

A. Estrella González, R. Gutiérrez Simón (eds.), *Entre textos y contextos: ensayos de filosofía española contemporánea*, Madrid, Guillermo Escolar, 2022, 284 pp.

El libro colectivo que tenemos entre manos está lejos de ser un mero manual de filosofía española contemporánea. Lo que el lector encontrará en *Entre textos y contextos* es una serie de contribuciones de temática diversa, pero que comparten un doble objetivo: primero, presentar al lector algunos de los temas, problemáticas y autores más relevantes del panorama filosófico español desde principios del siglo XIX hasta la actualidad; y segundo, y tal y como dicen los coordinadores de esta obra en su introducción, ofrecer una “radiografía de la filosofía en español *en marcha*” (p.10).

Son un total de doce los trabajos que constituyen esta obra, cada uno de ellos a cargo de renombrados especialistas. Si bien están ordenados de manera cronológica en función del tema tratado, no hay un hilo conductor que ligue un texto con el siguiente. Cada uno de ellos tiene valor en sí mismo como puerta de entrada a las diferentes cuestiones y problemas que han dejado huella en la filosofía española. Vamos, a continuación, a hacer un breve repaso por el contenido de estos textos.

Como primer capítulo tenemos la contribución del profesor Rafael V. Orden Jiménez (UCM), la cual lleva por título “Los inicios del Krausismo en el contexto de la formación de los estudios superiores de filosofía”. En ella, Orden nos muestra de qué manera tuvo lugar la recepción de la filosofía de Krause en España, hecho posibilitado por la revalorización de la filosofía y el consecuente aumento de su presencia en los planes de estudio.

Extraordinariamente documentado nos parece el capítulo “Orígenes de la filosofía española contemporánea: carreras profesionales y tipos filosóficos” de Alejandro Estrella González (UAMM). Aquí encontraremos una exposición de las principales características de la filosofía que se hizo en España entre los años 1834 y 1875. Su tesis es la siguiente: que los debates acaecidos durante este periodo (principalmente en torno a la cuestión del racionalismo y a los fundamentos de la autoridad política) constituyen la base de lo que propiamente se entiende por “filosofía española contemporánea”. En el contexto de estos debates se formaron seis redes intelectuales diferentes que Estrella analiza a partir de una muestra de 81 filósofos.

Entramos en el siglo XX con “Elitismo y capital cultural en el joven Ortega y Gasset: los orígenes de la dinámica élite-masa en su teoría de las generaciones y del parlamentarismo de notables cultos como ideal político”, donde Jorge Acosta Delgado (UAH) nos presenta un estudio de las primeras publicaciones de Ortega en el que se atiende a dos ingredientes específicos de su pensamiento

de juventud: la antropología elitista y la importancia del capital cultural en la misión generacional. Estos elementos serán fundamentales para entender tanto su posterior teoría sobre las generaciones como sus ideas en torno a la relación entre actividad intelectual y política.

“Nación y concepto en Ortega” es el capítulo de Rodolfo Gutiérrez Simón (UCM), en el cual se analiza la significación específica que Ortega le da al concepto de *concepto* y la relación esta noción guarda con la nación. Dicho con las palabras del autor, este trabajo muestra “lo que la nación tiene de concepto” (p. 105). Su lectura nos permitirá comprender cuestiones tan importantes como el papel eminentemente político de *Meditaciones del Quijote*, las muchas coincidencias que hay entre las ideas de Ortega y las de autores del ámbito anglosajón y el tipo de liberalismo que el filósofo madrileño defiende.

En “¿Qué es una escuela intelectual y cómo se detecta?”, José Luis Moreno Pestaña (UGR) nos aclara a qué podemos llamar, propiamente, una “escuela filosófica”. Hay tres características en las que nos debemos fijar: la dependencia institucional, la existencia de un grupo de apoyo mutuo y la transmisión de una problemática filosófica. El arquetipo de escuela intelectual sería aquel en el que se encontraran estos tres rasgos a la vez, lo cual es, en realidad, un imposible empírico. Moreno Pestaña nos presenta las diferentes combinaciones de estas características por medio del estudio de dos casos concretos: el de José Gaos como discípulo de Ortega dentro del marco de la escuela de Madrid, y la vinculación de Michel Foucault con Merleau-Ponty.

A través de la contribución de Aurelia Valero (UNAM), “De arraigos y desarraigos: recorridos vitales e intelectuales de filósofos republicanos en México, 1938-1950”, nos introduciremos en la fascinante temática del exilio filosófico. José Gaos, Eduardo Nicol y Juan David García Bacca serán los tres autores en los que la autora se centrará para presentarnos una imagen completa de este complejo fenómeno.

Nos encontramos, a continuación, con el capítulo de José Luis Villacañas (UCM) “*El hombre y lo divino: contexto de un libro*”, donde encontraremos una interesante lectura de una de las obras más importantes de María Zambrano. Podemos identificar dos tesis principales en su interpretación: por un lado, que lo que nos presenta la filósofa es una resignificación de la idea de “Dios” apta para liberar un nuevo sentido de religión no sacrificial; por otro, que existe una tensión entre el pensamiento de Zambrano y la razón histórica orteguiana, noción de la cual pretendía distanciarse.

En “Manuel Sacristán en el marco del marxismo español” José Sarrión (USAL) realiza una exposición bibliográfica del pensamiento del filósofo catalán. El autor nos muestra cómo la accidentada trayectoria vital de Sacristán (marcada por la militancia política clandestina o el ostracismo académico entre otros muchos sucesos) está íntimamente relacionada con el carácter fragmentario de su obra. Mas este capítulo de Sarrión no solo es valioso como introducción al pensamiento de este filósofo, sino que, además, nos puede ayudar a comprender el complejo panorama de la filosofía marxista española de la segunda mitad del siglo XX.

La contribución de Francisco Molina (UNED), “Los estudios metacientíficos en España a partir de los años setenta”, está centrada en la cuestión de los desarrollos de la filosofía de la ciencia y de la técnica de la España de finales del siglo XX y principios del XXI. Lo que nos presenta el autor es un detallado recorrido que arranca con las revistas *Theoría* y *Teorema*, continúa con un repaso a los aportes de los filósofos Javier Muguerza, Jesús Mosterín y Eloy J. M. Rad, prosigue con los progresos de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología y termina con la historia de la medicina y el flamante desarrollo de la filosofía de las ciencias tecnosociales.

El capítulo “El feminismo filosófico de Celia Amorós”, de Luisa Posada Kubissa (UCM), representa una magnífica introducción al pensamiento de la filósofa valenciana. La autora nos orienta por, principalmente, los más recientes aportes de su *feminismo filosófico* – término que no debemos confundir con el de “filosofía feminista”–. A través de este texto comprenderemos las razones que motivan las reflexiones de Amorós, sus posicionamientos éticos y políticos, y el sentido de su crítica a la tradición.

Nos acercamos ya al final de la obra con “Antoni Domènech: republicanismo plebeyo para el socialismo del siglo XX”, la contribución de Jesús Ángel Ruiz Mo-

reno (UGR). Su lectura nos permitirá aproximarnos al significado y las implicaciones del célebre republicanismo que el pensador catalán nos presenta en sus dos grandes obras: *De la ética a la política* y *El eclipse de la fraternidad*. Su tesis principal consiste en que, si se quiere poner en práctica la libertad republicana (“no depender de otro para vivir”) es necesario realizar una profunda redistribución de la riqueza. Ese es, en el fondo, el significado de “fraternidad”, el tercer término olvidado de triada republicana.

Llegamos ya al último texto de esta obra: “La sociología de la filosofía en el Grupo de Cádiz (2006-2018): un balance”, de Francisco Vázquez García (UCA). El autor nos relata aquí el nacimiento y la consolidación del Grupo de Cádiz, el único grupo de investigación español que aplica la metodología sociofilosófica en sus estudios de la filosofía española. El lector encontrará aquí un repaso de los interesantes proyectos que se llevaron a cabo durante su periodo de actividad, además de sus logros y publicaciones.

Esta obra evidencia lo rica y compleja que ha sido y sigue siendo la filosofía que se hace en nuestro país: se ha hablado en esta reseña de filosofía política, de marxismo, de feminismo, de sociología, de filosofía de la ciencia, etc; y, además, se nos han puesto de manifiesto los vínculos de la filosofía española con la alemana o la norteamericana. En ese sentido, el conjunto de la obra demuestra a la perfección la verdad de la tesis que Alejandro Estrella y Rodolfo Gutiérrez enuncian en el primer párrafo de su introducción: que “el pensamiento en nuestra lengua no es ni ha sido una experiencia aislada del contexto internacional, ni ajena a fecundos desarrollos en los márgenes de la filosofía”. Por esta razón, *Entre textos y contextos* supone una novedad editorial de incuestionable importancia para el ámbito castellano-parlante.

David Martín Plaza