

## E. Dussel, *Retratos de una filosofía de la liberación*, Barcelona, Herder, 2022, 224 pp.

El filósofo mexicano Jorge Zúñiga M. pone a nuestra disposición el libro *Enrique Dussel. Retratos de una filosofía de la liberación*, editado por Herder (2022), para la Colección Rostros de la Filosofía Iberoamericana y El Caribe, en el que se abordan algunos de los aspectos centrales de la filosofía de la liberación del filósofo de origen argentino Enrique Dussel. Es un trabajo interesante que desde el principio nos aclara que no pretende abordar todos los temas ni todos los trabajos de Enrique Dussel quien, se nos indica, tiene más de 70 libros publicados, muchos de ellos traducidos a diferentes idiomas, los cuales temáticamente abordan aspectos filosóficos, históricos y teológicos. Como resulta casi humanamente imposible realizar un análisis de una obra tan amplia tanto en libros como en temas, Zúñiga se decanta por presentar una investigación que es una introducción a la obra de Dussel.

En el libro se entrelazan cuatro elementos: biografía, historia, filosofía y praxis política; ello como condición para comprender que la filosofía de la liberación es una filosofía que articula teoría y praxis, aunque para Zúñiga es diferente a la forma en que lo realizó el marxismo y el pragmatismo estadounidense.

Se pretende en el libro a partir de la metáfora de retratos mostrar momentos teóricos, históricos y, yo diría, personales del filósofo argentino, los cuales resultan significativos para formular primero la filosofía de la liberación y, a la vez, para que los lectores se acerquen a una de sus posibles comprensiones.

Si pretender analizar la obra de Dussel en un libro es casi un despropósito, más lo es discutir con dicha interpretación, por lo que me limitaré a resaltar algunos aspectos que me parecen los centrales del texto de Jorge Zúñiga M.

El libro está conformado por un prólogo, 16 capítulos, un epílogo de Enrique Dussel y dos apéndices. A través de esta forma de elaborar el libro es que se van construyendo los retratos que nos permiten introducirnos a la obra del filósofo argentino.

Con respecto al proceso histórico que permite la producción de la filosofía de la liberación, se nos indica que son tres centrales: las filosofías del siglo XX, la dictadura argentina y el proceso político y cultural de Latinoamérica. Además agrega en el libro su viaje a Europa, a Medio Oriente, su retorno a Argentina, el exilio en México.

Ahora bien, estamos ante una filosofía que surge buscando responder si existía una filosofía latinoamericana, se nos indica que será gracias al filósofo Leopoldo Zea que Enrique Dussel despierta del sueño euro-

céntrico, además le permitió formularse cuál es el lugar de América Latina en la historia, claro frente a la historia eurocéntrica, que en el transcurso de décadas fue replanteando Dussel hasta formular nuevos relatos historiográficos de la historia mundial, de la filosofía, del origen de la filosofía e incluso de lo que se puede concebir como filosofía y sus respectivas áreas como la ontología, la metafísica, la erótica, la política, la ética, la económica y la estética.

Muchos son los autores con los que la filosofía de la liberación ha dialogado, ha entablado interesantes polémicas y ha replanteado o mostrado sus límites y a partir de ello ha elaborado sus nuevas propuestas, pero cabría tal vez mencionar a algunos, por lo menos a los que nos recuerda Zúñiga que resultaron ser los más influyentes en la obra de Enrique Dussel: Emmanuel Levinas, Hebert Marcuse, Karl Marx, Karl Otto Appel, Xavier Zubiri, Jürgen Habermas y, uno central, Franz Hinkelammert, con quien comparte la perspectiva fundada en la posibilidad de vivir o la imposibilidad de ello, lo primero es un criterio de racionalidad y lo segundo un criterio de irracionalidad. Evidentemente esta es una lista muy corta de autores, pero sin duda cada uno de ellos constituye una influencia central en la obra de Dussel o por otro lado, son algunos de los interlocutores fundamentales de la filosofía de la liberación, en el proceso mismo de su producción. De todos modos no está de más decir que basta abrir alguno de los libros de Dussel para encontrarse con decenas de referencias bibliográficas, lo que hace que sus trabajos sean eruditos, además de novedosos filosóficamente e históricamente.

Cada capítulo de la obra de Jorge Zúñiga M. analiza un momento de la obra de Dussel, la lectura puntual y minuciosa que realiza es relevante, la forma de construir su análisis en ellos y en su texto completo son enriquecedores para quien se acerca a la filosofía de la liberación del filósofo argentino o para quien quiera sostener un debate sobre la relevancia de la misma. Es de destacar que Zúñiga además de proponer creativamente el análisis de la obra de Dussel, agrega un abundante número de citas textuales tanto en el texto principal, como en notas a pie de página, lo cual muestra por un lado el conocimiento del trabajo que tiene de la obra de Dussel, como por otro nos permite acercarnos a los planteamientos directos del filósofo argentino y darnos cuenta de la complejidad y riqueza de su filosofía.

Nos interesa detenernos en lo que resulta central tanto del trabajo de Jorge Zúñiga como de las enseñanzas de Dussel:

Si se entiende la invitación a *saber situarse* de la filosofía de la liberación, se entenderá también qué en Dussel no hay una exhortación a la interpretación infinita de autores que piensan desde un locus diferente al de la periferia, tampoco a la presunción eterna del expertise sobre un autor o serie de autores ni a que la filosofía en América Latina se mantenga en los márgenes de una filosofía sucursalaria... Es decir, a una filosofía que imite y repita la filosofía de Europa... enunciándola desde un mundo periférico: esto sería, en el mejor de los casos, ideología y no filosofía. La filosofía no piensa filosofía... No piensa textos filosóficos, y si debe hacerlo es solo como propedéutica pedagógica para instrumentarse con categorías interpretativas (Zúñiga, 2022, pp. 80-81).

Esta resulta ser una enseñanza central de la filosofía de la liberación, que resalta muy bien Zúñiga, la filosofía no piensa filosofía, es decir que la filosofía piensa la realidad. A partir de ello es que se ha teorizado la propia filosofía de la liberación y se ha legitimado la propia filosofía latinoamericana, las nuevas generaciones de filósofos no se adentran a esos debates sobre si hay filosofía en América Latina, ni si hay filosofía en México o mexicana, ahora lo que se ha ido aprendiendo es que filosofar no es repetir al infinito y de forma dogmática a un filósofo, sino que a partir de la realidad, por un lado, se está ante problemas, procesos políticos, culturales, históricos, etcétera y, por otro lado, la filosofía debe aportar algunas categorías para la reflexión, análisis y transformación de los mismos, aunque cabe mencionar que no basta la filosofía, hay que recurrir a otros campos disciplinarios, como Dussel lo hace en la *Ética de la liberación, en la edad de la globalización y la exclusión* al recurrir a las neurociencias para exponer el comportamiento ético del cerebro y la producción, reproducción y crecimiento de la vida como un aspecto racional del hombre.

El otro tema central y relevante que nos interesa resaltar del libro de Jorge Zúñiga es la discusión, aporte y construcción de un tercer momento, de una tercera configuración de la política de la liberación, pero que también permite reformular la ética de la liberación. Narra el autor: “El evento que hizo que se modificara la exposición del tomo III de la Política de la liberación fue el largo diálogo sostenido entre Enrique Dussel y J. Zúñiga en Atenas, durante los días del XXIII Congreso de Filosofía en 2013” (Zúñiga, 2022, p. 166).

Es decir que Jorge Zúñiga le mostró a Dussel que había una carencia teórica en la ética y la política que hasta ese momento había planteado el filósofo argen-

no: “que presentaba su filosofía práctica crítica, si es que esta tiene como uno de sus objetos explicar y orientar los procesos de liberación, a saber, la falta de una diferencia explícita entre el momento deconstructivo-destructivo, como crítica-negativa de la totalidad dada, y el momento crítico-positivo de construcción de la totalidad por crear” (Zúñiga, 2022, p. 166).

Con lo cual se modifica la arquitectónica que Dussel elaboró y usó en la *Ética de la liberación*. En la edad de la exclusión y de la liberación, publicada en 1998, en ella se plantean dos momentos, lo que se denomina el Bien I y el Bien II, el primero es el momento conservador, el momento donde la reproducción de la hegemonía y de la conservación de las instituciones imposibilitarán la producción, reproducción y crecimiento de la vida humana en comunidad; el segundo es lo que a los ojos de Zúñiga se prestaba a confusión y Dussel aceptó la recomendación, de distinguir en el Bien II, otros dos momentos, el de la crítica y la praxis de liberación (momento crítico negativo) y el de la construcción de nuevas instituciones (momento crítico positivo). Por lo cual la arquitectónica que elabora la filosofía de la liberación en las *14 Tesis de ética. Hacia la esecia del pensamiento crítico* publicado en 2016, además en 7 ensayos de Filosofía de la Liberación. *Hacia una fundamentación del giro decolonial* (2021) y en *Filosofía Política III, Crítica Creadora* (2022), se formula la nueva arquitectónica, con lo cual se proponen tres momentos o configuraciones y cada uno con tres racionalidades material, formal y fáctica. Con ello se enriquece la capacidad analítica de la filosofía de Enrique Dussel en sus aspectos ético y político, además se muestra con mayor claridad los principios de imposibilidad que enfrenta la acción política en sus tres momentos o configuraciones el momento conservador o hegemónico, el momento crítico-negativo y el momento crítico-positivo. A partir de dicho diálogo se construye una propuesta que tenía seis principios a una de nueve principios éticos o políticos, según sea el caso.

Sin duda la obra de Jorge Zúñiga es un libro a ser leído por el público en general que quiera conocer una propuesta de liberación desde la filosofía latinoamericana, por las nuevas generaciones de filósofas y filósofos de todo el mundo que se quieran acercan a la obra de Enrique Dussel, al pensamiento crítico, a los estudios decoloniales y a la filosofía, además por los estudiosos de la Filosofía de la Liberación, pues encontrarán en él una invitación a pensar de forma crítica y decolonial.

Carlos Juan Núñez Rodríguez