

Imaginando un entorno para la vida: las niñas, niños y jóvenes territorializan la sustentabilidad¹

Alejandro Sánchez Guevara²

Recibido: 19 de febrero de 2022 / Aceptado: 05 de mayo de 2022

Resumen. El trabajo que se realiza en este artículo es un ejercicio que pretende indagar por los imaginarios sociales acerca de la noción de sustentabilidad para su territorio con un grupo de niñas, niños y adolescentes habitantes de un asentamiento de desarrollo incompleto de la ciudad de Cali. La investigación se realiza en el marco de una iniciativa socio-comunitaria que promueve procesos de lecto-escritura articulados a una perspectiva de justicia ambiental, equidad de género y afro-reparadora, pues la iniciativa se lleva a cabo con infancias y juventudes afro. Para lograr el objetivo, se aplican tres (análisis de contenido, análisis iconográfico y análisis de objetos) técnicas de investigación que se complementan entre sí y además se opta por construir un marco teórico anclado al constructivismo social, una noción crítica de las infancias y una noción que cuestiona el lugar que éstas ocupan en el desarrollo sostenible. Finalmente, la investigación concluye que para estos niños, niñas y adolescentes, la sustentabilidad se entiende vinculada a la transformación de las dinámicas sociales y del espacio que habitan, así como plantean una visión no fragmentada entre lo urbano-rural y lo humano-natural.

Palabras clave: Niñez, Juventud, Afrodescendientes, Desarrollo Sostenible, Investigación participativa, Cali-Colombia.

[pt] Imaginar um ambiente para a vida: crianças e jovens territorializam a sustentabilidade

Resumo. O trabalho realizado neste artigo é um exercício que visa investigar imaginários sociais sobre a noção de sustentabilidade para seu território com um grupo de crianças e adolescentes que vivem em um assentamento incompleto na cidade de Cali. A pesquisa é realizada no marco de uma iniciativa sociocomunitária que promove processos de leitura-escrita articulados a uma perspectiva de justiça ambiental, equidade de gênero e afro-reparativa, já que a iniciativa é realizada com crianças e jovens afro-americanos. Para atingir o objetivo, são aplicadas três técnicas de pesquisa (análise de conteúdo, análise iconográfica e análise de objetos) que se complementam e decide-se também construir um referencial teórico ancorado no construtivismo social, uma noção crítica de infância e uma noção que questiona o lugar que ocupam no desenvolvimento sustentável. Por fim, a pesquisa conclui que, para essas crianças e adolescentes, a sustentabilidade é entendida como vinculada à transformação da dinâmica social e do espaço em que habitam, bem como uma visão não fragmentada entre o urbano-rural e o humano-natural.

Palavras-chave: Infância, Juventude, Afrodescendentes, Desenvolvimento Sustentável, Pesquisa Participativa, Cali-Colombia.

[en] Imagining an environment for life: children and young people territorialize sustainability

Abstract. The work carried out in this article is an exercise that aims to investigate social imaginaries about the notion of sustainability for their territory with a group of children and adolescents living in an incompletely developed settlement in the city of Cali. The research is carried out within the framework of a socio-community initiative that promotes reading-writing processes articulated to an environmental justice, gender equity and Afro-reparatory perspective, since the initiative is carried out with Afro-American children and youth. To achieve the objective, three research techniques (content analysis, iconographic analysis, and object analysis) are applied that complement each other, and it is also decided to build a theoretical framework anchored in social constructivism, a critical notion of childhoods, and a notion that questions the place they

¹ Parte de los resultados y reflexiones de este documento, son producto de la investigación titulada: “Pluralizando la crisis ambiental y la sustentabilidad de la vida con las niñas y niños del taller popular de lectura Abalenga” realizada como trabajo de Fin de Máster para optar al título de máster de cooperación al desarrollo de la Universidad de Alicante y tutorizada por el PhD Moisés Hidalgo Moratal.

² Promotor de lectura y de la sustentabilidad de la vida en Cali, integrante del Taller Popular de Lectura Abalenga y docente.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2120-8279>

E-mail: alejandro.sanchez@correounivalle.edu.com

occupy in sustainable development. Finally, the research concludes that for these children and adolescents, sustainability is understood to be linked to the transformation of social dynamics and the space they inhabit, as well as a non-fragmented vision between the urban-rural and the human-natural.

Key Words: Childhood, Youth, Afro-descendants, Sustainable development, Participatory approach, Cali-Colombia

Sumario. 1. Introducción 2. Marco Teórico 3. Metodología de Investigación 4. Resultados. Imaginando un territorio para la vida y la sustentabilidad. 5. Conclusiones 6. Bibliografía.

Agradecimientos. Deseo agradecer a las niñas, niños y jóvenes que participaron del ciclo de lectura por todas sus enseñanzas y aportes. A Rita Martínez, por su infinito apoyo emocional y académico. Finalmente, agradezco a la Generalitat Valenciana por su patrocinio parcial en la realización del TFM de la cual se deriva este artículo.

Cómo citar: Sánchez, A. (2022). Imaginando un entorno para la vida: las niñas, niños y jóvenes territorializan la sustentabilidad. *Sociedad e Infancias*, 6(1), 29-41.

1. Introducción

La presente investigación, tiene como objetivo indagar cómo imaginan la sustentabilidad un grupo de 23 jóvenes, niños y niñas afrocolombianas entre los 10 y 17 años, que participan de una iniciativa comunitaria denominada el Taller Popular de Lectura Abalenga³ y habitan un territorio marcado por procesos de exclusión y segregación socio-racial conocido como la Colonia Nariñense en la ciudad de Cali. El Taller según sus integrantes (2017), promueve la lectura desde una apuesta pedagógica feminista, afroreparadora y ambientalista.

La indagación se realizó en el marco de un ciclo de lecturas autogestionadas⁴ por los y las promotoras de Abalenga, que pretendió entretener saberes sobre la capacidad de las poblaciones afrocolombianas de construir y defender la sustentabilidad en sus entornos. El ciclo se organizó en 5 sesiones o encuentros, siendo las sesiones 3 y 5 las dedicadas a imaginar el entorno donde viven como un espacio para la vida.

La noción de “espacio para la vida”, se toma de las luchas emprendidas por las comunidades afropacíficas de Colombia, en la que se incorpora la sustentabilidad como una forma de entender las relaciones entre prácticas culturales, el territorio y la biodiversidad (Restrepo, 2013). Dicho de otra manera, la sustentabilidad desde esta forma de entender el mundo, se materializa en un territorio donde la praxis cultural de la gente que lo habita, respeta las condiciones que hacen posible habitarlo y además, fomenta la convivencia con seres no humanos, permitiendo que en determinado espacio se respete la vida, en todas sus expresiones (Escobar, 2016; Leff, 2010).

Este concepto, permitió viabilizar la comprensión por parte del autor de los elementos tomados como fuentes primarias de investigación, las cuales son creaciones de las niñas, niños y adolescentes, puesto que ofrece una visión no fragmentada de un mundo que necesita reconciliarse con las dinámicas ambientales, visión con la suelen comprender la realidad las poblaciones no adultas (Barraza, 1999). De ahí que, para el autor del presente trabajo, indagar por el entorno que sueñan los niños, las niñas y los y las adolescentes constituya una pesquisa sobre las maneras de imaginarse la sustentabilidad de la vida.

Se considera que el aporte del presente texto se orienta en tres sentidos. El primero, se refiere a que intentar construir conocimiento sobre la sustentabilidad *con* las infancias y juventudes (Holt, 2004), permite comprender mejor las complejidades de sus realidades y a su vez, potencia la focalización de esfuerzos (políticos, económicos, sociales) en la creación y consolidación de alternativas que permitan mitigar, adaptar o transformar prácticas sociales que deterioran la naturaleza (UNICEF y Plan Internacional, 2011).

Segundo, a través de investigaciones de éste tipo, se puede desafiar el mundo de lo dicho y lo ya establecido (Petit, 2009) para resignificarlo desde orillas *otras*. Es decir, varias autoras y autores han develado el carácter capitalista, colonial y subordinante de la diferencia cultural y natural que encierra la visión del desarrollo sostenible propuesta en el informe Brundtland (Maya, 2015; Rist, 2002; Shiva, 2014; Wolfgang Sachs, 1996). Por lo que ir en la búsqueda de formas *otras* de no acabar el planeta, podría basarse en la pluralidad de saberes. De ahí, el interés de querer entretener un diálogo con estas niñeces y juventudes sobre la sustentabilidad.

Tercero, esta investigación se enmarca en la tradición de investigación que aboga por entender las infancias en su potencia presente y futura para intervenir sus realidades, es decir, las aproximaciones que se realicen con las infancias/juventudes intenta enmarcarse en un desafío al adultocentrismo (Amador, 2012, 2013).

Esta potencia ha quedado en evidencia cuando se ha indagado por sus subjetividades políticas (Ospina-Alvarado, Alvarado-Salgado, y Fajardo-Mayo, 2018), por su capacidad de construir una cultura de paz (Ospina-Ramírez y Ospina-Alvarado, 2017), por comprender la violencia en los territorios (Fenández, 2018; Loubet, Sánchez, Torres,

³ En adelante, se llamará a esta iniciativa el Taller o Abalenga.

⁴ Sobre la autogestión de las lecturas, se ahondará en la metodología.

y Camacho, 2020), etc. En este trabajo, se considera que las infancias y juventudes pueden desplegar su potencia en el proceso de imaginar un territorio sustentable, por lo este trabajo aporta luces sobre las apuestas por reverdecer los estudios de las infancias y juventudes; y a su vez, es una apuesta por *infantilizar* los estudios ambientales (Sánchez-Guevara, 2021).

De esta manera, la estructura del texto es la siguiente. Luego de esta introducción, se exponen las apuestas teóricas desde las cuáles se construyó la investigación, se continua con la metodología implementada en el proceso de investigación y procesamiento de la información. Seguidamente, se construye un capítulo en el que se exponen los resultados y se termina con las conclusiones y discusiones.

2. Apuesta Teórica

Tres conceptos guían esta apuesta por construir un marco de comprensión del imaginario de las infancias: una visión constructivista de los desafíos ambientales y de las infancias-juventudes, una apuesta por pluralizar la infancia y una crítica al lugar que tradicionalmente ha dejado las prácticas del desarrollo sostenible a las niñas, los niños y las y los jóvenes.

El construccionismo social es un enfoque teórico venido de la sociología, el cual considera que las lecturas que se hacen de la realidad se *construyen socialmente*. Dicho enfoque ha sido utilizado ampliamente para indagar por las percepciones sociales de los desafíos ambientales de nuestro tiempo (R. E. Dunlap y Marshall, 2007; W. C. R. Dunlap, 1978; Lezama, 2004; Pardo Buendía, 1996).

Su aplicación al campo de los estudios ambientales, siguiendo a Sánchez-Guevara (2021), implica considerar que, aunque la reconciliación con las dinámicas ambientales es un imperativo global, para lo cual se han propuesto agendas, políticas, indicadores mundiales, etc., la territorialización de dichas apuestas son siempre redefinidas desde las percepciones y subjetividades políticas de las y los agentes sociales (Lezama, 2001).

En cuanto a la aproximación desde el constructivismo a las infancias y juventudes, Ospina-Alvarado et al. (2018; 2017) sostienen que a través de este lente teórico se puede apreciar la capacidad de agencia de éstos frente a las problemáticas sociales que marcan las trayectorias vitales, pues se entiende la realidad como el producto de prácticas dialógicas que, en determinadas situaciones, puede activar la creatividad para acoger nuevas posibilidades.

De esta manera, se entiende que las apuestas que pretenden armonizar los ritmos humanos con los de la naturaleza no son únicos, se construyen socialmente y las infancias estarían llamadas a participar de forma activa. Por ello, esta investigación indaga, al decir de Ospina-Alvarado (2017), por la capacidad de imaginar y narrar posibilidades de re-definir los caminos que conduzcan hacia la sustentabilidad y es un esfuerzo por acercarnos a los imaginarios de los pueblos y de las comunidades o grupos sociales diferenciados, desde sus estrategias con las cuales se apropian del mundo y actúan frente a la crisis climática (Leff, 2010).

Ahora bien, esas posibilidades de narrar e imaginar, también se encuentran mediadas por el contexto y los significados con los que se ha construido la noción de infancias-juventudes. Pavez (2012) sostiene que la infancia es una categoría interdependiente al género, la raza y la clase. Estas interdependencias producen formas diferenciadas de dominación y subjetivación que dan lugar a múltiples maneras de vivir, sentir y pensar la infancia y la juventud (Pavez, 2012) por lo que se hace necesario pluralizar estas categorías, esto es, hablar de infancias y juventudes, ya que no hay una sola manera de vivir estas etapas.

Pluralizar la infancia implica ante todo, hacer una apuesta por “reconocer la urdimbre de experiencias que le dan sentido a la existencia de estos sujetos” y que pone en evidencia que las niñas, los niños y los adolescentes “son mucho más que seres en evolución o entidades sujetas a etapas de desarrollo”(Amador, 2012), sino que además, son seres que agencia y resignifican su existencia, sus opresiones y sus tragedias (Ospina, Carmona, y Alvarado, 2014).

Así pues, esta investigación, al ser desarrollada con un grupo de niños, niñas y adolescentes afrocolombianos, acoge los llamados de Castillo-Guzmán (2011) y Castillo-Guzmán y Caicedo (2016) al reconocer que en los procesos pedagógicos y de socialización de las personas afro en Colombia, se ejerce un racismo que invisibiliza, desdibuja y homogeniza la cultura afrocolombiana.

A su vez, se intenta reconocer las apuestas por reivindicar el valor ecológico de las prácticas ancestrales afro (Restrepo, 2013; Vasconcellos, 2017), por lo que este trabajo no constituye una evaluación de los saberes sobre sustentabilidad, sino que, en dicha invitación dialógica por comprender la realidad que propone el constructivismo, se apuesta por dialogar con este grupo de infancias-juventudes en un intento por activar y conectar con su cultura.

A partir de este dialogo, se considera que se pueden encontrar caminos para subvertir el papel asignado por las agencias y prácticas del Desarrollo Sostenible a las infancias, en el cuál éstas aparecen solo como objetos educables que necesitan de una *educación ambiental* universalizante, unilateral, que obvia el contexto y los actores de la crisis ambiental (Duque-Aristizábal, 1999; Gaudiano, 2001; Sánchez-Guevara, 2021; Sauv e, 2005).

Visto así, las infancias pasarían de ser “alumnos” que adquieren conocimientos para un futuro sostenible (ONU, 2016), a ser sujetos de investigación y sujetos políticos activos con todo el potencial de transformación en presente (Pavez, 2012), teniendo – al decir de Medina y Costa (Medina-Melgarejo y Costa, 2016) la memoria no como pasado sino como proyecto. Con ello, la apropiación y la valoración de las prácticas afro que se articulan a la sustentabilidad de la vida, se vuelve imperativo.

3. Metodología

Con base en el objetivo del presente documento y en articulación al marco teórico, se considera pertinente definir esta investigación como una apuesta conjetiva. Siguiendo a McCloskey, lo conjetivo puede definirse como una lectura que no cree en la visión occidental que ha intentado separar lo objetivo de lo subjetivo, pues el conocimiento lo construimos juntos “en virtud de una comunidad de vida y de lenguaje (...) Es lo que hombres y mujeres (niñeces y juventudes) aprenden en sus conversaciones juntos o por separado” (Ferber et al., 2004, pp. 115–116)⁵.

Es así como se podría considerar que una apuesta conjetiva puede articularse a la perspectiva constructivista, dado que lo pretendido es indagar sobre la sustentabilidad de la vida, a través de una serie de diálogos e intercambios entre el conocimiento popular y el conocimiento científico (Reigada y Reis, 2004) a fin de que el saber sea emergente y adquiera un sentido que desborde las fronteras de lo académico y se torne un saber con sentido social, político y transformador (Ortiz, Prats, y Baylina, 2012); a la vez que sea un resultado con el que las infancias y juventudes se identifiquen para nombrar-transformar su realidad.

En referencia al alcance de la investigación, siguiendo a Sampieri, Fernandez y Baptista (2006) y a Schulz (2014), será fenomenológico en la medida en que pretende co-construir con las niñas y niños las percepciones, representaciones y experiencias en cuanto a la sustentabilidad de la vida; y por el otro lado, será explicativa en la medida en que pretenderá dar cuenta de las condiciones que (im)posibilitan dichos imaginarios.

En cuanto al proceso de investigación, se debe comentar que éste se llevó a cabo en el marco de un ciclo de lectura que, a través de 5 sesiones, buscaba resaltar mujeres afrocolombianas y ecofeministas. El rol del autor de este texto en dicho ciclo fue de observador-tallerista (Sánchez-Guevara, 2020); es decir, que participó en la construcción de las historias que se leyeron en el ciclo, fue animador durante las sesiones de éste y, mientras participaba de las sesiones, iba realizando unas fichas -diario de campo- de cada sesión donde se anotaban detalles durante la realización de éstas.

Las sesiones 3 y 5, fueron las destinadas a dialogar sobre la sustentabilidad de la vida. Cada sesión, tiene una actividad de inicio, la cual suele ser un juego que intenta disponer al cuerpo para lectura que se viene; luego sigue un espacio de lectura en voz alta y un momento de cierre, en el que se invita a las y los participantes a expresarse libremente a través de dibujos, escritos o manualidades.

Es importante mencionar que, para esta investigación, el proceso de construcción conjunta del saber sobre la sustentabilidad de la vida arranca desde la actividad de inicio; es decir, se considera que, desde lo corporal, lo lúdico, lo vivencial, se empieza un proceso de encarnar y habitar el conocimiento. De ahí que se considere importante describir lo que es relevante de cada uno de los momentos de la sesión, pues inclusive, a partir de estas descripciones surgen varios elementos de análisis que se comentan en los resultados.

La descripción de las sesiones se realiza en un acápite siguiente, mientras que las elaboraciones realizadas por las niñas, niños y jóvenes en el momento de cierre, fueron analizadas en los resultados y es en dicho acápite en el que se indaga los sentidos otorgados a la sustentabilidad de la vida por parte de éstos. Es decir, estos insumos constituyen las fuentes primarias de este trabajo. Para el análisis, se conjugaron de tres técnicas de investigación:

- Un análisis de contenido (Ruiz, 2004), para intentar descifrar el sentido de los textos que construyeron las y los participantes. Para ello fue necesario leer todos los trabajos, agrupar aquellos que se tuvieran elementos comunes, elaborar las categorías y describir la razón por la cuál se agrupa en una y otra.
- Un análisis de iconográfico (Prioul, 2009), para intentar comprender sus dibujos. Para aplicar este tipo de técnica de investigación, se hace necesario observar el dibujo, hay que describir sus partes y luego se debe que intentar descubrir cómo se relacionan entre ellas. Finalmente, se procede analizar aquello que el conjetivo de investigación quiso dibujar. Posteriormente cada trabajo se clasificó en una de las categorías construida con el análisis de contenido. Sin embargo, las categorías son siempre elementos de discusión y debate, por lo que a medida que se incluían más trabajos, se iban precisando los elementos que la definían.
- Un análisis de objetos (Mathieu, 2009), para intentar dialogar con las creaciones manuales de ellas y ellos. Para realizar este tipo de análisis, se debe *interrogar* al objeto para definir sus aspectos morfológicos y estilísticos, indagar sobre sus dimensiones, sus usos y relaciones con otros objetos. Una vez realizado ello, se pone en contexto de significación el objeto analizado, es decir, entretejerlo a las dinámicas del espacio, la cultura y el tiempo en que se origina.

La confluencia en una investigación de varias técnicas suele ser frecuente en trabajos de tipo cualitativo, en la medida en que la realidad social es compleja y le exige a quien investiga contar con diferentes herramientas para poderla analizar. Cada tipo de trabajo (dibujo, escrito o manualidad) fue analizado según la técnica de investigación que más se ajustara; luego, se procedió a agrupar cada trabajo a una categoría de análisis cuyo fin es lograr articular el saber colectivo que emergió durante las sesiones.

En el siguiente apartado, se pondrán en consideración del lector(a) algunas características del territorio en el cual se desarrolló la investigación como una forma de contextualizar la investigación y paso seguido, se describirán las sesiones a las que se hace mención y para dar paso a la presentación de las categorías emergentes.

⁵ Los paréntesis son del autor.

3.1. Breve caracterización del contexto de investigación

Como se ha comentado en otros apartes del presente texto, la investigación se realizó con un grupo de 23 afrodescendientes entre los 10 y los 17 años que habitan un asentamiento de desarrollo incompleto o invasión -como se le conoce coloquialmente- de la ciudad de Cali.

Según cifras de diversos estudios (Urrea Giraldo, Viáfara, Ramírez, y Botero, 2007; Viáfara López y Urrea Giraldo, 2006), Cali es la ciudad de Colombia con más presencia de personas afrocolombianas. Sin embargo, ser una persona negra en Cali, así como serlo en general en Colombia, comporta una serie de desventajas acumulativas frente a procesos de inclusión y ascenso social (Viáfara López y Urrea Giraldo, 2006).

La presencia masiva de personas afro en la ciudad de Cali no es gratis. Es el resultado de un proceso de despojo y desplazamiento forzado, radicalizado a partir de los años 90 sobre el Pacífico Colombiano en el marco de sucesivos proyectos y planes que han pretendido hacer de las riquezas -minerales y genéticas- de este territorio, la piedra angular del desarrollo del país (Castro-Gómez y Restrepo, 2008). Por lo que las prácticas de vida ancestrales presentes en el Pacífico y las comunidades que las encarnan se han convertido en un estorbo para dichos proyectos (Agudelo, 2001; Escobar, 1999, 2004).

Es así como en la huida del frenesí del desarrollo, Cali se ha convertido en una ciudad receptora de población afro. No obstante, la condición de estorbo, de desplazable y despojable, anclada a la “connotación que se da a las relaciones sociales provocada por la esclavitud” (PNUD, 2008) hace que los cuerpos racializados como negros aún hoy, continúen simbolizando miseria, subordinación y discriminación (PNUD, 2008).

Es así, como se puede encontrar que donde hay mayor presencia de pobreza, hacinamiento, necesidades básicas insatisfechas, inseguridad, violencia, en la ciudad de Cali, es en los territorios en donde mayor presencia de -utilizando el término de Restrepo (2013)- negridades hay.

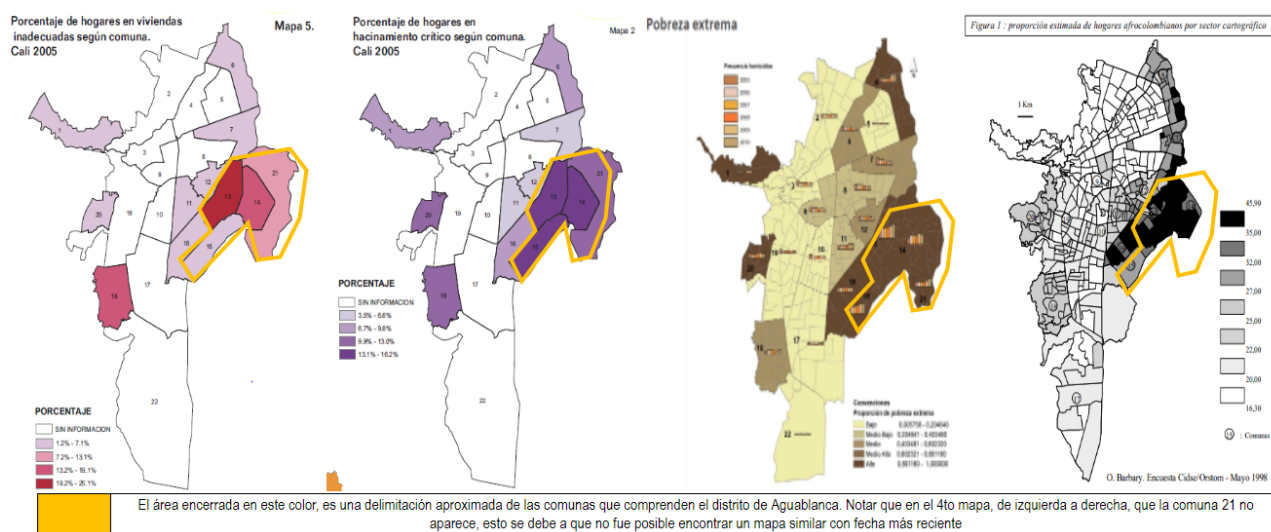


Figura 1. Geografías de la pobreza y la negridad en Cali.
Fuente: (Observatorio de Seguridad de Cali, 2005, 2010) (Barbary et al., 1999)

La Colonia Nariñense es uno de éstos territorios en Cali cuya emergencia se da a finales de los años 90⁷, en un sector conocido como el Distrito de Aguablanca, en el que habitan mayoritariamente personas afro en un espacio de 1.6 hectáreas, siendo además, la marca de la exclusión socio-racial otra de sus características: de 1312 personas que lo habitan, 961 (73%) cuentan con pobreza extrema; entre el 53% y el 44% de las personas (entre 695 y 577 personas) viven en hacinamiento crítico (Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica, 2020). En la comuna de la que hace parte la Colonia, la tasa de homicidios es de 49 por cada 100.000 habitantes (siendo el promedio de la ciudad 18) y la tasa de embarazo de menores de edad es de 60 por cada 1000 (siendo el promedio de ciudad 42) (Osorio-Mejía y Aguado-Quintero, 2018).

Por tanto, las y los 23 niños, niñas y adolescentes que participaron de las sesiones que a continuación se describirán, son conjetas(os) cuyas trayectorias vitales se encuentran atravesadas por procesos de racialización que se materializan en condiciones de vida precarias. Sin embargo, como se verá en los siguientes capítulos, tales condiciones no agotan ni sobredeterminan la capacidad de estas niñeces y juventudes de imaginar y materializar mundos en los que, a través de conectar con las prácticas de re-existencia afropacíficas, que reconcilian las relaciones seres humanos-naturaleza.

3.2. Descripción de las Sesiones

Como se comentó en el apartado anterior, estas líneas estarán dedicadas a describir el acontecer de las sesiones, en consideración de que, siguiendo a McCloskey (Ferber et al., 2004), es partir de la vivencia en conjunto que se construye el conocimiento. De esta manera, partiendo de que el interés de estas sesiones era recabar información sobre cómo imaginan la sustentabilidad en su territorio el grupo de jóvenes, niños y niñas que participaron de las sesiones, en la actividad de cierre de la sesión 3 se les propuso dibujar o escribir cómo les gustaría que fuera su entorno y en la sesión 5, se propuso materializar dicho deseo en una maqueta colectiva.

Es de precisar que la pregunta por el entorno, en el marco del ciclo de lectura que se propuso y del enfoque teórico aquí asumido, se conecta con la idea de que el territorio es un espacio para la vida que requiere de la implementación, transformación, revitalización o conservación de determinadas condiciones de sustentabilidad. De ahí que, al preguntarles a las 23 niñas y juventudes por el entorno que sueñan, se asuma que se está invitando a imaginar la sustentabilidad de la vida.

Adentrándonos en la realización de los encuentros, en la ficha de trabajo se anotó que la sesión 5 inició proyectando unas diapositivas que resumían el camino recorrido en las anteriores cuatro sesiones. En las diapositivas solo se proyectó la carátula de las historias leídas y se les motivó a las niñas y juventudes a compartir lo que recordaran. Afloraron los recuerdos vinculados a dichos espacios y cuando se consideró que se dialogó suficiente, se les invitó a representar el entorno de sus sueños en una maqueta con materiales reciclables. En adelante, la maqueta será llamada “MQ”.

Por su parte, la sesión 3 se diseñó a partir del objetivo de fomentar un diálogo sobre futuros sustentables desde el entorno que les rodea a los niños y niñas, proyectándolos desde la tradición de las comunidades afrocolombianas del Pacífico Colombiano. Es decir, se trató de poner en evidencia cómo a partir de la revitalización de prácticas ancestrales de organización socioeconómica (como la mano cambiada, el trueque o la minga) que parecían haberse perdido en el tiempo, pueden traerse en presente para imaginarse y construir los futuros que se quieren.

La lectura del día fue escrita por el autor de este texto, quien junto a las talleristas de Abalenga, contaron la trayectoria de Josefina Klinger. Los trabajos de esta sesión se identifican con las iniciales “JK”. Josefina es una mujer afro-colombiana, nacida en Nuquí en el Departamento del Chocó. Fruto de los azares de la vida le ofrecieron ser promotora de turismo en su municipio, después de haber sido desplazada de éste. Nuquí, en principio no cuenta con grandes atractivos turísticos, ni tampoco contaba con infraestructura turística (hoteles, restaurantes, medios de transporte, senderos, etc.); tampoco el municipio tenía dicha vocación, por lo que las personas no tenían experiencia en atención al turista o en diseño de tours.

Sin embargo, Nuquí se encuentra a orillas del océano Pacífico en el área conocida como el Chocó Biogeográfico⁶ por lo que Josefina encontró en el eco-turismo comunitario una forma de activar la economía de su pueblo y a la vez cuidar de la biodiversidad de su territorio. El siguiente reto era desarrollar infraestructura y capacidades humanas para atender la demanda. La solución que planteó fue recuperar las tradiciones de la Minga, la Mano Cambiada y el Trueque⁷ para la construcción y formación de capacidades que les hacía falta.

De esta forma, Josefina logró revitalizar prácticas culturales ancestrales que promueven la sustentabilidad de la vida y desde éstas proyecta el futuro de su comunidad, pues logró integrar una actividad económica con el cuidado de la naturaleza al posicionar la biodiversidad de su territorio y las condiciones que la hacen posible, como fuente de riqueza. Por ello, su historia se consideró importante para este punto de la investigación.

La actividad de inicio fue propuesta por las niñas y los niños. Consistía en formar dos grupos, el primero cantaba un coro⁸ y el otro debía responderle añadiendo una hora, el grupo que se equivocase, debía pagar una penitencia. Del ejercicio, se reflexionó sobre la importancia de estar atentas y atentos para responder a los desafíos (cantar el coro) de manera conjunta porque si no se unían las voces en un solo cántico, el grupo completo *perdía*. Si bien, era una especie de competencia/enfrentamiento, las risas lograron apaciguar la competitividad y el ejercicio terminó convertido en una invitación a trabajar en equipo.

En la ficha se anotó que la actividad inicial había sido planeada de otra manera, por lo que el hecho de que fueran las niñas, niños y adolescentes quienes propusieran la actividad de inicio fue un poco confuso. En principio, las talleristas sintieron que la sesión se salía de sus manos y de su control, además de que a lo mejor no se iba a poder tejer vínculos entre la actividad y la lectura.

Sin embargo, ocurrió lo contrario. El juego permitió dar lugar a una conversa sobre el actuar en colectivo y de la necesidad de coordinar los esfuerzos individuales aún en el afán de la competencia, lo cual se conecta con la historia de Josefina en tanto que, sin el trabajo mancomunado, desarrollar a Nuquí como destino ecoturístico no hubiese sido posible.

⁶ El Chocó Biogeográfico es un ecosistema que se ubica principalmente en Colombia y es considerado una de las zonas más biodiversas del mundo (Agudelo, 2001; Escobar, 2016)."

⁷ La minga se considera como la “juntanza” comunitaria para lograr algún objetivo, por ejemplo, construir alguna infraestructura o realizar alguna protesta. El trueque, se entiende como el intercambio no tanto de mercancías equivalentes sino de mercancías que se necesitan, mientras que la Mano Cambiada, pueden intercambiarse servicios que se necesitan por mercancías que se necesitan.

⁸ “El gallo cantó a la n, a veces de madrugada (Bis x2). Ni n, ni media ni nada, a veces de madrugada” donde n se reemplaza por las horas del reloj conforme se ejecuta la dinámica.

Por lo que se podría considerar que el sentir desconfianza por parte de las/el tallerista(s) responde al deseo de controlar a las(os) menores de edad como mandato del adulto-centrismo, el cual siempre pone en duda la capacidad de agenciar y reflexionar por parte de las infancias y juventudes (Amador, 2013; Ospina-Alvarado et al., 2018; Rodríguez, 2006).

Otras impresiones que podrían ser interesantes y que se anotaron en el diario de campo, es que en la sesión 3, llamó mucho la atención la capacidad de trabajar comunitariamente para fines comunes, sin mediaciones del dinero. Conocer cómo Josefina ha liderado procesos de transformación de gran envergadura, a través de la revitalización de tradiciones, cuidando la naturaleza y motivando la autoestima de su comunidad, fue muy estimulante para todas las personas participantes.

De hecho, al final de la sesión se nos acercaron tres niños a ofrecernos hacer una mano cambiada⁹: propusieron colaborar a organizar el salón donde se hizo la actividad a cambio de otro compartir de alimentos. Esta situación puede ser evidencia de que “activar” procesos de revitalización de la cultura, contribuye a lo que Restrepo (2013) denomina etnización de la negritud y brinda herramientas para afrontar su realidad.

Para dar paso a los trabajos de las niñas y los niños, se recuerda que se les invitó a responder, de manera escrita o dibujada, dos preguntas: ¿Cómo sería el entorno que te soñas? Y ¿Cómo te sentirías en ese entorno?

4. Resultados. Imaginando un territorio para la vida y la sustentabilidad.

En este apartado se realiza la clasificación y análisis de cada trabajo recabado a través de las sesiones realizadas con las niñas, niños y adolescentes. En total, participaron 23 niñas, niños y adolescentes durante los talleres, quienes realizaron 16 trabajos -incluyendo la maqueta.

Con base en el proceso de sistematización, clasificación, descripción y análisis de cada trabajo, se logró construir dos categorías emergentes: 1) Entorno como espacio para la vida y 2) Entorno como territorio pacífico. En la siguiente tabla se resumen las categorías y los trabajos con los que se construyeron:

Tabla 1. Imaginando Entornos para la Vida.

Imaginando Entornos para la Vida		
Categoría	Descripción	Ejemplos
Entorno como espacio para la vida	El entorno se sueña como un espacio donde la biodiversidad se entiende como cultura (+) diversidad.	JK1 “Una ciudad limpia con canchas para jugar y que haya animales”
		JK3 “Con muchos animales hermosos, árboles y bellas personas”
		JK11 “Sin violencia (...) seguros de sí mismos (...) sería feliz en esta naturaleza”
		MQ1 Maqueta con representaciones de casas, con árboles, flores, lagos.
Entorno como territorio de paz y bienestar	Sueñan su entorno como el lugar donde se puede vivir sin violencias y donde se pueden divertir, estar tranquilas y tranquilos, pueden pasear, jugar. Pero, además, este desear se acompaña de un interés colectivo porque sueñan apoyar a sus familiares, vecinos, amigos y a la comunidad en general. Las niñas y niños representan un entorno.	JK2 (sueño) “una popular ciudad sin violencia (...) que sea con lectura como nos enseñan aquí”
		JK5 “Que no hayan balaceras ni peleas”
		JK7: (sueño) “un lugar limpio compartiendo en familia”
		JK8 “quisiera que todos los de mi entorno viviéramos bien”
		JK4 “Yo quiero que el colegio tenga piscina para nadar”
		JK6 “En Canadá, llena de árboles (...) paseando”
		JK13 “Me gustaría que tenga piscina”
JK14 “Limpio para poder jugar”		

Fuente: Elaboración Propia

4.1. Entorno como espacio para la vida

Es de mencionar que esta categoría toma su nombre en relación a las construcciones conceptuales construidas por los pueblos afrocolombianos en sus procesos de lucha y defensa de sus territorios ancestrales (Escobar, 2016; Leff, 2010; Restrepo, 2013). De esta manera, podríamos plantear que en los trabajos que se presentan a continuación, los niños, las niñas y los y las adolescentes sueñan con un entorno que se proyecta a partir de la articulación de que su

⁹ Así tal cual nos dijeron: “Les queremos proponer una mano cambiada”. La mano cambiada es practica ancestral afro similar al trueque.

comunidad habite un espacio reconciliado (y no en oposición) con la naturaleza y actúe de manera respetuosa de las condiciones que hacen posible la vida.

Comenzando por la maqueta (MQ1), se comenta que ésta fue analizada siguiendo las consideraciones de Mathieu (2009), quien sostiene que un objeto siempre contine una carga simbólica, por lo que más que analizar qué es, hay que intentar identificar qué representa. No obstante, esta identificación siempre será un ejercicio parcial, contextualizado y, podríamos plantear, situado (Martínez-Galvis, 2020).

Así pues, como se aprecia en la Figura 2, cuando a las infancias y juventudes se les propuso en la sesión 5 construir en una maqueta el entorno en el que quisieran vivir, podemos ver que representaron un entorno rodeado o inmerso en naturaleza: aparecen árboles, arbustos, flores, lagos con peces e inclusive, los techos y fachadas de las casas tienen elementos que las asemejan a la naturaleza: aparecen unas casas pintadas de café (como un tronco de árbol), otras pintadas de rojo y puntitos (como si fueran fresas), otras son rojas y redondas (como manzanas. Además, en casi todos los antejardines aparecen huertas o al menos, tienen pintado césped.



Figura 2. Maqueta realizada por las niñas y niños. Fuente: Taller Popular de Lectura Abalenga

Por tanto, se podría plantear que la sustentabilidad en sus territorios (quizás inspirados en Josefina)¹⁰ es imaginado como un proceso en el que es deseable convivir, co-existir, encontrarse permanentemente en relación con la naturaleza y con sus vecinos y vecinas, es decir, se entiende la sustentabilidad desde un enfoque eco-comunitario.

En la maqueta realizada, se puede notar que cada casa tiene un espacio en el que tienen cabida humanos y la naturaleza. Es decir, estas infancias y juventudes imaginan que la sustentabilidad de la vida pasa por transformar la forma en como ocupan el espacio, es decir, se piensan que la Colonia requiere de una transformación urbanística en la que la fragmentación entre la ciudad y la naturaleza, cede el paso a un lugar sustentable donde cuentan con mayor espacio para ellas y ellos y la naturaleza.

Es decir, y articulando los trabajos de la sesión 3, las niñas, los niños y las y los, adolescentes plantean, parafraseando a Descola¹¹, una relación social en la forma de ver y entender la naturaleza que se entretreje a la forma en que sueñan *como serían* las dinámicas humanas. Un imaginario similar, se puede apreciar en el JK11, cuando la niña manifiesta que sueña un entorno sin violencia, con sus seres queridos, y feliz por encontrarse rodeada de naturaleza.

Un planeamiento similar plantea el JK1 cuando vincula la posibilidad de jugar con la posibilidad de estar rodeado de la naturaleza. Por su parte, el JK3 plantea unos relacionamientos interesantes. Para este niño, existen unas características en particular para soñar su entorno: los animales deben ser hermosos y las personas deben ser bellas. Esto se podría conectar con la definición del giro biodiverso¹²: son cierto tipo de personas (diversidad cultural particular)

¹⁰ Es importante aclarar que este trabajo no busca evaluar sí, después de las sesiones las y los niños, niñas y adolescentes adquirieron o no “conciencia ambiental”.

¹¹ Citado por Leff (2010, P. 106)

¹² El giro biodiverso, es también un concepto proveniente de las luchas de los pueblos afrocolombianos y hace referencia a que la diversidad biológica de un territorio es posible en la medida en que hay una diversidad cultural en particular que es condición de posibilidad de ésta. Es decir, la biodi-

y cierto tipo de animales (diversidad biológica) las que le permitirían soñar un entorno sustentable. Dicho de otra manera, el espacio para la vida que imagina este chico, es aquel que satisface su criterio de belleza para humanos y no humanos.

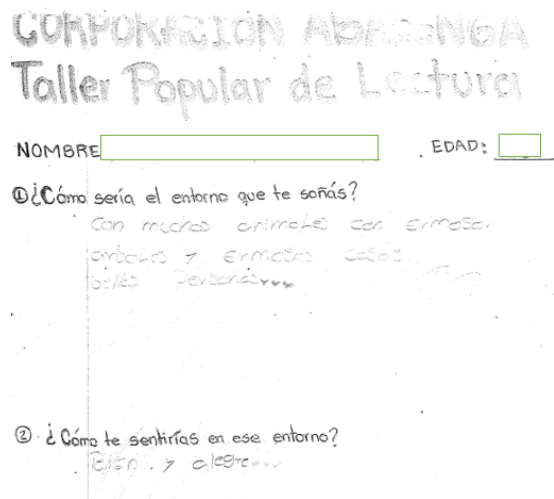


Figura 3. Trabajo de niña JK3. Fuente: Taller Popular de Lectura Abalenga

Para cerrar esta categoría, se desea comentar que a través del concepto de espacio para vida, se puede realizar una lectura que conecte e interprete los trabajos de los y las niños, niñas y adolescentes desde las construcciones conceptuales que han emergido de las luchas de los pueblos afrocolombianos, así mismo, se puede apreciar capacidad para imaginar de estas infancias y juventudes para territorializar la sustentabilidad de la vida en una apuesta de convivencia y co-habitación con otras formas de vida.

4.2. Entorno como territorio de paz y bienestar

La segunda categoría contiene los trabajos enfocados en la pacificación y búsqueda del bienestar de los y las integrantes de la comunidad que habita la Colonia Nariñense. A manera de contextualización, se puede comentar que este territorio podría considerarse una geografía violentada (Jaramillo Marín, Parrado Pardo, y Edson Louidor, 2019) en la medida en que su origen, deviene de un proceso de despojo y desplazamiento en territorios del Chocó Biográfico, que ha hecho que miles de personas afrocolombianas se asienten en zonas marginalizadas en la ciudad de Cali (Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica, 2020; Uribe Castro, Holguín, y Ayala Osorio, 2016; Viáfara López y Urrea Giraldo, 2006).

Dicha violencia y marginalización, se expresa -entre otros- en indicadores como la pobreza y hacinamiento crítico, comentados en líneas anteriores, y además, hay estudios que demuestran la manera particular en que dichas condiciones afectan a las infancias de estos territorios (Osorio-Mejía y Aguado-Quintero, 2018). De ahí que se pueda considerar que para estas niñas y juventudes, cuando se intenta establecer un diálogo sobre la mano cambiada, la conservación de la vida, el trabajo comunitario para la sustentabilidad de la vida, éstos territorialicen estas prácticas enfocadas en la búsqueda de la paz y el bienestar para ellas, ellos y los suyos.

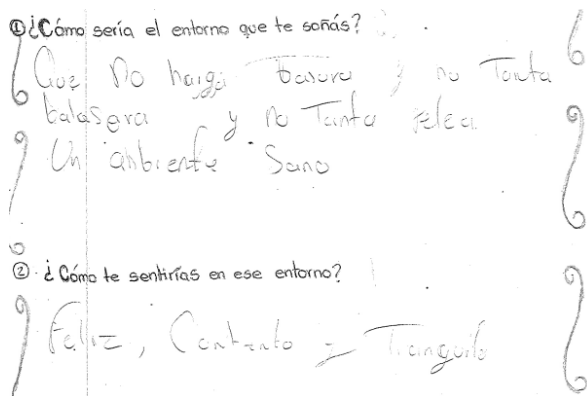


Figura 4. Trabajo de adolescente JK5. Fuente: Taller Popular de Lectura Abalenga

Volcando la mirada hacia los trabajos de las niñas, los niños y las y los adolescentes, se podría iniciar comentando que el JK2 desea o sueña un entorno donde haya respeto, se encuentre sin violencia y pueda vivir en un palacio, denotando un interés por querer mejorar las condiciones de vivienda. En este sentido, este trabajo también dialoga con la transformación urbanística que se imaginó en la categoría anterior.

El tema de transformar la violencia lo comparte el JK5, que se acompaña con el deseo de mejorar la convivencia (“que no haya peleas”) y la limpieza del lugar (que no haya basuras). Nuevamente podemos ver una interrelación entre el establecimiento de unas formas sociales que se corresponden a unas formas de relacionarse con la naturaleza, es decir, el deseo de que haya una mejor convivencia se menciona en articulación de poder contar con un entorno limpio. El tema de la limpieza también se encuentra en el JK7, quien además lo vincula al hecho de poder compartir en familia.

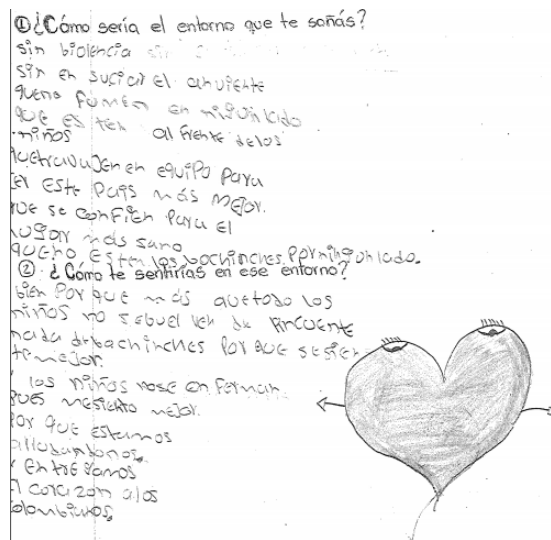


Figura 5. Trabajo de adolescente JK10. Fuente: Taller Popular de Lectura Abalenga

Imaginario en los que prima una visión más comunitaria de la sustentabilidad se puede encontrar en el JK8, en donde el niño manifiesta que desea que todos en su entorno vivan bien. También, en el JK10 se presenta una mirada amplia de sus sueños: al igual que los trabajos anteriores, menciona el tema de querer contar con un entorno limpio y libre de violencias; no obstante, aparecen elementos nuevos como el tema de querer que no se presente consumo de drogas y resalta la importancia de educar y cuidar a las niñas y niños, de estos males. De esta manera, se podría comentar que un factor ambiental (un entorno limpio) se vincula con problemáticas sociales (consumo de alucinógenos, violencia, etc.). La preocupación por una problemática como la drogadicción, también se encuentra latente en el JK9, quien además expresa el interés de ayudar a su madre, a su familia.

Por otro lado, hay una serie de trabajos que expresan una sustentabilidad vinculada con poder contar un espacio para la vida dotado de infraestructura que permita la diversión, la recreación y/o el juego. Dicho de otra manera, al habitar una geografía violentada, estas niñeces y juventudes imaginan que un territorio sustentable es aquel donde la violencia da paso del juego. Por ejemplo, los niños que hicieron el JK4 y el JK13 mencionan que les gustaría tener piscinas en su colegio y en su casa respectivamente, mientras que el niño del JK14 sueña con un lugar limpio para jugar, es decir, nuevamente un factor ambiental (la basura, la suciedad del entorno) es un condicionante de la vida social (jugar y poder disfrutar de su territorio).

El JK6 es el único de todos los trabajos que no se proyecta desde el lugar donde se realizó la investigación, es decir, la adolescente que lo realizó no se imagina la Colonia Nariñense como un territorio sustentable, ya que el entorno de sus sueños se encuentra en un país del *norte global*, en el cual podría ir de paseo, dicho de otra manera, su querer se orienta en poder migrar para poder disfrutar de su nuevo entorno.

Para cerrar esta categoría, se podría comentar que los trabajos que se agruparon en ella, dan cuenta de la importancia que tienen las problemáticas sociales para pensarse un territorio sustentable; así mismo, al igual que en la anterior categoría, varios niños, niñas y adolescentes, plantean transformaciones urbanísticas tanto para pacificar el territorio, poderlo disfrutar desde el juego, como para verlo y habitarlo más limpio.

5. Conclusiones

Del ejercicio realizado con las infancias y juventudes de la iniciativa comunitaria “Taller Popular de Lectura Abalenga”, se pueden hacer por lo menos tres apuntes. Primero, a partir del marco teórico planteado y de la articulación de las distintas técnicas de investigación, se podría considerar que se realizó una aproximación a la comprensión

de la realidad de éstas niñas, niños y adolescentes, evidenciando que un territorio como la Colonia Nariñense, para ser un territorio sustentable para la vida, requiere de la transformación de la espacialidad de dicho lugar para que sus habitantes y otras formas de vida no humanas (animales bellos, árboles, jardines), tengan cabida y co-habiten el mismo espacio.

Así mismo, estas niñas, niños y adolescentes, imaginan que la sustentabilidad es un ejercicio que constantemente se relaciona con prácticas o comportamientos humanos. Por ejemplo, se evidencia que constantemente articulan puentes entre la violencia social y el deseo de reverdecer el territorio, de tal modo que para ellas(os) la pacificación de su espacio de vida pasa por *ambientalizarlo* y viceversa.

Con esto, se puede denotar que para ellas(os) las practicas sociales/culturales tienen una estrecha relación con factores ambientales tales como contar con un entorno limpio, lleno de árboles, de otros animales, etc. Es decir, postulan una visión no fragmentada de las transformaciones que desean que ocurrieran en su territorio para darle paso a la mejora de sus condiciones de vida socioambientales.

De esta manera podemos plantear, siguiendo a Sánchez (2021), que esta clase de estudios permiten poner en valor la capacidad imaginadora de las infancias en relación al abordaje de las problemáticas socio-ambientales, es decir, se podría considerar que de esta forma se están *ambientalizando* los estudios sobre las niñas, los niños y adolescentes. Al mismo tiempo, cuando los conjetos¹³ de investigación desafían o definen otras agendas -distintas a las del desarrollo sostenible o la llamada agenda 2030- para reconciliar las relaciones entre humanos y naturaleza, se podría plantear que se está *infantilizando* los estudios ambientales.

Segundo, se podría plantear que los imaginarios aquí descritos emergen como resultado de un proceso de resistencia y re-identificación (Leff, 2010) que desafían lo ya dicho desde la tecnocracia de los organismos internacionales y desde las agendas de la sostenibilidad, pues estas infancias y juventudes están construyendo su propia ruta de reconciliación con la naturaleza y lo hacen, abrazando nociones y parte de la cosmología que sus comunidades han venido planteando en una lucha constante por defender sus territorios de los *proyectos del desarrollo* (Restrepo, 2013).

Lo anterior se logró evidenciar a lo largo de las sesiones (aparte 3.1) cuando a través de los juegos emergió el sentir del trabajo comunitario, cuando a través de los diálogos se proponen intercambios de manos cambiadas y cuando en los trabajos (aparte 4.1 y 4.2) las infancias y juventudes proyectan su territorio en la cercanía de la naturaleza.

Y, aunque si bien nociones como el *espacio para la vida*, el *giro biodiverso* entre otros, emergen en un contexto rural y en un ejercicio de la ecología de los pobres (Martínez-Alier, 1992), las niñas, los niños y adolescentes que participaron de la investigación lo adaptan o lo redefinen a su territorio urbano. Y este hecho también marca una forma de desafiar la idea del desarrollo sostenible, pues éste se plantea más como un discurso homogéneo, acultural, salvador de unas naturalezas distantes (salvemos a la Amazonía o las selvas del Congo, se pregonan desde Europa o Norte América).

Sin embargo, esta proyección no ocurre con la sustentabilidad que imaginan estas niñas, niños y adolescentes, ya que sus ideas hacen énfasis en que son con sus familias, con sus vecinas, con sus vecinos, en sus calles, en su territorio donde debe acontecer la sustentabilidad. Estas infancias y adolescencias no se imaginan como los salvadores del mundo, sino que sueñan con poder reconciliar las 1.6 hectáreas que ocupan con la naturaleza.

Esta idea de una sustentabilidad territorial, particular, de una naturaleza próxima y cercana, es otra apuesta interesante, en la medida en que (y esto se ve con mayor claridad en la maqueta) las infancias y juventudes desdibujan las dicotomías por oposición que de manera adultocéntrica se suelen imponer para diferenciar lo urbano de lo rural, la ciudad de la naturaleza, y el mundo humano de lo no humano. Pues se están soñando espacios integrados y situados (Martínez-Galvis, 2019) para la vida, para la paz y el bienestar.

La tercerna anotación hace referencia a que se advierte al lector(a) que este es un ejercicio que siempre es parcializado, pues otras interpretaciones son siempre posibles y además, puede haber detalles que al investigador se le hayan pasado. Sin embargo, se podría considerar que en esta investigación y en la actividad del ciclo de lectura, se ha podido evidenciar que las y los conjetos de investigación, no son seres sin voz (los infans) ni los seres sin luz (alumnus) que un educador/tallerista instruye para que sea ambientalmente consiente. Más bien, estas niñas, niños y adolescentes han demostrado toda su capacidad de agencia, de imaginación, comprensión y creación de nociones sobre la sustentabilidad de la vida territorializadas en su comunidad.

6. Referencias bibliográficas

- Agudelo, C. (2001). El Pacífico colombiano: de “remanso de paz” a escenario estratégico del conflicto armado. *Cuadernos de Desarrollo Rural*, (46), 7-37.
- Amador, J. (2012). Condición infantil contemporánea: hacia una epistemología de las infancias. *Pedagogía y Saberes*, 37, 73-87.
- Amador, J. (2013). Condición juvenil en Sociedades Adultocéntricas. *Tendencias y Retos*, 18(2), 141-156.
- Barraza, L. (1999). Children's Drawings About the Environment. *Environmental Education Research*, 5(1), 49-66. <https://doi.org/10.1080/1350462990050103>

¹³ Un conjeto de investigación vendría a ser e/la actor social que participa de una investigación conjetiva. Es decir, es un sujeto-objeto de investigación que construye conocimiento con el/la investigador.

- Castillo Guzmán, E. (2011). “La letra con raza, entra” Racismo, textos escolares y escritura pedagógica afrocolombiana. *Pedagogía y Saberes*, (34), 61–73. <https://doi.org/10.17227/01212494.34pys61.73>
- Castillo Guzmán, E., y Caicedo, J. A. (2016). Niñez y racismo en Colombia . Representaciones de la afrocolombianidad en los textos de la educación. *Dialogos Sobre La Educación*, 7(13), 1–14.
- Castro-Gómez, S., y Restrepo, E. (2008). Colombianidad, población y diferencia. In S. Castro-Gómez y E. Restrepo (Eds.), *Genealogías de la Colombianidad. Formaciones Discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX* (pp. 1–336). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica. (2020). *Una mirada a los asentamientos informales de Cali. Análisis de los datos SISBEN III 2019* (C. M. Peláez, Ed.). Cali: Universidad del Valle.
- Dunlap, R. E., y Marshall, B. K. (2007). Environmental Sociology. In *21st Century Sociology: A Reference Handbook* (pp. 329–340). <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-097086-8.91030-4>
- Dunlap, W. C. R. (1978). Environmental Sociology: A new paradigm. *The American Sociologist*, 13, 41–49.
- Duque-Aristizábal, A. M. (1999). Educación ambiental: Una mirada desde Colombia. *Revista Tópicos En Educación Ambiental*, 1(3), 7–15.
- Escobar, A. (1999). Comunidades negras de Colombia: En defensa de biodiversidad, territorio y cultura. *Biodiversidad*, (22), 15–20.
- Escobar, A. (2004). Desplazamientos, desarrollo y modernidad en el Pacífico colombiano. In E. Restrepo y A. Rojan (Eds.), *Conflicto e (in) visibilidad. Retos de los estudios de la gente negra en Colombia* (pp. 53–72). Popayan: Editorial Universidad del Cauca.
- Escobar, A. (2016). Cosmo/visiones del Pacífico y sus implicaciones socioambientales: Elementos para un diálogo de visiones. Retrieved October 25, 2019, from Foros Semana (en línea) <http://www.semillas.org.co/apc-afiles/353467686e6667686b6c-676668f16c6c/cosmovisiones-del-paci-769-fico1.pdf>
- Feñández, A. M. (2018). Expresiones Infantiles y juveniles : dibujos y sentimientos en torno al movimiento Ayotzinapa. *Revista Mexicana de Estudios de Los Movimientos Sociales*, 2(2), 1–24.
- Ferber, M., Nelson, J., England, P., Strassmann, D., McCloskey, D., Folbre, N., ... Longino, H. (2004). *Más allá del hombre económico. Economía y teoría feminista* (M. Ferber y J. Nelson, Eds.). Madrid: Ediciones Cátedra-Universitat de València.
- Gaudiano, E. (2001). Otra lectura a la historia de la educación ambiental en América Latina y el Caribe. *Desenvolvimento e Meio Ambiente*, 3, 141–158. <https://doi.org/10.5380/dma.v3i0.3034>
- Holt, L. (2004). The “voices” of children: De-centring empowering research relations. *Children’s Geographies*, 2(1), 13–27. <https://doi.org/10.1080/1473328032000168732>
- Integrantes Abalenga. (2017). *¿Qué es el Taller Popular de Lectura Abalenga*.
- Jaramillo Marín, J., Parrado Pardo, É., y Edson Loudior, W. (2019). Geografías violentadas y experiencias de reexistencia. El caso de Buenaventura, Colombia, 2005-2015. *Íconos - Revista de Ciencias Sociales*, (64), 111–136. <https://doi.org/10.17141/iconos.64.2019.3707>
- Leff, E. (2010). Imaginarios Sociales y Sustentabilidad. *Cultura y Representaciones Sociales*, 5(9), 42–121.
- Lezama, J. L. (2001). El medio ambiente como construcción social: reflexiones sobre la contaminación del aire en la Ciudad de México. *Estudios Sociológicos*, XIX(2), 325–338.
- Lezama, J. L. (2004). La construcción social y política del medio ambiente. In Colegio de Mexico (Ed.), *Colegio de Mexico*.
- Loubet, R., Sánchez, E., Torres, C., y Camacho, G. (2020). Representaciones sociales de niñas y niños acerca de su barrio en un contexto de narcotráfico. *Sociedad e Infancias*, 4, 55–67. <https://doi.org/10.5209/soci.68021>
- Martínez-Alier, J. (1992). Notas de historia socio-ecológica de los andes. In *De la Economía Ecológica al Ecologismo Popular* (pp. 237–365). Barcelona: Editorial Icaria.
- Martínez-Galvis, M. R. (2019). *Gritos y grietas al sistema colono patriarcal: el caso de tres prácticas pedagógicas populares en la ciudad de Cali*. Univesitat de Valencia.
- Martínez-Galvis, M. R. (2020). Iniciativas pedagógicas populares como practicas de re-existencia a la hegemonia neoliberal. In *Luchas, resistencias, re-existencias y sentipensares a partir iniciativas populares y de participación de mujeres del Sur Global desde las epistemologías del Sur y el feminismo decolonial* (pp. 31–57).
- Mathieu, J. (2009). Como analizar un objeto. In J. Létourneau (Ed.), *La Caja De Herramientas Del Joven Investigador2* (pp. 111–118). Medellín: CLACSO.
- Maya, A. (2015). *La fragilidad ambiental de la cultura: Historia y Medio Ambiente*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Medina-Melgarejo, P., y Costa, L. da. (2016). Infancia y de/ colonialidad: autorías y demandas infantiles comosubversiones epistémicas. *Educação Em Foco*, 21(2), 295–332. <https://doi.org/10.22195/2447-5246v21n220163022>
- ONU. (2016). *Informe del Grupo Interinstitucional y de Expertos sobre los Indicadores de los Objetivos de Desarrollo Sostenible*.
- Ortiz, A., Prats, M., y Baylina, M. (2012). Métodos Visuales y Geografías de la Infancia: Dibujando el entorno cotidiano. *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, XVI(400), 1–13.
- Osorio-Mejía, A., y Aguado-Quintero, L. (2018). *El estado en Cali de la Niñez en Cali. Abril de 2018* (Primera Ed). Cali: Universidad Javeriana de Cali.
- Ospina-Alvarado, M. C., Alvarado-Salgado, S. V., y Fajardo-Mayo, M. A. (2018). Subjetividades políticas de la primera infancia en contextos de conflicto armado: Narrativas colectivas de agencia. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 17(2). <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol17-issue2-fulltext-1186>

- Ospina-Ramírez, D. A., y Ospina-Alvarado, M. C. (2017). Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 175–192. <https://doi.org/10.11600/1692715x.1511016022016>
- Ospina, M., Carmona, J., y Alvarado, S. (2014). Niños en contexto de conflicto armado: narrativas generativas de paz. *Revista Infancia e Imágenes*, 13(1), 52–60.
- Pardo Buendía, M. (1996). Sociología y medio ambiente: hacia un nuevo paradigma relacional. *Política y Sociedad*, 23, 33–51.
- Pavez, I. (2012). Sociología de la Infancia : las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de Sociología*, 27(27), 81–102.
- Petit, M. (2009). *El arte de la Lectura en Tiempos de Crisis*. Ciudad de México: Editorial Oceáno.
- PNUD. (2008). *Informe Regional de Desarrollo Humano 2008: Hacia un Valle del Cauca incluyente y pacífico*.
- Prioul, D. (2009). Cómo analizar un documento iconográfico. In J. Létourneau (Ed.), *La Caja De Herramientas Del Joven Investigador* (pp. 1–266). Medellín: La Carreta Editores.
- Reigada, C., y Reis, M. F. de C. T. (2004). Educação ambiental para crianças no ambiente urbano: uma proposta de pesquisa-ação. *Ciência y Educação*, 10(2), 149–159. <https://doi.org/10.1590/s1516-73132004000200001>
- Restrepo, E. (2013). *Etnización de la negritud: la invención de las 'comunidades negras' como grupo étnico en Colombia*. Popayan: Universidad del Cauca.
- Rist, G. (2002). El medio ambiente o la nueva naturaleza del desarrollo. In *El desarrollo: Historia de una creencia occidental* (p. 310). Madrid: Editorial Catarata.
- Rodríguez, I. (2006). Redefiniendo el trabajo metodológico cualitativo con niños: el uso de la entrevista de grupo aplicada al estudio de la tecnología. *Empiria. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, (12), 65–88.
- Ruiz, A. (2004). Texto, testimonio y metatexto. El análisis de contenido en la investigación en educación. In A. Jiménez y A. Torres (Eds.), *La práctica investigativa en ciencias sociales* (pp. 45–62).
- Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación* (4ta Edición). México D.F.: Mc Graw Hill Interamericana.
- Sánchez-Guevara, A. (2020). *Pluralizando la crisis ambiental y la sustentabilidad de la vida con las niñas y niños del Taller Popular de Lectura Abalenga* (Universidad de Alicante).
- Sánchez-Guevara, A. (2021). La crisis ambiental percibida por las infancias participes del Taller Popular Abalenga. *Revista Gestión y Ambiente*, 24(2), 1–22. <https://doi.org/10.15446/ga.v24n2.97491>
- Sauvé, L. (2005). Uma cartografia das correntes em educação ambiental. *Educação Ambiental - Pesquisa e Desafios*, 17–46.
- Schulz, L. (2014). *Pedagogia Ecológica. Por uma educação ambiental emancipatória*. Universidade Federal Da Paraíba.
- Shiva, V. (2014). La masculinización de la Tierra Madre. In M. Mies y V. Shiva (Eds.), *Ecofeminismo2* (pp. 197–207). Barcelona: Editorial Icaria.
- UNICEF, y Plan Internacional. (2011). *The benefits of a child-centred approach to climate change adaptation Children are one of the largest and most vulnerable groups at risk from climate change*.
- Uribe Castro, H., Holguín, C. J., y Ayala Osorio, G. (2016). De “invasores” a población urbanizada: encerramiento simbólico de los habitantes de Potrero Grande en Cali-Colombia. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e Intervención Social*, (21), 181–211. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i21.925>
- Urrea Giraldo, F., Viáfara, C., Ramírez, H., y Botero, W. (2007). Las desigualdades raciales en Colombia: un análisis sociodemográfico de condiciones de vida, pobreza e ingresos para la ciudad de Cali y el Departamento del Valle del Cauca. In C. Rosero y L. Barcelos (Eds.), *Afropreparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales* (pp. 691–712). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Vasconcellos, C. S. (2017). Una respuesta afrodescendiente a los impactos del desarrollo en territorios colectivos del Pacífico colombiano. *GeoGraphos. Revista Digital Para Estudiantes de Geografía y Ciencias Sociales*, 8(98), 58–83. <https://doi.org/10.14198/geogra2017.8.95>
- Viáfara López, C. A., y Urrea Giraldo, F. (2006). Efectos de la raza y el género en el logro educativo y estatus socio-ocupacional para tres ciudades colombianas. *Desarrollo y Sociedad*, 2, 115–163.
- Wolfgang Sachs. (1996). Medioambiente. In Wolfgang Sachs (Ed.), *Diccionario del desarrollo. Una guía del conocimiento como poder* (pp. 1–383). Lima: Pratec.