

incesantes reproches una nueva figura histórica capaz de hacer tambalear las jerarquías tradicionales.

VÍCTOR CASES MARTÍNEZ

F. J. ROMERO SALVADÓ y A. SMITH (eds.), *La Agonía del Liberalismo Español. De la revolución a la dictadura (1913-1923)*, Granada, Comares, 2014, 275 pp.

La presente obra, *La Agonía del Liberalismo Español. De la revolución a la dictadura (1913-1923)*, editada por la editorial Comares en 2014 y previamente publicada en Palgrave MacMillan en 2010 con el título *The Agony of Spanish Liberalism. From Revolution to Dictatorship, 1913-23* reúne diez ensayos que enfocan el estudio de este período de la historia de España desde distintos campos.

Si bien es cierto que algunos capítulos parecen *a priori* repetir lo mismo, en general los autores atienden asuntos concretos dentro del período histórico que los ocupa: los partidos gubernamentales, las luchas campesinas en el campo andaluz, la Lliga regionalista catalana, los patronos catalanes, la derrota de Annual... por citar solamente algunos de ellos. El primer capítulo, “La agonía del liberalismo español y los orígenes de la dictadura dentro del contexto europeo”, a modo de introducción al libro, presenta los regímenes de este período histórico. Sus autores, Francisco J. Romero Salvadó y Angel Smith anuncian, asimismo, el desacuerdo entre los distintos historiadores autores de los ensayos en él recogidos sobre esta etapa de nuestra historia. Esta primera parte podría tra-

tarse de un prólogo más que de un capítulo, pues da buena cuenta, de modo conciso y general, de los argumentos recogidos en el resto de los ensayos.

Javier Moreno Luzón, en el segundo apartado, “Los Partidos Gubernamentales y el Rey, 1913-1923”, descarta la idea de un colapso inevitable del régimen liberal ya que en palabras de este intelectual “la crisis de la Restauración posee su propia relevancia, independientemente de lo que viniera más tarde”. Ayudándose de varias tablas y cuadros enfoca su artículo de manera clara y brillante, analizando tanto los problemas internos de los partidos como las crisis de los diferentes gobiernos de esta etapa (p. 51). En la parte tercera, “La Crisis Revolucionaria Española de 1917: Una Apuesta Temeraria”, Francisco J. Romero Salvadó aborda de forma detallada el talante de Maura para frenar a los revolucionarios. No deja de subrayar, por otro lado, la división española en dos bandos durante la Gran Guerra, aquellos que apoyaban a los Aliados y, en el bando contrario, los de derechas, que simpatizaban con los germanófilos, idea que se repetirá a lo largo de los distintos ensayos. Durante el cuarto capítulo, Chris Ealham razona los cambios de la izquierda española hasta el golpe militar de 1923 de Primo de Rivera. Aborda las divisiones en la izquierda, tanto de partidos políticos (comunistas, anarquistas, socialistas) como de los sindicatos UGT y CNT, y reflexiona a propósito de las similitudes y de los paralelismos entre Rusia y España.

De modo similar hace lo propio Francisco Cobo Romero en la siguiente

parte de la obra con “«La Aurora Roja» del campo andaluz. Agitación social y luchas campesinas durante el «Trienio Bolchevique», 1918-1920” ya que, de nuevo, se interesa por el sindicalismo jornalero, al que identifica con el campesinado ruso. En su trabajo da buena cuenta de los colectivos agrarios, centrándose tanto en la zona de Andalucía oriental como en la occidental. Reconstruye, también, los datos de los afiliados andaluces a los sindicatos a través de cuadros haciendo hincapié en los conflictos laborales y en las huelgas agrícolas de aquellos años.

Angel Smith en el ensayo número seis lleva a cabo un estudio historicista de la Lliga Regionalista catalana en “La Lliga Regionalista, la derecha catalana y el nacimiento de la dictadura de Primo de Rivera (1916-1923)”. A mi modo de ver, se trata del más completo de los trabajos incluidos en esta obra. Da buena cuenta del sentimiento de indignación del pueblo catalán para con Madrid y de las líneas ideológicas de la Lliga, sin dejar de lado los logros del partido. También están presentes los miedos a la revolución proletaria provenientes de Rusia y el movimiento republicano, bajo el liderazgo de Alejandro Lerroux. En definitiva, nos encontramos ante un análisis del posicionamiento de la Lliga, que se veía entre dos aguas: “remar” bien con el radicalismo de sus activistas catalanistas, bien con el conservadurismo de las clases medias y élites que les apoyaban. El capítulo siete, “«*SI VIS PACEM PARA BELLUM*». La Guerra Sucia de los Patronos Catalanes, 1919-1923”, de Francisco J. Romero Salvadó, recoge

los graves incidentes de la huelga en la empresa hidroeléctrica «La Canadiense», que llegó a paralizar la ciudad de Barcelona, a saber, los problemas registrados en la ciudad condal en los años inmediatamente anteriores al golpe de estado de 1923. Por ello, tanto este ensayo como el anterior abordan la dura situación de Cataluña en general y de Barcelona en particular, en lo que se refiere a los graves enfrentamientos entre obreros, patronal y sindicatos registrados durante estos años previos a la dictadura de Primo de Rivera. La huelga de «La Canadiense» fue un hito, pues se consiguieron mejorar los derechos de los obreros. Aun con todo, se continuaron registrando graves enfrentamientos en la ciudad condal bajo represión militar de los que da buena cuenta el texto.

Alejandro Quiroga Fernández de Soto en la parte octava: “Nación y reacción. El nacionalismo conservador español y la crisis de la Restauración” defiende que los últimos años del régimen liberal de la Restauración han sido clave para la construcción de un nacionalismo español. Su pensamiento se opone al de aquellos que sostienen, precisamente, lo contrario: que la España de comienzos del siglo xx nunca registró ningún tipo de ideas nacionalistas. Estas ideas, de acuerdo con la opinión del autor, son las de Stanley Payne y Pedro Carlos González Cuevas, por ejemplo. Alejandro Quiroga Fernández de Soto lleva a cabo un profundo análisis de los grupos políticos de derechas: Maura (y los mauristas), los católicos sociales, la Liga Patriótica Española y las ligas monárquicas de Bilbao y Barcelona así

como las medidas políticas que ejerció estando en el poder el Partido Conservador. No se olvida del Desastre del 98 ni tampoco de las medidas de Antonio Maura para regenerar el país “desde arriba”. Asimismo, tampoco deja pasar la explicación de los símbolos nacionales en España: el himno, la bandera y, por supuesto, la declaración de la creación del 12 de octubre como el «Día de la Raza». Tampoco deja de lado la celebración de ceremonias nacionalistas llevadas a cabo por el monarca Alfonso XIII (el traslado de los restos del Cid, la celebración del centenario de la publicación del Quijote, del fallecimiento de pintores como Murillo, o dramaturgos como Calderón de la Barca) con el único fin de generalizar ese sentimiento nacionalista entre la población.

En el penúltimo capítulo, el noveno, Pablo La Porte en “El Atolladero de Marruecos y la Crisis de la Restauración (1917-1923)” deja constancia de las consecuencias del desastre marroquí de 1921 en el estado Español. Sin embargo, no se olvida el autor de dar buena cuenta de las diferentes interpretaciones históricas que se han dado a esta situación: los que consideran que a pesar de todo España estaba renaciendo y aquellos que, por el contrario, observaron que la situación era completamente insostenible. El autor se vale de un análisis histórico de la época a través de los cambios de gobierno registrados para manifestar los efectos que determinaron la caída del régimen liberal en el país. Sopesa la importancia de las crisis para el desarrollo futuro de los acontecimientos, sin olvidarse del

elemento militar y del malestar y los enfrentamientos de la clase obrera. Un ensayo que, renunciando a la opacidad, muestra de manera brillante y minuciosa los verdaderos motivos de la agonía del liberalismo español. Finalmente, en el ensayo décimo nos encontramos ante el texto de Sebastian Balfour “La conformación de un ejército intervencionista (1898-1923)”. Aquí el autor presenta los efectos que el Desastre del 98 y el Desastre de Annual dejaron en los militares españoles. No olvida las amenazas que sufrió el régimen en este periodo: el carlismo, las protestas obreras, los movimientos regionales vasco y catalán... y los múltiples cambios de gobierno en esta época. Todos estos incidentes, sumados a los “desastres”, echaron por tierra la idea de la gran nación española. Esta crisis de identidad se venía arrastrando desde tiempos decimonónicos con Cádiz y la pérdida del Imperio en América. El desenlace no fue otro que el que todos conocemos, hundiéndose así el garbo de la nación española. Por último, no podemos dejar de recomendar la lectura de este libro, pues recoge los principales sucesos y asuntos de esta parte de nuestra España con el único fin de entender y encajar esos hechos a modo de puzzle. Las opciones políticas de la época y el turno pacífico han tenido lugar porque las circunstancias sociales del momento eran ésas y no otras, como hemos visto. Sólo conociendo la historia podemos llegar a entender el porqué de lo ocurrido, pues comprender el pasado nos ayuda a mejorar y desarrollar un mejor presente y futuro. Esta obra es, por

derecho propio, una gran herramienta para llevar a cabo esta labor.

María CURROS FERRO

Miguel CATALÁN, *La ética de la democracia. Sobre la política de John Dewey*, Alicante, Verbum, 2013, 120 pp.

Los tiempos de crisis suelen alumbrar las grandes reflexiones sobre el presente inmediato. Las dificultades actuales siempre son un incentivo para buscar en el pasado explicaciones dignas de crédito. A este propósito responde el libro del filósofo y escritor Miguel Catalán (Valencia, 1958).

*La ética de la democracia* no responde a la exposición de la filosofía política del autor estadounidense John Dewey (1859-1952), uno de los pilares del pragmatismo clásico del pasado siglo; tampoco se trata de una explicación de las ideas de John Dewey sobre la vida pública en el actual panorama de la teoría política normativa. Más bien nos encontramos ante un intento de comprensión sinóptica del sentido de la democracia de Dewey a partir de su pensamiento ético y político, pero con especial incidencia en el éthos de la política, tan distanciado por desgracia de nuestro presente más próximo.

Esta reflexión sobre las raíces de la democracia forma parte indirecta de un amplio proyecto filosófico que posee una década de andadura y que recibió ya en sus inicios el título global de *Seudología*. Los sucesivos tomos del tratado del mismo nombre publicados hasta hoy pretenden desentrañar los distintos

mecanismos de mentira y engaño que rodean la existencia humana a través de un análisis que muestra las distintas claves del problema a lo ancho del mito y lo largo de la historia. Aunque no forma parte del tratado, el presente título avanza en negativo, con su énfasis en la colaboración educativa, la cooperación ciudadana y la transparencia gubernamental, los anunciados próximos volúmenes de Seudología dedicados a la mentira y la propaganda política y que vendrán a sumarse a obras como *El prestigio de la lejanía*, *Antropología de la mentira*, *Anatomía del secreto* o *La creación burlada*. El autor de este ambicioso proyecto es el valenciano Miguel Catalán, profesor de Ética, Deontología y Pensamiento Político de la Comunicación en la Universidad Cardenal Herrera-CEU de Valencia. Autor también de novelas, libros de relatos y de pensamiento breve, Catalán destaca como especialista en el pragmatismo norteamericano, en especial el de John Dewey, sobre cuya obra ya escribió en libros como *Pensamiento y acción* o *Proceso a la guerra*. A los márgenes de ese estudio filosófico se aproximan libros como *El sol de medianoche* (2001) o *La nada griega* (2013), colecciones de aforismos y paradojas, y el *Diccionario de falsas creencias* (2002), compilación que manifiesta por primera vez el interés del autor por los temas de la falsedad y el autoengaño en la realidad cotidiana.

*La ética de la democracia* sitúa la obra política de Dewey en los años veinte y treinta del siglo xx, momento en que el autor norteamericano forjó su pensa-