

Sumario

	<i>Págs.</i>
<i>El arte vigilado (Sobre la censura estética de la Inquisición española en el siglo XVIII)</i>	
Enrique Gacto.....	7-68
<i>Real Patronato y Santo Oficio. Conflictos entre la Inquisición y el cabildo catedral de las Islas Canarias</i>	
M. ^a Carmen Sevilla González	69-86
<i>Inquisición murciana y reorganización de la Cofradía de San Pedro Mártir de Verona (siglo XVIII)</i>	
Antonio Peñafiel Ramón.....	87-100
<i>La Inquisición siciliana</i>	
Ignacio Ruiz Rodríguez.....	101-112
<i>Una perspectiva de los funcionarios del Santo Oficio</i>	
José M. ^a Lahoz Finestres	113-180
<i>Derechos humanos e Inquisición. ¿Conceptos contrapuestos?</i>	
Regina M. ^a Pérez Marcos	181-190
<i>La literatura jurídica como fuente del derecho inquisitorial</i>	
Carmen Bolaños Mejías.....	191-220
<i>Miscelánea mexicana</i>	
<i>Fernando Rodríguez de Castro, celebrante de sacramentos sin órdenes: un caso relajado singular</i>	
Antonio M. García-Molina Riquelme	221-240
<i>Una propuesta del Tribunal de México: el sambenito de media aspa</i>	
Antonio M. García-Molina Riquelme	241-249