

Una revisión sistemática de literatura: memoria colectiva, infancia y migración¹

Luciana Hedrera-Manara²; Nicole Mazzuchelli³; Lupicinio Íñiguez-Rueda⁴

Recibido: 23 de mayo de 2022 / Aceptado: 02 de noviembre de 2022

Resumen. Infancia, memoria colectiva y migración, suelen ser temáticas que la literatura científica aborda por separado. En el presente artículo, exponemos los resultados de una revisión sistemática que tuvo como propósito identificar la producción científica en torno a la memoria social, la infancia y la migración entre los años 2010-2020 en formato de artículos científicos. Siguiendo las directrices PRISMA, incluimos 38 artículos científicos mediante un análisis temático. Los resultados dan cuenta de la construcción de memoria de los/as niños/as desde aspectos identitarios; a través de la transmisión intergeneracional y la posmemoria, y por medio de experiencias de migraciones transnacionales y forzadas. Por último, algunas investigaciones se preocupan de estudiar las memorias como prácticas de resistencia, y a los/as niños/as como agentes de la memoria colectiva. Finalmente, por medio de las discusiones y las conclusiones, reflexionamos sobre las maneras en que se conciben a los/as niños/as en estos campos de estudio y la importancia de valorar su participación en investigaciones que tratan sobre las prácticas de memoria y los procesos migratorios, junto a algunas limitaciones y contribuciones de la revisión.

Palabras clave: Estudios sociales de la Infancia; estado del arte; producción científica; migración; memoria social.

[pt] A revisão sistemática da literatura: memória coletiva, infância e migração

Resumo. A infância, a memória e a migração são geralmente abordadas separadamente na literatura científica. Neste artigo, apresentamos os resultados de uma revisão sistemática que visou identificar a produção científica em torno da memória social, infância e migração entre 2010-2020, no formato de artigos científicos. Seguindo as diretrizes do PRISMA, incluímos 38 artigos científicos através de uma análise temática. Os resultados mostram a construção da memória das crianças a partir de aspectos de identidade, através da transmissão intergeracional e pós-memória, e das experiências de migração transnacional e forçada. Finalmente, há artigos que apresentam estudos sobre memórias como práticas de resistência, e que consideram as crianças como agentes da memória coletiva. Finalmente, através de discussões e conclusões, refletimos sobre as formas como as crianças são concebidas nestes campos de estudo e a importância de valorizar sua participação em pesquisas que lidam com práticas de memória e processos de migração, juntamente com algumas limitações e contribuições da revisão.

Palavras chave: Estudos sociais da infância; estado da arte; produção científica; migração; memória social.

[en] A systematic literature review: collective memory, childhood and migration

Abstract. Childhood, memory and migration are usually topics that the scientific literature deals with separately. In this article, we present the results of a systematic review aimed at identifying the scientific production on social memory, childhood and migration between 2010-2020 in the format of scientific articles. Following the PRISMA guidelines, we included 38 scientific articles by means of a thematic analysis. The results illustrate the construction of children's memory from identity aspects; through intergenerational transmission and post-memory, and through transnational and forced migration experiences. Finally, some research is concerned with studying memories as practices of resistance, and children as agents of collective memory. Finally, through discussions and conclusions, we reflect on the ways in which children are

¹ El artículo se basa en una investigación doctoral desarrollada por la autora principal. La investigación está financiada por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile, Doctorado en el Extranjero, N° 72200257. Algunos de los resultados preliminares de esta revisión fueron presentados en el congreso Fifth Annual Conference Warsaw 2021, Memory Studies Association (MSA).

² Universidad Autónoma de Barcelona.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2975-727X>.

E-mail: lu.hedrera@gmail.com

³ Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1864-8553>.

E-mail: nicole.mazzuchelli@pucv.cl

⁴ Universidad Autónoma de Barcelona.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1936-9428>.

E-mail: lupicinio.lniguez@uab.cat

conceived of in these fields of study and the importance of valuing their participation in research dealing with memory practices and migration processes, along with some limitations and contributions of the review.

Keywords: Social studies of childhood; state of art; scientific production; migration; social memory.

Sumario. 1. Introducción. 2. Método. 3. Resultados. 4. Análisis temático. 5. Conclusiones y discusiones. 6. Referencias bibliográficas. 7. Anexos.

Cómo citar: Hedrer-Manara, L.; Mazzuchelli, N.; Iñiguez-Rueda, L. (2022). Una revisión sistemática de literatura: memoria colectiva, infancia y migración. *Sociedad e Infancias*, 6(2), 179-192.

1. Introducción

La memoria colectiva ha sido una categoría analítica crucial para el diálogo interdisciplinario y una herramienta útil para la comprensión de procesos sociales y políticos (Piper, 2005). Uno de estos procesos ha sido la memoria social de las nuevas generaciones, de jóvenes, niños y niñas, en los cuales se entretienen aspectos biográficos y familiares, de la comunidad y la nación. Estos intereses se encuentran en consonancia con una concepción sobre la memoria (Halbwachs, 1968) como proceso elaborado desde y en los vínculos sociales la cual se relaciona a prácticas sociales diversas y no sólo como una reproducción del pasado. La memoria es entonces un eje que articula la vida social en el presente, por medio de la construcción del pasado, la configuración de espacios e identidades y como plataforma de acciones políticas (Montenegro, Piper, Fernández y Sepúlveda, 2015). La memoria entendida como acción social, cultural y política puede reproducir o transformar nociones hegemónicas del pasado en el presente. Lo que se recuerda y lo que se olvida está relacionado a cuestiones de poder y resistencia, y a las posiciones de sujeto que se configuran al momento de recordar (Calveiro, 2006; Piper y Montenegro, 2017). Debido a su condición relacional y social, la construcción de memoria de los/as niños/as y jóvenes debe ser comprendida en relación con otros agentes, por ejemplo, con las personas adultas y/o por medio de las instituciones de socialización como la familia o la escuela, contribuyendo a configurar la realidad en la que se reconocen (Vázquez, 2001).

Los estudios de memoria también han tenido un papel importante en relación a las migraciones existiendo un área incipiente de imbricación entre estos campos (Creet y Kitzmann, 2014; Palmberger y Tošić, 2016). En el contexto actual de expansión del capitalismo, la globalización, y la creciente diversificación de movimientos poblacionales (Fuller, 2002) ha surgido el interés por las movilidades e inmovilidades de colectivos migrantes y sus prácticas de rememoración. Es así como se plantean las maneras en que estos esquemas de movilidad e inmovilidad afectan y reconfiguran dichas acciones de rememoración y cómo éstas son vivenciadas y significadas, enfatizando en una mutua constitución entre *memoria y migración*.

Considerando este ámbito, por su parte, la infancia migrante es un campo de estudio que se ha instalado en la agenda pública, en diversos ámbitos sociales y académicos, siendo motivo de investigación (Pavez-Soto, 2013). De esta manera, una parte de la producción académica ha dado cuenta de la construcción de memoria que realizan los/as niños/as respecto de los procesos migratorios junto a las acciones, imaginarios e identidades que se producen, tanto en el pasado como en el presente, considerándose así, la memoria, parte del 'tiempo presente' de la infancia (Arfuch, 2018). Es en este escenario en que nos interrogamos ¿cómo se inserta el campo de estudios de la infancia y/o se relaciona con otros campos de estudios, como el de la memoria y la migración? ¿cómo los/as niños/as son comprendidos? ¿qué temáticas se han estudiado?

Existe una amplia evidencia acerca de las maneras en que las memorias transitan de una generación a otra, a partir de sucesos históricos del pasado, conmovedores o violentos (Reyes, Cruz, y Aguirre, 2016). En ello, la memoria histórica ha sido una forma de denominar las interpretaciones compartidas del pasado, basados en una tradición social de la memoria (Piper, 2005). Asimismo, el carácter testimonial de la memoria ha jugado un rol relevante no sólo porque refiere a la propia experiencia -siendo una de las modalidades más usadas por las víctimas de violencia a los derechos humanos y sus familiares-, sino porque actúa como «vehículo de memoria» (Jelin, 2002). Generalmente, los conceptos que se han utilizado para aproximarse a la memoria de los/as niños/as se vinculan a la posmemoria y la transmisión intergeneracional del recuerdo. La posmemoria, término acuñado por Marianne Hirsch (2008), refiere a la memoria de la generación siguiente a la que protagonizó los acontecimientos que se recuerdan, describiendo la transmisión de experiencias traumáticas, a la generación que no vivió los hechos. Así, la memoria de los y las niñas es concebida como la reconstrucción del pasado a través de conocimientos culturales compartidos por generaciones anteriores (Jelin, 2002). Estas concepciones, están en consonancia con las perspectivas tradicionales de los estudios de memoria los cuales se han focalizado en análisis desde la esfera nacional, es decir, en comunidades que son definidas como parte del mismo estado-nación (Piper y Montenegro, 2017). En este artículo no nos posicionamos desde estas perspectivas, sin embargo, reconocemos su importancia e influencia a los estudios de memoria y la promoción de los Derechos Humanos.

Por consiguiente, consideramos que una revisión de este tipo es importante por las consecuencias que algunas disciplinas han tenido respecto de la definición de la niñez y la migración. Por un lado, porque a pesar de los esfuerzos por estudiar la migración desde otras perspectivas, los estudios migratorios comúnmente entienden la migración

como fenómeno estático y ahistórico (Mezzadra, 2012; De Genova, 2017) y al sujeto inmigrado como un problema social (Santamaría, 2002). Mientras que, por otra parte, la infancia ha sido estudiada desde ópticas adultocéntricas, situando a los/as niños/as como personas indefensas, inactivas, supeditadas a la familia (Burman, 2008), necesitadas de protección y de gobernabilidad por medio de las instituciones (Howell, 2006). En ese sentido, dentro del campo de los estudios de memoria y migración resulta relevante conocer las perspectivas de abordaje y el efecto que éstas generan. Esto porque podrían estar reproduciendo visiones tradicionales que ponen a los/as niñas/o en un lugar secundario, o bien porque tensionan dichos enfoques al proponer comprensiones que los consideren como protagonistas de sus experiencias.

No obstante, desde la década de los 70 en adelante las migraciones se han convertido en un campo de estudio multidisciplinar nutrido por aspectos claves como las políticas migratorias, la diversidad, el ejercicio de la ciudadanía y los procesos de inclusión. Por ejemplo, los trabajos de Marco Martiniello y Jan Rath (2012) incluyen estudios sobre migración en Europa mediante el abordaje de análisis económicos, estructurales, sociopolíticos de la migración, así como también acerca del fenómeno de la transnacionalización y fronteras, migrantes en situación irregular, las transformaciones sociales de la migración, y la relación entre problemáticas medioambientales y los procesos migratorios.

En consonancia con lo anterior, cabe agregar que en el último tiempo han surgido investigaciones sobre niñez, en especial aquellas que se insertan en el campo de los Nuevos Estudios Sociales de la Infancia⁵ (Voltarelli, 2018), algunas de las cuales están relacionadas a investigaciones de género y feministas (Rosen y Twamley, 2018). Lo anterior ha significado el desarrollo de estudios con perspectivas más inclusivas junto a una fuerte vinculación entre la academia y el activismo político-social (Llobet, 2014). Además, recientemente podemos apreciar algunos estudios centrados en familias, que abordan las experiencias migratorias desde perspectivas relacionales, reflexivas y cotidianas, comprendiendo a los/as niños/as en clave vincular junto a las transformaciones vividas por la movilidad y las dinámicas familiares (Montero-Sieburth, Mas-Giralt, Garcia-Arjona y Eguren, 2021). Estas corrientes -desde las cuales nos situamos en este artículo- comprenden a los/as niños/as como actores y actrices sociales y políticas, con capacidad para interpretar, construir e incidir en el mundo, atravesados/as por dimensiones diversas de género, raza, clase, entre otras (Burman, 2013). En este escenario, es importante señalar que los estudios de la memoria, la infancia y la migración, por separado, son ampliamente tratados, pero de forma articulada, escasamente, lo cual se vuelve relevante para identificar aquellos “vacíos” o “lagunas”, por lo tanto, la relevancia de dicha imbricación.

De tal manera que, con el fin de contribuir en este vacío, en esta revisión sistemática de literatura nos propusimos identificar la producción científica en torno a la memoria social, la infancia y la migración en los últimos 10 años, con el fin de describir el conocimiento producido, dando cuenta de sus principales nociones y perspectivas. Asimismo, en las discusiones reflexionamos sobre la manera en que se conciben a los niños, niñas y jóvenes migrantes y su construcción de memoria, señalando desafíos en dichas áreas de estudio. Por tanto, este artículo es un aporte en tanto ofrece una descripción de las investigaciones en la interrelación de tres ámbitos, sus principales conceptualizaciones, características y retos.

2. Método

Conducimos la revisión sistemática siguiendo el protocolo PRISMA⁶ (Celestino y Bucher-Maluschke, 2018) y las fases metodológicas que detallan José Pardal y Beatriz Pardal (2020) que van desde la formulación de la pregunta guía de investigación; la planificación de los criterios de elegibilidad y metodología; la estrategia y búsqueda de los estudios; la obtención de datos, la evaluación del sesgo de los documentos incorporados, así como el análisis, presentación de resultados y conclusiones. A continuación, detallamos el procedimiento de cada una de las fases metodológicas desarrolladas.

Fase 1: Procedimiento y Estrategia de búsqueda

En la primera fase, definimos la pregunta y el objetivo de la revisión, que para el caso de este trabajo fue identificar la producción científica en torno a la memoria social, la infancia y la migración entre los años 2010-2020. La elección de los años de publicación se justifica ya que, en el último tiempo, ha habido un incremento de estudios con perspectivas críticas que abordan la infancia (Llobet, 2014).

Posteriormente, escogimos la estrategia de búsqueda, la que se efectuó durante los meses de mayo y junio del año 2020. Consultamos las bases de datos de Web of Science, Scielo, SCOPUS y PsyInfo. Estos repositorios fueron seleccionados por su difusión de producción académica y porque capturan literatura de calidad, por me-

⁵ En la década de los 90, se perfilan los Nuevos Estudios Sociales de la Infancia o también denominada Sociología de la Infancia, basadas en propuestas anglosajonas *Childhood Studies* (James y Prout, 1997), alcanzando posteriormente un desarrollo específico en Latinoamérica. Este campo de estudios fue comprendido primeramente como la “nueva sociología de la infancia”, sin embargo, más adelante pasa a entenderse como un campo transdisciplinar (Vergara, Peña, Chávez y Vergara, 2015).

⁶ *Preferred Reporting Items for Systematic Reviews*. El protocolo PRISMA es una propuesta para conducir revisiones sistemáticas de literatura y metaanálisis, que ofrece una descripción detallada en torno al procedimiento y método para el desarrollo de una revisión. Incluye criterios en torno a la formulación de la pregunta, terminología, identificación de estudios, bases de datos, etc.) a través de un protocolo-guía que se va cotejando y revisando en cada fase metodológica implementada en la revisión (Urrutia y Bonfill, 2010).

dio de indicadores y evaluación de la documentación bibliográfica (Rodríguez, 1998). Las mismas, contienen revistas de alto impacto. La búsqueda realizada incluyó artículos científicos en idioma inglés y castellano. En cada una de las búsquedas realizadas, para identificar y clasificar el material se aplicaron los siguientes criterios en su totalidad:

1. Artículos de investigación publicados en revistas científicas relacionados con la memoria colectiva, la infancia y la migración en sus distintas acepciones.
2. Artículos y/o investigaciones que en su muestra/participantes integrasen: a) niños/as y jóvenes hasta la mayoría de edad considerada en cada país y/o b) familias de los niño/as partícipes de la investigación y/o c) personas (adultos jóvenes, adultos o personas mayores) que recordasen su infancia y que este recuerdo fuese al menos uno de los objetivos y/o temáticas de manuscrito.
3. Estudios situados en Europa, América y Oceanía.

De esta manera, los artículos seleccionados cumplieron con los tres criterios de inclusión mencionados anteriormente. Los criterios de exclusión pueden revisarse en el Diagrama PRISMA, ya que los mismos se implementaron en coherencia con cada fase de la revisión y sus objetivos. Para la matriz de búsqueda, los descriptores utilizados siguieron lo propuesto en tesauros internacionales especializados (psicología, estudios de memoria, humanidades, etc.) y estos fueron ampliados a distintas formas de denominar o comprender la memoria colectiva en el campo de la infancia, con el fin de tener un alcance más amplio. Considerando que, el concepto de “memoria social/colectiva” abarca otros campos de interés que superan los de esta revisión, utilizamos distintas palabras clave como sinónimos para asegurarnos de encontrar investigaciones relacionadas a la memoria desde su acepción social (no cognitiva) y a las nuevas generaciones: memoria histórica; posmemoria; transmisión intergeneracional; recuerdo y testimonio.

Los filtros de búsqueda por disciplina fueron aplicados en coherencia con las características de cada base de datos consultada. Éstas hacen referencia a su ‘diseño’: los sistemas de búsqueda, los filtros disponibles y las categorías por disciplinas, siendo diferente para una. Durante esta etapa, cada investigador/a buscó de manera independiente en las mismas bases de datos seleccionadas, con el propósito de aportar confiabilidad al procedimiento. Esta práctica se realizó con el fin de comprobar que cada uno/a llegase a los mismos resultados mediante la aplicación de los criterios de inclusión y exclusión, garantizando así la rigurosidad del proceso. Para la matriz de búsqueda hicimos varias combinaciones de prueba con el fin de resguardar criterios de búsqueda más amplios. El esquema de búsqueda se conforma de una variedad de combinaciones como se aprecia en la siguiente tabla:

Tabla 1. Esquema y filtros de búsqueda

Castellano	Web of Science	<i>(infancia)AND(“memoria colectiva”OR“memoria social”OR“memoria histórica”OR posmemoria OR recordando OR testimonio OR “transmisión intergeneracional”) AND (migración OR inmigración)</i>
	SCOPUS	
	Scielo	
	PsyInfo	
Inglés	Web of Science	<i>(child*) AND (“collective memory” OR “social memory” OR “history memory” OR posmemory OR remembering OR testifying OR “intergenerational transmission”) AND (migration OR immigration)</i>
	SCOPUS	
	Scielo	
	PsyInfo	

Fuente: Elaboración propia

Fase 2: Selección de los artículos

Tras la búsqueda, identificamos 1.123 documentos que cumplieran los criterios de búsqueda señalados inicialmente (figura 1). Se removieron la totalidad de archivos duplicados, conservándose 1030. Luego examinamos los títulos, palabras clave y resúmenes de la totalidad de documentos, identificando aquellos que cumplieran con los criterios previamente definidos para el estudio. En base a estos criterios seleccionamos un conjunto de 128 artículos, los cuales fueron leídos íntegramente aplicando en cada uno de ellos los criterios de inclusión-exclusión. Igualmente, en esta fase, aquellos documentos en los cuales había duda en cuanto a su inclusión, fueron revisados de manera independiente por cada investigador/a, tras lo cual se decidió su respectiva inclusión o no al corpus del estudio. Finalmente, una vez concluida esta etapa, obtuvimos un total de 38 artículos integrados en la revisión, como se aprecia en el diagrama PRISMA.

Diagrama PRISMA

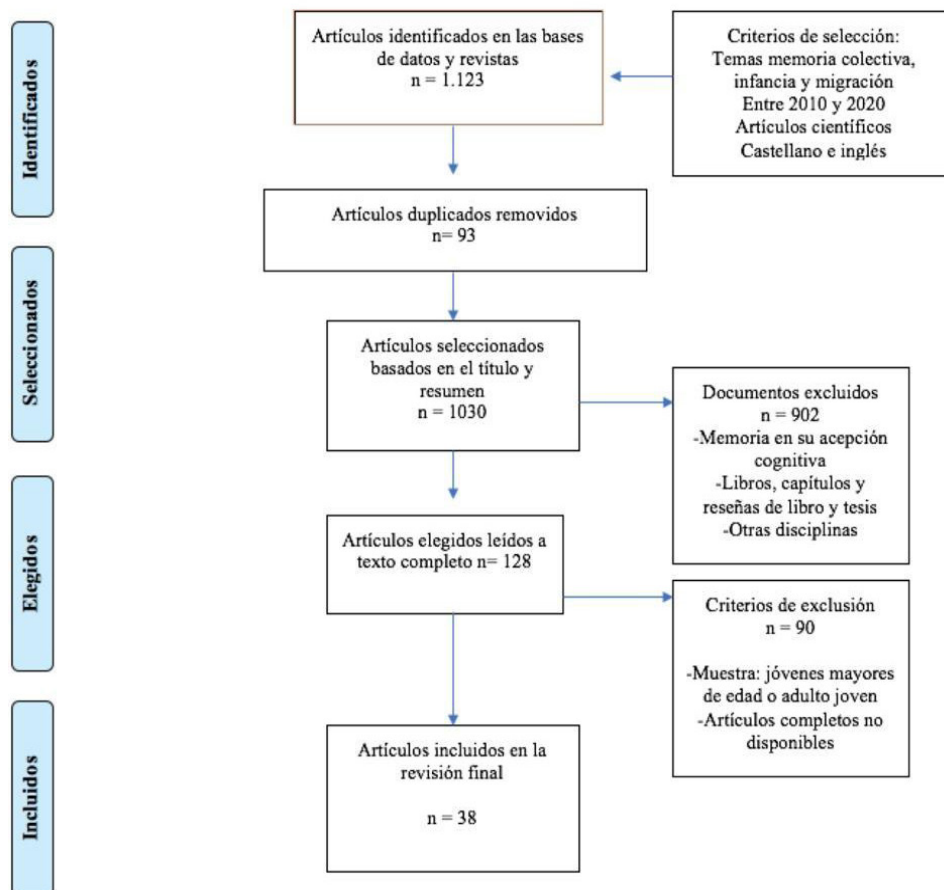


Figura 1. Diagrama Prisma

Fase 3: Procedimiento de análisis

Con los 38 documentos seleccionados en el corpus del estudio, realizamos un análisis de contenido temático. Para ello seguimos las etapas planteadas por Braun y Clarke (2006) en las que proponen: 1) familiarización con la información en la búsqueda inicial 2) generación de códigos 3) búsqueda y construcción de temas 4) denominación de temas/sub-temas y 5) elaboración de resultados finales.

Primero realizamos la revisión del material de manera inductiva y ordenada. Luego volvimos a leer el título, resumen y texto completo de cada artículo, aplicando los objetivos de esta fase metodológica. En base a esta lectura construimos códigos, subtemas y temas los cuales pusimos en diálogo entre los/as investigadores/as. Para la construcción de éstos últimos pusimos atención en la manera en que los artículos ponen en diálogo los conceptos de memoria, migración e infancia y sus perspectivas. Junto a esto, identificamos la participación de los/as niños/as en la investigación en los procesos de memoria y migración. A partir de esta labor, organizamos los temas y subtemas que presentaremos a continuación.

3. Resultados

Las investigaciones que integran la revisión provienen de enfoques disciplinarios diversos de las ciencias sociales, ciencias políticas, estudios de familia, estudios culturales, y miradas conjuntas de arte y ciencias sociales, lo que nos habla del carácter multidisciplinar sobre los campos-temas. Los artículos se enmarcan temporalmente entre el 2010 y 2020, habiendo un crecimiento de la producción científica del primer periodo 2010-2014 (n=14) al segundo periodo 2015-2020 (n=24). Si bien los artículos no estudian solamente la memoria de niños/as en torno a la migración en estos periodos, sí podemos decir que es un objeto de estudio incipiente. La mayor parte de la producción académica se encuentra localizada en Europa, en menor medida en las demás regiones (figura 2) y en su mayoría escrita en inglés (n=36) y castellano (n=2).



Figura 2. Artículos por región.

Fuente: Elaboración propia

Aunque el lugar de producción de los artículos se concentra en las regiones mencionadas en la figura 2, la localización de estas investigaciones es variada. Un hallazgo de esta revisión es que los estudios se realizan respecto de niños/as y familias inmigradas por motivos económicos, políticos, sociales y religiosos (exilio, refugio y diáspora)⁷. Este es un punto interesante porque emerge un interés por la diversidad de los procesos migratorios. Si bien encontramos investigaciones que estudian procesos migratorios entre países europeos, quienes participan en ellas son en su mayoría provenientes de Asia y África, entre los cuales se destacan niños/as y familias turcas, palestinas, iraníes, ruandesas, nigerianas y en menor proporción centroamericanas y latinoamericanas, como las argentinas y peruanas. Por otro lado, si bien casi todas las investigaciones reportan diseños cualitativos, encontrado solo uno mixto, este no fue un criterio de inclusión en la selección sino un hallazgo en la revisión. Los estudios dan cuenta de la utilización de estrategias de producción de datos que escapan a las técnicas convencionales para los diseños cualitativos de investigación. Lo anterior se puede apreciar en la tabla 2 en anexos, donde se presentan las características metodológicas de los artículos.

4. Análisis temático

Los resultados presentados a continuación, se organizan en torno a cuatro temas y ocho subtemas que orientaron el análisis (véase figura 3). Si bien se presentan de forma separada por cada tema, los mismos están interrelacionados. El primero corresponde a las **Memorias de la pertenencia y migración infantil**, conformado por artículos que entienden la experiencia migratoria de los/as niños/as como una plataforma que implica una identidad cultural y/o un sentido de pertenencia con territorios y comunidades por medio de la memoria. Además, incluimos estudios en los que los marcos sociales de la memoria son fundamentales para el recuerdo y la identidad de los/as niños/as. El segundo tema corresponde a la **Trasmisión intergeneracional y posmemoria en procesos migratorios**, donde la memoria es entendida como un proceso relacional entre instituciones, adultos y niños/as, siendo relevantes para significar el pasado y su relación con el presente. En el tercer tema, llamado **Memorias de tránsitos** se comparten experiencias en torno a la memoria de las personas inmigradas, entendida como fenómenos históricos, sociales y políticos desplegando migraciones forzadas y memorias transnacionales. En el cuarto y último tema **Memorias de la infancia: trayectorias e implicaciones** los artículos incluidos buscan comprender las memorias de los/as niños/as, poniendo atención a las condiciones de producción, trayectorias y efectos o transformaciones. En comparación a los temas anteriores, en la que la memoria de niños/as se basa en la transmisión intergeneracional y la posmemoria por parte del mundo adulto, aquí encontramos estudios que los consideran como agentes co-constructores de las memorias colectivas.

⁷ Respecto de los fenómenos específicos de la diáspora, exilio y refugio, éstos no fueron criterios de inclusión sino un resultado de la revisión realizada.

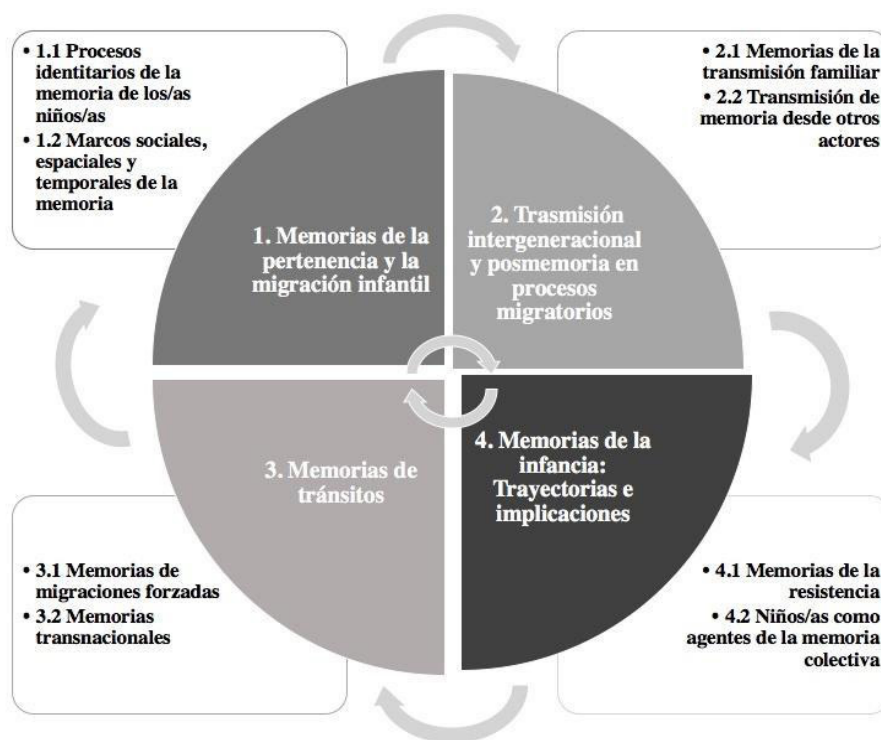


Figura 3. Temas y subtemas de análisis.

Fuente: Elaboración propia

4.1. Memorias de la pertenencia y migración infantil

4.1.1. Procesos identitarios de la memoria de los/as niños/as

Un grupo de estudios, se orientan a conocer las identidades de los/as niños/as en sus trayectorias migratorias, planteando que las memorias identitarias pueden establecer vínculos tanto con la comunidad nacional como con la de origen. Adriana Sandu (2013) señala que existe una continuidad entre lugar, identidad e historia en las actividades domésticas y cotidianas de familias inmigradas. Dichas prácticas basadas en la tradición y la memoria son renegociadas en un nuevo entorno, construyendo un espacio de pertenencia, ciudadanía e inclusión social. Esto resulta interesante puesto que las prácticas de los colectivos inmigrados se inscriben más allá de los límites estado-nación, conformándose identidades compuestas por elementos de distintos territorios. Otro artículo aborda cómo la educación y la religión son instituciones que favorecen la movilidad social de los/as niños/as, a la vez que son espacios donde se ejercen jerarquías de clase y raciales, conformando identidades atravesadas por vivencias de opresión en contextos fronterizos y de estados-nación (Hill, 2013).

Prashizky y Remennick (2018) analizan las performances realizadas por jóvenes rusos en Israel en ritos conmemorativos, y su sentido de pertenencia en la sociedad de acogida. En este contexto, se despliegan prácticas culturales en el nuevo territorio, apropiándose así de los espacios y desarrollando acciones culturalmente híbridas, siendo elementos importantes para la conformación de sus identidades mediante la memoria de sus tradiciones.

En contraste, dos investigaciones sostienen que las migraciones pueden implicar un distanciamiento identitario. Eugenia Katartzki (2018), aproximándose a los recuerdos colectivos de niños/as y jóvenes inmigrados, plantea que las situaciones de racialización obstaculizan el sentido de pertenencia e identificación en el país, ubicándolos en un lugar de 'otredad' respecto de las comunidades nacionales. Asimismo, otros/as autores/as que trabajaron con jóvenes inmigrados en Inglaterra muestran que la exclusión social se acompaña de fuertes procesos de estigmatización y ansiedad, vulnerabilizando a este colectivo (Dillabough, McLeod y Oliver, 2015).

4.1.2. Marcos sociales, espaciales y temporales de la memoria

En este subtema, se reúnen artículos que estudian las prácticas de rememoración de niños/as a partir del análisis de los *marcos sociales de la memoria* de sus migraciones, y la conformación de identidad. Esta noción fue acuñada por Halbwachs (1925/2004) y refiere al conjunto de objetivaciones que permiten enmarcar y sostener los contenidos de la memoria (diferenciados de la fantasía y la imaginación), donde el pasado es elaborado en función de un periodo y lugar determinado. El espacio y el tiempo son entonces marcos inherentes desde los cuales se recuerdan experiencias colectivas.

Por ejemplo, una investigación en la que participaron personas adultas británicas que en su infancia migraron hacia países ubicados en Oriente, África y Europa se pregunta por cómo el cambio social, los acontecimientos cul-

turales y políticos de los territorios influenciaron la vida cotidiana de los/as niños/as (Moss, 2010). Este artículo es interesante puesto que analiza que la memoria social se forja a partir de múltiples relaciones entre pasado y presente, entre comunidades y naciones, entre familias y niños/as y lugares enmarcados en tiempos y espacios propios de la infancia. En ese sentido, las memorias que los niños/as construyen se basan en los marcos que pueden ser la familia, la comunidad, el lenguaje, entre otros.

En una línea similar, Colomer (2017) sostiene que los recuerdos de la migración en la niñez están atravesados por patrones de movilidad global y herencia cultural, entendidas como interconexiones entre lo global y lo local en distintos territorios. Al respecto señalan que dichas experiencias, tienen la capacidad de transformar sus identidades culturales convirtiéndose en “nómadas globales”. Desde la perspectiva de la agencia, que comprende a los/as niños/as como protagonistas de cambios sociopolíticos, Millei, Silova y Gannon (2019) abordan las maneras en que el contexto socialista de Europa Central y Oriental se hacen parte de las prácticas de rememoración cotidianas de los/as niños/as. El análisis desde los marcos sociales de la memoria de la infancia y la capacidad transformadora del accionar de los/as niños/as, pone en relieve memorias que desestabilizan las representaciones hegemónicas que circulan, a la vez que sirven como marcos de inteligibilidad para la situación política y cultural local, y su articulación con problemáticas globales actuales.

Desde la noción de espacio-territorio, un estudio exploró el sentido de pertenencia local de niños/as provenientes de Turquía, Argelia y Rusia residentes en París y Berlín. Por medio de sus recuerdos, muestran las emociones que sienten en los distintos lugares que habitan; en sus recorridos hacia la escuela, los lugares de encuentros y recreación, espacios de apropiación donde comparten aspectos culturales de sus comunidades e historias migratorias (Den Besten, 2010). Igualmente, considerando la materialidad de la memoria, Henrich (2014) analiza los significados de objetos de los/as niños/as (juguetes y fotografías) que trasladan en sus viajes, siendo relevantes como elementos de pertenencia. Los objetos se exhibieron en museos de Australia siendo un espacio donde se estimula el recuerdo por medio de la materialidad y la construcción de memoria colectiva.

4.2. Trasmisión intergeneracional y posmemoria en procesos migratorios

4.2.1. Memorias de la transmisión familiar

Las investigaciones plantean que las memorias de los/as niños/as están en vinculación con familiares y personas cercanas que fueron relevantes para el recuerdo de experiencias pasadas. Un estudio de España, analiza la trasmisión de memoria intergeneracional por parte de movimientos sociales activistas, en particular los *iaioflautas*, grupo conformado por personas mayores en el contexto de la transición. Las *iaioflautas* promueven “recordar la esperanza”, transmitiendo experiencias de solidaridad, agencia y prácticas democráticas para potenciar el accionar político de las generaciones jóvenes (Schwarz, 2019).

También encontramos el abordaje de la transmisión de aspectos identitarios, donde las memorias familiares se vuelven cruciales para la conformación de la identidad de los niños/as en el nuevo territorio. Desde esta perspectiva, una de las investigaciones plantea que el sentimiento de nostalgia provocado por la migración, es transmitido por las madres a los/as hijos/as, fortaleciendo sus identidades (Spiegler, Thijs, Verkuyten, y Leyendecker, 2019; Sandhu, Ibrahim y Chinn, 2017; Mason, 2013).

La construcción de memoria de las nuevas generaciones también es entendida como posmemoria. Un ejemplo de ello, es el abordaje de los hijos/as basado en las experiencias de sus padres y madres de Polonia y Lituania que migraron hacia Australia pasando por centros de detención. Los recuerdos narran estructuras familiares diferentes a las convencionales, debido a las experiencias de supervivencia y vulnerabilidad vividas en dichos contextos, configurando un modo particular de ser niño/a (Dellios, 2018). Por su parte, Malek (2019), da cuenta de la construcción de identidades diaspóricas en niños/as de segunda generación (de progenitores iraníes nacidos Estados Unidos), a través de la posmemoria. Los lazos de reconocimiento y filiación incentivan el diálogo generacional, habiendo un traspaso de la nostalgia sobre experiencias familiares significativas junto a un reconocimiento de la memoria colectiva.

4.2.2. Transmisión de memoria desde otros actores

En menor medida algunos/as autores/as dan cuenta de la construcción de memoria de los/as niños/as en torno a la migración, configuradas desde prácticas educativas e institucionales, siendo la escuela y los adultos los principales medios de transmisión (Bustelo, 2005).

En base a un análisis de textos escolares de migraciones, Ülken y Markom (2016) explican las maneras en que los/as estudiantes definen la migración y los aspectos relevantes atribuidos en estos procesos a la historia. Este estudio no se centra en las propias experiencias de migración, sino en cómo la escuela aporta una memoria social para la enseñanza. Baraldí e Iervese (2017), abordan las narrativas de memoria y el diálogo multicultural en una escuela por parte de niños/as italianos. El estudio incluye los conceptos de narrativas, memoria y el uso social de la fotografía, para facilitar la agencia de los/as niños/as y la comunicación intercultural.

Por último, Marselis (2016) explora la transmisión de memoria a partir de producciones televisivas y el debate online protagonizado por adolescentes, en torno a los acontecimientos de violencia y secuestro ocurridos hacia la

comunidad étnica molucana en Holanda. Los resultados afirman que la memoria construida es dolorosa, pero también propicia el debate y la reconciliación, ya que se comparten memorias colectivas y nacionales por parte de las dos comunidades; adolescentes holandeses y molucanos-holandeses.

4.3. Memorias de tránsitos

4.3.1. Memorias de migraciones forzadas

En este subtema, se agrupan aquellas investigaciones que abordan las memorias de exilio, refugio, deportación y retorno de niños y niñas. Leonor Arfuch (2018) se pregunta por las experiencias de niños/as exiliados que tuvieron que huir junto a sus familias de la represión de las dictaduras chilenas y argentinas. El análisis gira en torno a las maneras en las que su infancia ha sido afectada por el desarraigo y el trauma familiar. A partir de la noción *outside the lines* (fuera de las líneas/de los márgenes⁸) (Butler, 2007; citado en Arfuch, 2018) plantea que las memorias de los/as niños/as al estar atravesadas por la vulneración de sus derechos y el desplazamiento forzado, quedan invisibilizadas y marginadas. Por su parte, Martínez (2012) analiza las políticas de memoria y de acogida en relación a los derechos de los/as 'niños/as de la guerra' exiliados de España en Argentina. Al respecto, señala que dichas políticas están centradas en los adultos exiliados, existiendo una falta de reconocimiento tanto legal como social hacia los niños/as. Por ello, enfatiza la necesidad de considerarlos en estos marcos políticos, para su inclusión y ejercicio de derechos.

Las memorias de experiencias de refugio infantil también son abordadas (Martínez, 2012, Fiddian-Qasmiyeh, 2013; Gibbings, 2010). Una investigación describe un caso de niños/as y mujeres refugiados de Irak y Afganistán que murieron en un barco, suceso por el cual realizaron un memorial dando cuenta del proceso de su construcción y sus significados. A su vez, destaca las narrativas de los sobrevivientes y los procesos de reunificación familiar que se desplegaron en este espacio (Gibbings, 2010). Basándose en las experiencias de niños/as y jóvenes saharauis en los campamentos de refugiados en Cuba, España y Siria, Fiddian-Qasmiyeh (2013) explora aquellas memorias que están en tránsito, llamadas *travelling memories*. A partir de la convivencia y de las separaciones familiares (separaciones temporales de los/as niños/as con fines educativos), los/as niños/as heredan y negocian los recuerdos tanto de sus orígenes como de los campamentos y los lugares por los que han transitado, señalando la importancia que estas memorias tienen, en tanto pueden promover un cambio respecto a las historias de conflicto. En las migraciones forzadas, Wylegała (2015) compara las memorias de deportación entre adultos y niños/as de Polonia y Ucrania que vivieron situaciones violentas pos segunda guerra mundial. Al respecto, señala que los recuerdos tienen en común la presencia del dolor, la pobreza y el ostracismo social. No obstante, concluye que los/as niños/as muestran mayor sensibilidad hacia las situaciones de violencia, siendo estas memorias "más frágiles" que la de los adultos.

Otros estudios se interesan por las experiencias de retorno. King, Christou y Teerling (2011), analizan los discursos de memoria de adultos de Grecochipriotas que en su infancia migraron hacia Alemania, EE. UU e Inglaterra. Las memorias de retorno, basadas en viajes de vacaciones y visitas al hogar, caracterizadas por la alegría y libertad posibilitaba la mantención de lazos con su lugar de origen. Del mismo modo, Barrenetxea (2012) analiza los testimonios del documental "Los niños de Rusia", de niños/as exiliados en Rusia, por la dictadura de Franco en España. En éste, aborda las vivencias de retorno a España, sus encuentros y desencuentros, sus improntas emocionales y los sentires de estos viajes. Destaca la importancia de difundir este tipo de producciones artísticas, en tanto contribuyen a la visibilización de las experiencias infantiles y la recuperación de la memoria histórica de España.

4.3.2. Memorias transnacionales y multiculturalidad

Los artículos integrados en este subtema, analizan las memorias transnacionales, concebidas como aquellas que van más allá de los marcos nacionales potenciadas por la globalización y la migración. Dos investigaciones se centran en las autobiografías de las trayectorias de migración que vivieron mujeres durante su infancia, situando sus relatos como memorias transnacionales caracterizadas por relaciones cambiantes y dinámicas (Gremels, 2015; Whitehead y Morris, 2010). Se reflexiona cómo las historias se entrelazan en las distintas migraciones, en la que las mujeres no sólo reconstruyen sus niñeces y experiencias subjetivas, sino que también recuperan la memoria y la historia de sus naciones en relación a los contextos sociopolíticos y culturales. A su vez, abordan los afectos de las pérdidas y la separación, como elementos comunes en las distintas historias. Por otro lado, Trovão (2016), mediante un análisis comparativo de familias migrantes en Lisboa, aborda las consecuencias que viven los/as niños/as y las familias en las conexiones transnacionales y las diferentes experiencias de inserción y exposición a los valores-actitudes de las sociedades receptoras. En particular, pone atención a cómo estos nuevos elementos culturales de los países de llegada se involucran en las dinámicas familiares y son negociadas con sus tradiciones de origen.

Tomando como marco las nociones de memoria y multiculturalidad, Wang (2016) mediante el estudio teórico de la memoria autobiográfica, considera la infancia como etapa vital central para comprender la construcción "del sí mismo" en contextos multiculturales. Sostiene que, en la narración de las experiencias pasadas de personas de distintas culturas, se adquieren conocimientos culturales sobre el yo, la identidad, y el sentido del pasado. Esto porque

⁸ La traducción es nuestra.

en los/as niños/as se va consolidando un modo de recordar particular perteneciente a una comunidad determinada (donde se articulan elementos identitarios e idiosincráticos), los cuales son compartidos, interpretados y recordados por todos y transmitidos de una generación a otra.

4.4. Memorias de la infancia: trayectorias e implicaciones

4.4.1. Memorias de la resistencia

En este subtema, se agrupan los estudios en que la construcción de memoria de niños/as son entendidas como prácticas de resistencia o de contra-memoria, prestando atención a las relaciones de poder y colonialidad. Por ejemplo, Bazile (2017), desde un enfoque feminista, se pregunta por los recuerdos de la infancia de la diáspora de personas *queer* negras que se desplazaron del Caribe a Estados Unidos, visibilizando memorias colectivas que fueron silenciadas y tensionando las memorias nacionales/hegemónicas. Igualmente, en las experiencias migratorias son relevantes los recuerdos corporales y cómo éstos son resignificados, transformándose la propia corporalidad de los participantes en un lugar afectivo desde el cual se despliega una contra-memoria (Blachnicka-Ciacek, 2020).

Lödén (2017) se interesa en los recuerdos y las narrativas en conflicto de los jóvenes adolescentes sobre un atentado terrorista ocurrido en Noruega contra personas defensoras del multiculturalismo, rescatando que la construcción de memoria se realiza más allá de los territorios de pertenencia nacional. El autor rescata las interpretaciones del pasado, en tanto éstas pueden entrar en tensión o articularse, configurando una memoria colectiva en torno al terrorismo, caracterizada por valores democráticos y críticos que disputan visiones nacionalistas.

4.2.1 Niños/as como agentes de la memoria colectiva

Zoe Norridge (2019) explora cómo los marcos de la memoria familiar operan en experiencias infantiles respecto de situaciones violentas vividas en el genocidio de Ruanda, más allá de la transmisión de memoria. Así, presta atención sobre cómo los jóvenes se apropian de las memorias transmitidas generacionalmente y/o las disputan por medio de elementos nuevos que les son propios. En esta línea, Leonard (2012) se preocupa por describir el conocimiento de los adolescentes de Chipre respecto de las historias de sus padres y abuelos y los acontecimientos sociopolíticos ocurridos en sus territorios. Los jóvenes hacen memoria de eventos que para sus familias es mejor mantener en silencio, como los desplazamientos familiares y las pérdidas de sus antiguos hogares. De este modo, los jóvenes co-construyen los recuerdos familiares en formas que implican cuestionar los marcos narrativos dominantes. Por su parte, una investigación desarrollada con niños/as palestinos de ciudades, pueblos y campos de refugiados en Cisjordania, expone cómo la transmisión de la historia oral se transforma en una herramienta central para que los niños/as comprendan el pasado y puedan significar su presente y futuro, ya que estos actúan como agentes protagonistas en la reconstrucción y transmisión de la memoria colectiva (Habashi, 2013).

Finalmente, McGinnis (2018) presenta los testimonios de jóvenes centroamericanos de una escuela secundaria que emigraron a Nueva York. A través de sus relatos, rescata historias de supervivencia, las experiencias migratorias y las luchas políticas y emocionales que estos jóvenes despliegan. Asimismo, mediante relatos digitales seleccionan diferentes recursos gráficos (iconos-imágenes) que les permiten representar simbólicamente su experiencia de migración, al mismo tiempo que reivindicar sus derechos en el país de acogida.

5. Conclusiones y discusiones

El estudio sobre la memoria colectiva, la infancia y la migración ha sido abordado por la literatura académica de forma acotada y fragmentada. La escasa producción de teoría respecto a la vinculación entre estos tres campos de estudio, desafía a dar cuenta de su imbricación interdisciplinariamente. Esta revisión sistemática avanzó en este vacío, identificando la producción científica en torno a la memoria social, la infancia y la migración. De esta forma, los resultados dan cuenta que el objeto de estudio son las experiencias de migración, diásporas y países en movimiento siendo la memoria una plataforma desde la cual dichos procesos se estudian, se construyen y reconstruyen. Empero, también encontramos investigaciones cuyo objeto de estudio es la construcción de memoria colectiva en sí misma, ya sea desde la transmisión intergeneracional o la posmemoria, o bien realizadas protagónicamente por niños/as.

En los resultados expuestos, una parte de los estudios que integran esta revisión sistemática abordan la identidad en relación a la memoria y la migración de niños/as. En estas líneas, se analiza el «sentido de pertenencia» en relación al hogar, a la escuela, al barrio, entre otros, donde la migración implica un cambio en las prácticas cotidianas, reconfigurando las relaciones y maneras de estar en un nuevo contexto (Llobet, 2014). Sin embargo, podemos precisar que en algunos de estos estudios se adopta un carácter “esencialista” de la identidad y la memoria, ya que el análisis del recuerdo de los/as niños/as se realiza desde lo intrapsíquico, enfoques desde los cuales también se ha comprendido la memoria colectiva (Brown, Reavey, y Brookfield, 2012), alejándose del carácter construido de la memoria social (Vázquez, 2001).

Por otra parte, los artículos que abordan la transmisión intergeneracional y la posmemoria resultan interesantes porque exponen las experiencias en el seno de relaciones familiares, colectivas e institucionales, así como sus similitudes o tensiones y en contextos muy variados. No obstante, muestran un distanciamiento de las vivencias propias de los/as niños/as. Desde los Estudios Sociales de la Infancia (James y Prout, 1997; Burman, 2013) y miradas socioconstruccionistas de la memoria (Piper, 2005), dicha producción de conocimiento tiende a ser adultocéntrico y “representacional” en tanto ubica a los/as niños/as en segundo plano, y supeditado a los intereses de los adultos y/o de las instituciones (Hedrer y Álvarez, 2018). En la misma línea, podemos ver que una parte importante de las publicaciones de esta revisión, refieren al recuerdo adulto a propósito de sus migraciones en la niñez. Fernanda Moscoso (2013) afirma que, en los estudios sobre autobiografía y memoria de la infancia migrante, el objeto de interés son las memorias de los adultos sobre su infancia. En efecto, la participación directa de los/as niños/as es poco considerada, siendo significadas desde otros lugares y etapas vitales.

En contraste y en menor medida, encontramos investigaciones cuyo foco está puesto en la agencia y en la capacidad transformadora de la memoria. Estas perspectivas permiten problematizar a la familia y sus lazos, rescatando la centralidad de la construcción de los afectos y posiciones desde los propios niños/as. A su vez, nos aproxima a una comprensión de la memoria en su dimensión política y resistente (Calveiro, 2006) y a los/as niños/as como actores y actoras sociales importantes en estos procesos. Dicho antecedente es relevante, toda vez que buscamos avanzar en la producción de conocimiento científico que valide y valore la actuación de la niñez, desde su construcción (Pavez-Soto y Sepúlveda, 2019). De esta manera, consideramos como una apuesta la visibilización y la producción de estudios feministas de la infancia (Rosen y Twamley, 2018) y co-constructivas de la memoria colectiva (Habashi, 2013). En nuestra opinión, incluir análisis que consideren los contextos sociohistóricos y variables como la edad, el género y la clase podrían abrir otras perspectivas de investigación que desafíen el carácter homogeneizante de las teorías desde las cuales se produce conocimiento de la infancia migrante (Cojocarú, Islam y Timofte, 2015). En este sentido, se posibilita el reconocimiento de la agencia de los/las niños/as atendiendo a sus contextos situados, culturales y territoriales específicos. Cabe señalar que, en el diseño metodológico de esta revisión, incluimos bases de datos e idiomas de búsqueda específicos. Por tanto, si bien los resultados nos han proporcionado información relevante, permitiendo describir la producción académica existente, los mismos deben ser considerados atendiendo a las limitaciones de alcance de cualquier revisión bibliográfica. Es decir, aun poniendo en práctica una metodología rigurosa para conducir una revisión sistemática de literatura y siguiendo el protocolo PRISMA, esta puede presentar algunos sesgos, ya que las bases de datos incluyen ciertas publicaciones y no arrojan toda la evidencia existente, quedando fuera investigaciones que pudieran ser importantes para los campos de estudios seleccionados (Beltrán, 2005). De esta manera, sugerimos para próximas investigaciones que se desarrollen en estos campos-temas, el poder incluir otro tipo de publicaciones, como tesis, ponencias y libros, así como formas de búsqueda que permitan llegar a otras investigaciones, considerando que aún es un ámbito emergente para las ciencias sociales. Finalmente, en términos analíticos, sería interesante mirar las relaciones geopolíticas, profundizando en las migraciones, diásporas y movilidades, así como en la intersección de forma más compleja de las variables que se entrecruzan en estos procesos. Sugerimos que una comprensión más amplia de este fenómeno, debe incorporar una perspectiva que dé cabida a experiencias y voces de niños/as y jóvenes, que los reconozca como sujetos con agencia, capaces de construir diferentes versiones de la memoria colectiva desde sus trayectorias migratorias. En ese sentido, se vuelve necesario llevar a cabo prácticas investigativas, metodológicas, políticas y perspectivas que no sólo enriquezcan debates científicos y el desarrollo disciplinar sino también, la vida de los/as niños/as y jóvenes.

6. Referencias bibliográficas

- Arfuch, L. (2018). Childhood Exile: Memories and Returns. *Auto/Biography Studies*, 33(3), 685-702. <https://doi.org/10.1080/8989575.2018.1504393>
- Baraldi, C., y Iervese, V. (2017). Narratives of memories and dialogue in multicultural classrooms. *Narrative Inquiry*, 27(2), 398-417. <https://doi.org/10.1075/ni.27.2.10bar>
- Barrenetxea, I. (2012). Los niños de la guerra: entre la historia oral, el cine y la memoria. *Historia Contemporánea*, 45, 741-768.
- Bazile, S. (2017). Memories from the Dykeaspora. *Women and Performance*, 27(2), 235-246. <https://doi.org/10.1080/0740770X.2017.1315226>
- Beltrán G, Ó. A. (2005). Revisiones sistemáticas de la literatura. *Rincón Epidemiológico*, 60-69.
- Blachnicka-Ciacek, D. (2020). Occupied from within: Embodied memories of occupation, resistance and survival among the Palestinian diaspora. *Emotion, Space and Society*, 34. <https://doi.org/10.1016/j.emospa.2019.100653>
- Brown, S., Reavey, P., y Brookfield, H. (2012). Spectral objects: Material links to difficult pasts for adoptive parents. En P. Harvey, E. Casella, G. Evans, H. Knox, C. McLean, E. Silva, N. Thoburn y K. Woodward (Eds.), *Objects and materials: A Routledge companion* (pp. 217-230). Londres: Routledge
- Braun, V. y Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Burman, E. (2008). The child, the woman and the cybor: (im)possibilities of feminist developmental psychology (40-55). En Burman, Erica (2008). *Developments: Child, Image, Nation*. New York: Routledge.
- Burman, E. (2013). Entre dos deudas: niño y desarrollo (inter)nacional. *Teoría y Crítica de la Psicología*, 3, 3-19.
- Bustelo, E. (2005). Infancia en indefensión. *Salud Colectiva*, 1(3), 253-284.

- Calveiro, P. (2006). Antiguos y nuevos sentidos de la política y la violencia. *Lucha armada en la Argentina*, 4, 1–23.
- Celestino, V. R. R., y Bucher-Maluschke, J. S. N. F. (2018). Research on systemic psychology in Latin America: An integrative review with methods and data triangulation. *Psicología: Teoría e Pesquisa*, 34, 1-17. <https://doi.org/10.1590/0102.3772e3443>
- Cojocar, S., Islam, M.R., y Timofte, D. (2015). The Effects of Parent Migration on the Children Left at Home: The Use of Ad-Hoc Research for Raising Moral Panic in Romania and the Republic of Moldova. *Anthropologist*, 22(2), 568-575.
- Colomer, L. (2017). Heritage on the move. Cross-cultural heritage as a response to globalisation, mobilities and multiple migrations. *International Journal of Heritage Studies*, 23(10), 913–927. <https://doi.org/10.1080/13527258.2017.1347890>
- Creet, J. y Kitzmann, A. (2014) *Memory and migration: Multidisciplinary approaches to Memory Studies*. Canadá. University of Toronto.
- De Genova, N. (Ed.). (2017). *The Borders of “Europe”: Autonomy of Migration, Tactics of Bordering*. Duke University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv11smr05>
- Dellios, A. (2018). Remembering Mum and Dad: Family History Making by Children of Eastern European Refugees. *Immigrants and Minorities*, 36(2), 105–124. <https://doi.org/10.1080/02619288.2018.1471854>
- Den Besten, O. (2010). Local belonging and ‘geographies of emotions’: Immigrant children’s experience of their neighbourhoods in Paris and Berlin. *Childhood*, 17(2), 181–195. <https://doi.org/10.1177/0907568210365649>
- Dillabough, J. A., McLeod, J., y Oliver, C. (2015). Distant cities, travelling tales and segmented young lives: Making and remaking youth exclusion across time and place. *International Journal of Inclusive Education* 19, 659–676. <https://doi.org/10.1080/13603116.2014.961687>
- Fiddian-Qasimiyeh, E. (2013). The Inter-generational Politics of “Travelling Memories”: Sahrawi Refugee Youth Remembering Home-land and Home-camp. *Journal of Intercultural Studies*, 34(6), 631–649. <https://doi.org/10.1080/07256868.2012.746170>
- Fuller, N. (2002). *Interculturalidad y política: desafíos y posibilidades*. Perú, Lima: Editora Norma Fuller.
- Gremels, A. (2015). Infancia y diáspora: Dos escritoras cubanas cuentan sus vidas. *Tempo e Argumento*. State University of Santa Catarina. <https://doi.org/10.5965/2175180307142015116>
- Gibbins, B. (2010). Remembering the SIEV X: Who cares for the bodies of the stateless, lost at sea. *Public Historian*, 32(1), 13–30. <https://doi.org/10.1525/tpb.2010.32.1.13>
- Habashi, J. (2013). Palestinian Children: Authors of Collective Memory. *Children and Society*, 27(6), 421–433. <https://doi.org/10.1111/j.1099-0860.2011.00417.x>
- Halbwachs, Maurice (ed.) (1925/2004). *Les cadres sociaux de la mémoire* [Los marcos sociales de la memoria]. París: Presses Universitaires de France, 1925/2004.
- Halbwachs, M. (1968). *La Memoria Colectiva*. Zaragoza, España: Prentas Universitarias en Zaragoza.
- Hedrer-Manara, L., y Álvarez-Martínez-Conde, C. (2018). Los niños y las niñas recuerdan: memoria colectiva y participación en Memorial Paine, Chile. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(2), 961-977. <https://doi.org/10.11600/1692715x.16221>
- Henrich, E. (2014). Children’s toys and memories of migration in Australian Museums. *Childhood in the Past*, 7(2), 133–146. <https://doi.org/10.1179/1758571614Z.00000000022>
- Higgins JPT. y Green S. (Eds.). (2011). *Manual Cochrane de revisiones sistemáticas de intervenciones*. Barcelona: Centro Cochrane Iberoamericano.
- Hill, M. D. (2013). Growing up Quechua: Ethnic identity, narrative, and the cultural politics of childhood migration in Cusco, Peru. *Childhood*, 20(3), 383–397. <https://doi.org/10.1177/0907568213482148>
- Hintermann, C. y Rupnow, D. (2016). Places, spaces and the memory of migration. Remembering in a (post-)migrant society. *Mitteilungen der osterreichischen geographischen gesellschaft*, 15, 59–83. <https://doi.org/10.1553/moegg158s59>
- Hirsch, M. (2008) The generation of postmemory. *Poetics Today* 29 (1), 103-128. <https://doi.org/10.1215/03335372-2007-019>
- Howell, S. (2006). *Kinning of Foreigners: Transnational Adoption in a Global Perspective*. Nueva York: Berghahn Books.
- James, A., y Prout, A. (2010/1997). *Constructing and reconstructing childhood: Contemporary issues in the sociological study of childhood*. Londres: Taylor y Francis.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI.
- Katartz, E. (2018). Young migrants’ narratives of collective identifications and belonging. *Childhood*, 25(1), 34–46. <https://doi.org/10.1177/0907568217729191>
- King, R., Christou, A., y Teerling, J. (2011). ‘We took a bath with the chickens’: memories of childhood visits to the homeland by second-generation Greek and Greek Cypriot ‘returnees.’ *Global Networks*, 11(1), 1–23. <https://doi.org/10.1111/J.1471-0374.2010.00304.X>
- Leonard, M. (2012). Echoes from the past: Intergenerational memories in cyprus. *Children and Society*, 28(1), 66–76. <https://doi.org/10.1111/j.1099-0860.2012.00445.x>
- Lödén, H. (2017). Interpreting conflicting narratives: Young people’s recollections of the terrorist attacks in Norway 2011. *Memory Studies*, 175069801774193. <https://doi.org/10.1177/1750698017741930>
- Llobet, V. (2014). *Pensar la infancia desde América Latina. Un estado de la cuestión*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO.
- Martiniello, M., y Rath, J. (2012). *An introduction to international migration studies: European perspectives*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Malek, A. (2019). Subjunctive nostalgia of postmemorial art: Remediated family archives in the Iranian diaspora. *Memory Studies*, 175069801984397. <https://doi.org/10.1177/1750698019843977>
- Marselis, R. (2016). Remembering Dutch-Moluccan radicalism: Memory politics and historical event television. *Memory Studies*, 9(2), 203–217. <https://doi.org/10.1177/1750698015596015>
- Martínez, B. (2012). De la memoria histórica a la memoria colectiva: Los niños de la Guerra Civil en Argentina. *Revista Ayer*, 1(85), 175-200.

- Mason, R. (2013). Remembering the family home: emotions, belonging, and migrant men in multicultural Australia. *Journal of Australian Studies*, 37(3), 378–389. <https://doi.org/10.1080/14443058.2013.813573>
- McGinnis, T. A. (2018). „La Vida de los Emigrantes”: Digital testimonios unaccompanied Central American high school youth. *English Teaching*, 17(4), 400–418. <https://doi.org/10.1108/ETPC-05-2017-0076>
- Mezzadra, S. (2012). Capitalismo, migraciones y luchas sociales. La mirada de la autonomía. *Nueva Sociedad*, 237, 159-178.
- Millei, Z., Silova, I., y Gannon, S. (2019). Thinking through memories of childhood in (post)socialist spaces: ordinary lives in extraordinary times. *Children's Geographies*. <https://doi.org/10.1080/14733285.2019.1648759>
- Moher, D., Liberati, A., Tetzlaff, J., y Altman, D. G. (2009). Preferred reporting items for systematic reviews and metaanalyses: The PRISMA statement. *Annals of Internal Medicine*, 151(4), 264. <https://doi.org/10.7326/0003-4819-151-4-200908180-00135>
- Moscoso, Ma. F. (2013). *Biografía para uso de los pájaros. Memoria, infancia y migración*. Editorial IAEN.
- Moss, D. (2010). Memory, space and time: Researching children's lives. *Childhood*, 17(4), 530–544. <https://doi.org/10.1177/0907568209345611>
- Montenegro, M., Piper, I., Fernández, R., y Sepúlveda, M. (2015). Experiencia y materialidad en lugares de memoria colectiva en Chile. *Universitas Psychologica*, 14(5), 1723-1734. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-5.emlm>
- Montero-Sieburth, M., Mas Giral, R., Garcia-Arjona, N., y Eguren, J. (Eds.). (2021). *Family Practices in Migration: Everyday Lives and Relationships* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003132561>
- Norridge, Z. (2019). ‘Papaoutai’? Family memory, parental loss and Rwandan artists today. *Memory Studies*, 175069801984480. <https://doi.org/10.1177/1750698019844807>
- Palmberger, M. y Tošić, J. (Eds) (2016). *Memories on the Move. Experiencing Mobility, Rethinking the Past*. Editorial Board: Rainer Bauböck, European University Institute, Italy; James F. Hollifield, Southern Methodist University, USA; Daniele Joly, University of Warwick, UK; Jan Rath, University of Amsterdam, e Netherlands.
- Parda, J. y Pardal, B. (2020). Anotaciones para estructurar una revisión sistemática. *Rev ORL* 11(2). 155-160. <https://doi.org/10.14201/orl.22882>
- Pavez-Soto, I. (2013). Los significados de “ser niña y niño migrante”: conceptualizaciones desde la infancia peruana en Chile. *Polis (Santiago)*, 12(35), 183–210. <https://doi.org/10.4067/S0718-65682013000200009>
- Pavez-Soto, I., y Sepúlveda Kattan, N. (2019). Concepto de agencia en los estudios de infancia. Una revisión teórica. *Sociedad e Infancias*, 3, 193-210. <https://doi.org/10.5209/soci.63243>
- Piper, I. (2005) *Obstinaciones de la memoria: la dictadura militar Chilena en las tramas del recuerdo*. (Tesis Doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España.
- Piper, I. y Montenegro, M. (2017). Ni víctimas, ni héroes ni arrepentidos/as. Reflexiones en torno a la categoría “víctima” desde el activismo político. *Revista de Estudios Sociales*, 59, 98–109. <https://doi.org/10.7440/res59.2017.08>
- Prashizky, A., y Remennick, L. (2018). Celebrating Memory and Belonging: Young Russian Israelis Claim Their Unique Place in Tel-Aviv's Urban Space. *Journal of Contemporary Ethnography*, 47(3), 336–366. <https://doi.org/10.1177/0891241616649235>
- Reyes, M. J., Cruz, M. A. y Aguirre, F. J. (2016). Los lugares de memoria y las nuevas generaciones. Algunos efectos políticos de la transmisión de memorias del pasado reciente de Chile. *Revista Española de Ciencia Política*, 41, 4-28. <https://doi.org/10.21308/recp.41.01>
- Rodríguez, L. (1998). Evaluación e indicadores de calidad en bases de datos. *Revista española de documentación científica* 21(1), 9-23.
- Rosen, R., y Twamley, K. (Eds.). (2018). *Feminism and the Politics of Childhood: Friends or Foes?* London: UCL Press.
- Sandu, A. (2013). Transnational Homemaking Practices: Identity, Belonging and Informal Learning. *Journal of Contemporary European Studies*, 21(4), 496–512. <https://doi.org/10.1080/14782804.2013.865379>
- Sandhu, P., Ibrahim, J., y Chinn, D. (2017). ‘I Wanted to Come Here Because of My Child’: Stories of Migration Told by Turkish-Speaking Families Who Have a Son or Daughter with Intellectual Disabilities. *Journal of applied research in intellectual disabilities*, 30(2), 371–382. <https://doi.org/10.1111/jar.12248>
- Santamaría, E. (2002). Inmigración y barbarie. La construcción social y política del inmigrante como amenaza. *Papers*, 66, 59–75. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v66n0.1621>
- Sarlo, B. (2005). *Tiempo pasado: cultura de la memoria y giro subjetivo: una discusión*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Schwarz, C. H. (2019). Collective memory and intergenerational transmission in social movements: The “grandparents’ movement” *taioflautas*, the *indignados* protests, and the Spanish transition. *Memory Studies*, 175069801985605. <https://doi.org/10.1177/1750698019856058>
- Spiegler, O., Thijs, J., Verkuyten, M., y Leyendecker, B. (2019). Can children develop a dual identity when immigrant mothers feel homesick? A short-term longitudinal study among Turkish immigrants. *European Journal of Developmental Psychology*, 16(5), 581–594. <https://doi.org/10.1080/17405629.2018.1482742>
- Trovão, S. (2016). Comparing Transnational and Local Influences on Immigrant Transnational Families of African and Asian Origin in Portugal. *Journal of Family Issues*, 37(14), 2045–2069. <https://doi.org/10.1177/0192513X14554395>
- Üllen, M. S., y Markom, C. (2016). Memories of migration(s) in school. *Journal for Educational Research Online*, 8(3), 122–141. <https://doi.org/10.25656/01:12809>
- Urrútia, G., y Bonfill, X. (2010). Declaración PRISMA: una propuesta para mejorar la publicación de revisiones sistemáticas y metaanálisis. *Medicina clínica*, 135(11), 507-511.
- Vázquez, F. (2001). *La Memoria como acción social*. España, Barcelona: Paidós.
- Vergara, A, Peña, M. Chávez, P. y Vergara, E. (2015). Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la Infancia y el Análisis Crítico del Discurso. *Psicoperspectivas*, 14(1), 55 65. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol14-Issue1-fulltext-544>
- Voltarelli, M. A. (2018). Los temas del protagonismo y la participación infantil en las producciones sudamericanas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(2), 741-756. <https://doi.org/10.11600/1692715x.16207>

- Wang, Q. (2016). Remembering the self in cultural contexts: A cultural dynamic theory of autobiographical memory. *Memory Studies*, 9(3), 295–304. <https://doi.org/10.1177/1750698016645238>
- Welzer, H. (2010). Re-narrations: How pasts change in conversational remembering. *Memory Studies*, 3(1), 5–17. <https://doi.org/10.1177/1750698009348279>
- Whitehead, K., y Morris Matthews, K. (2010). Connections: women educators in the national memories of New Zealand and Australia: Catherine Francis and Dorothy Dolling. *History of Education Review*, 39(2), 67–80. <https://doi.org/10.1108/08198691201000010>
- Wylegala, A. (2015). Child migrants and deportees from Poland and Ukraine after the Second World War: Experience and memory. *European Review of History*, 22(2), 292–309. <https://doi.org/10.1080/13507486.2015.1008411>

7. Anexo

Tabla 2. Resumen características metodológicas (n= 38)

Participantes-muestra	Metodologías	Autor/a
1. Niños/as y jóvenes hasta la mayoría de edad considerada en cada país	Encuestas, entrevistas, mapas geoemocionales y 'map drawing'	Den Besten, O. (2018) □
	Análisis de prensa y leyes sobre niños/as	Martínez, B. (2012)
	Historia oral y análisis de testimonios de documental □	Barrenetxea, I. (2012)
	Etnografía y entrevistas en profundidad	Habashi, J. (2013)
	Talleres grupales, uso de fotografías y narrativas	Barakdi, C. Iervese, V. (2017)
	Taller y grupos de discusión a partir del análisis de textos	Üllen, M. S., & Markom, C. (2016)
	Grupos de discusión □	Leonard, M. (2012)
	Focus group y entrevistas en profundidad □	Katartzi, E. (2018)
	Análisis de un debate virtual en torno a un documental	Marselis, R. (2016)
	Estudio de caso etnográfico y testimonios digitales	McGinnis, T. A (2018)
	Grupos de discusión y notas de recuerdo	Lödén, H. (2017)
	Etnografía y observación participante	Prashizky A, Remennick L. (2018)
	Novelas autobiográficas y autoficciones	Dillabough, J. A., McLeod, J., & Oliver, C. (2015)
	Exhibiciones en museos de objetos de memoria de niños/as	Henrich, E. (2014)
2. Familias de los/as niños/as partícipes de la investigación	Informe de los supervivientes, testimonios y videos	Gibbins, B. (2010)
	Biografías colectivas de memoria	Millei, Z., Silova, I., & Gannon, S. (2019)
	Entrevistas	Delios, A. (2018)
	Entrevistas narrativas- biográficas, observación participante de acciones sociales, conversaciones informales	Schwarz, C. H. (2019)
	Novelas autobiográficas y autoficciones	Arfuch, L. (2018)
	Análisis comparativo de entrevistas biográficas	Wylegala, A. (2015)
	Entrevistas semiestructuradas	Sandhu, P., Ibrahim, J., & Chinn, D. (2017)
	Estudio de caso y entrevistas	Fiddian-Qasimiyeh, E. (2013)
	Estudio comparativo	Trovão, S. (2016)
	Etnografía multisituada audiovisual y entrevistas basadas en la historia	Blachnicka-Ciack, D. (2020)
	Análisis de narraciones biográficas visuales y etnografía virtual	Sandu, A. (2013)
	Encuestas y entrevistas	Spiegler, O., Thijs, J., Verkuyten, M., y
	3. Personas adultas que recuerdan su infancia	Fotografías y videos familiares
Encuestas y entrevistas		Moss, D. (2010)
Análisis de dos novelas		Whitehead, K., & Morris Matthews, K. (2010)
Historias de vida		King, R., Christou, A., & Teerling, J. (2011)
Ensayo fotográfico, actuaciones, un largometraje y novela		Norrige, Z. (2019)
Historia de vida		Hill, M. D. (2013)
Relato autobiográfico		Bazile, S. (2017)
Estudio comparativo de novelas autobiográficas		Gremels, A. (2015)
Análisis teórico sobre memoria y autobiografía		Wang, Q. (2018)
Encuestas y entrevistas en profundidad online		Colomer, L. (2013)
Entrevistas		Mason, R. (2013)

Fuente de elaboración propia