

# Repensando la Imaginación en Tiempos de Crisis: Enfoques Teóricos e Implicaciones Pragmáticas\*

Borja Muntadas Figueras  
Universitat Oberta de Catalunya 

<https://dx.doi.org/10.5209/rpub.101485>

**Cómo citar:** Muntadas Figueras, B. (2025). Repensando la Imaginación en Tiempos de Crisis: Enfoques Teóricos e Implicaciones Pragmáticas. *Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas*, 28(1), 1-2.

El propósito de este número especial es fomentar un discurso tanto teórico como empírico en torno a la intrincada relación entre la conceptualización de ‘crisis’ y las modalidades contemporáneas de la imaginación. En una época signada por múltiples crisis (sanitaria, ecológica, económica, entre otras), la imaginación se encuentra igualmente en estado crítico. Si definimos imaginar como el acto de hacer presente lo que está ausente, esta crisis de la imaginación parece estar íntimamente ligada a los desafíos que enfrentan nuestras sociedades para interactuar de manera efectiva y confiable con la alteridad (Emcke, 2017), con la innovación y con proyecciones futuras (Berardi, 2019). De forma más precisa, nos preguntamos: ¿cuál es el destino de la imaginación en su rol como praxis de transformación social, especialmente bajo condiciones de crisis y aislamiento social como las que predominan actualmente?

Imaginar implica hacer presente la representación de un objeto, individuo, idea o sensación ausente, que por diversas razones—sean estas validadas o no—situamos temporalmente en el pasado o incluso en el futuro. Así, la imaginación actúa como un puente entre lo que es y lo que no es, entre lo conocido y lo desconocido, y entre diferentes dimensiones temporales. Estamos particularmente interesados en cómo la crisis ha instigado una revisión crítica de la imaginación en el pensamiento contemporáneo, desafiando concepciones tradicionales que la relegan a una mera función mimética.

La imaginación no es simplemente una facultad individual subyugada al ámbito del conocimiento. Más allá de su rol estético, la imaginación constituye una virtud tanto ética como política, en tanto que permite hacer presente lo ausente. No obstante, lejos de ser una actividad espontánea y pura, como lo proponen ciertas visiones románticas, la actividad imaginativa está condicionada, y a menudo colonizada, por un extenso legado cultural, afectivo y político que organiza nuestras existencias en un contexto histórico. En este marco teórico, nos enfocamos en cómo la imaginación podría funcionar como catalizador de transformaciones culturales y éticas.

¿De qué maneras podrían las prácticas culturales y educativas fomentar una ‘ecología de la imaginación’ en períodos de incertidumbre y cambio? ¿Es posible que la imaginación ofrezca narrativas alternativas a la persistente retórica de la crisis en nuestra contemporaneidad?

Este número especial se compromete a presentar un análisis multidisciplinario que resalte la relevancia de la imaginación como una respuesta creativa y reflexiva ante las crisis contemporáneas. Dedicamos esta edición a examinar cómo la imaginación, un aspecto frecuentemente subestimado de la racionalidad, se convierte en una herramienta esencial en la respuesta a dichas crisis. Mediante un riguroso escrutinio académico, exploramos el papel central de la imaginación en la resolución de crisis y en la regeneración de paradigmas culturales y éticos en un mundo en constante evolución.

Desde el punto de vista de su relevancia práctica, este número especial se enfoca en cómo la imaginación sirve como una fuerza impulsora en la resolución de crisis contemporáneas, incluyendo aquellas relacionadas con el cambio climático, la desigualdad social y los retos tecnológicos. Esta perspectiva no sólo amplía el campo de estudio de la racionalidad, sino que también provee herramientas concretas para enfrentar problemas reales, resonando así con el enfoque práctico que caracteriza a Res Publica.

La propuesta para este número especial no sólo complementa sino que también expande el alcance de los temas habitualmente explorados en Res Publica, ofreciendo perspectivas innovadoras y detalladas que vinculan la imaginación con la racionalidad teórica y práctica en un mundo en constante cambio. Estamos convencidos de que esta edición especial contribuirá significativamente al discurso académico y filosófico que Res Publica promueve y fomenta.

El monográfico propuesto está íntimamente relacionado con las actividades y los objetivos del grupo de investigación MUSSOL de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). MUSSOL se dedica a utilizar la

\* Monográfico a cargo del Grupo de investigación MUSSOL en Filosofía para los retos contemporáneos

filosofía como herramienta de diálogo y compromiso frente a los desafíos actuales y ha sido una plataforma clave para el desarrollo y la conceptualización de este proyecto. Este monográfico, en particular, emerge como una extensión natural de las discusiones y estudios realizados en el seno de MUSSOL.

A lo largo del último año, nuestro grupo ha organizado y participado en diversos simposios y conferencias enfocados en la aplicación de la filosofía a problemas contemporáneos. Estos eventos han servido como foros esenciales para el intercambio de ideas y han contribuido significativamente a la formación del contenido y enfoque de este monográfico.

### **Filosofía de MUSSOL<sup>1</sup>**

La filosofía es la actividad de pensar los límites del propio tiempo a partir de problemas comunes. Se interroga por las condiciones del discurso y permite hacer un análisis crítico a partir de conceptos que pueden ser compartidos y discutidos.

La filosofía es una actividad que forma parte de la vida pública de nuestras sociedades y que en estos momentos de incertidumbre está adquiriendo un papel relevante porque es capaz de atravesar los límites epistemológicos de los diferentes lenguajes expertos y pensar a partir de ellos.

En su vertiente académica, la filosofía permite articular esta discusión pública de manera articulada, rigurosa y vincular el conocimiento del corpus filosófico occidental y no-occidental a las grandes preguntas del resto de ciencias actuales. Su función ya no es metodológica, como se había planteado a finales del siglo XX, sino problematizadora, interpelladora, crítica y propositiva.

La filosofía debe generar buenas conjeturas, que son aquellas que nos permiten seguir pensando. Esto sólo puede hacerlo en diálogo con el resto de saberes. Por ello, su presencia en el ecosistema universitario es imprescindible en estos momentos de cambios.

<sup>1</sup> <https://blogs.uoc.edu/mussol/es/>