las ideas hegemónicas occidentales de niñez (Szulc *et al.*, 2023). Así la escucha, el diálogo, las preguntas, la escritura y la reescritura colaborativa fueron prácticas a través de las cuales se recrearon y construyeron sentidos sobre las niñas y niños, su participación y sus modos de aprender (Amilibia *et al.*, 2024).

Las escritoras de este libro afirman que documentar historias mínimas, no solo contribuye a la edificación de la memoria colectiva (Ricoeur, 1999) sino que deja registro de las experiencias concretas en que se construye la niñez y los múltiples atravesamientos situados en la historia sociopolítica de la Argentina y de la región.

Referencias Bibliográficas:

- Amilibia, I., Davio, S., García, A., y Scortino, S. (2024). *La escritura y la escucha en las intervenciones con niñeces*. En el VII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología. Asociación Latinoamericana de Antropología (978-9915-9643)
- Colangelo, M. A., García, A. P., Hernández, M. C. y Visintín, M. I. (2021). Los pibes son de todos. Infancias, cuidados y educación en los centros comunitarios de la Red Andando. *Revista Del IIICE*, 49, 25-42. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/10446>
- Ricoeur, P (1999). *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Arrecife.
- Szulc, A., Guemureman, S., García Palacios, M. y Colangelo, A. (2023). *Niñez plural. Desafíos para repensar las infancias contemporáneas*. El colectivo.

² El 2 de agosto del año 2018, en el partido de Moreno se produjo una explosión en la escuela primaria N° 49, que terminaría con la vida de su vicedirectora y del portero. Luego de varias inspecciones, la mayoría de las escuelas del partido fueron clausuradas por más de 9 meses. A los pocos meses se interrumpirían las clases por la pandemia del COVID-19.