

El primer volumen y número de la Revista de Investigación sobre Bibliotecas, Educación y Sociedad

Pablo Parra-Valero

Dirección de RIBES  

Pedro Lázaro-Rodríguez

Secretaría de RIBES  

<https://doi.org/10.5209/RIBE.99688>

Recibido: 16/12/2024

ES Resumen: Desde la Dirección y la Secretaría de la Revista de Investigación sobre Bibliotecas, Educación y Sociedad presentamos el primer número y volumen de la revista. Repasamos el inicio de la revista y su puesta en marcha, añadimos comentarios sobre los formatos de publicación de los trabajos y reconocemos el trabajo de las personas revisoras que nos han ayudado con su colaboración. Exponemos también las ideas esenciales de los trabajos que hemos publicado según su tipología documental: artículos de investigación, experiencias, reseñas y editoriales; y mencionamos el plan de comunicación diseñado dando a conocer los perfiles creados para RIBES en diversas redes sociales como BlueSky, X, LinkedIn y Mastodon. **Palabras clave:** Revistas científicas; Investigación; Bibliotecas; Educación; Sociedad; RIBES.

ENG Revista de Investigación sobre Bibliotecas, Educación y Sociedad: The first volume and issue

Abstract: From the Editorial Board of the Revista de Investigación sobre Bibliotecas, Educación y Sociedad (Journal of Research on Libraries, Education, and Society) we are pleased to present the first volume and issue of the journal. This editorial provides an overview of the journals' launch, sharing some thoughts about the formats of the publications and acknowledging the contributions of the reviewers who have collaborated with us. We also summarize the key themes of the published works including research papers, experiences, book reviews and editorials. Finally, we outline the communication plan designed to promote RIBES, which includes the creation of profiles on social media platforms such as BlueSky, X, LinkedIn and Mastodon.

Keywords: Scientific journals; Research; Libraries; Education; Society; RIBES.

Sumario: 1. El primer volumen y número de la Revista de Investigación sobre Bibliotecas, Educación y Sociedad.

Cómo citar: Parra-Valero, Pablo; Lázaro-Rodríguez, Pedro. (2024). El primer volumen y número de la Revista de Investigación sobre Bibliotecas, Educación y Sociedad. *Revista de Investigación sobre Bibliotecas, Educación y Sociedad*, 1, e99688. <https://doi.org/10.5209/RIBE.99688>

1. El primer volumen y número de la Revista de Investigación sobre Bibliotecas, Educación y Sociedad

Con gran entusiasmo presentamos el primer número de la Revista de Investigación sobre Bibliotecas, Educación y Sociedad (RIBES), un espacio creado para reflexionar, debatir y construir conocimiento en torno al papel transformador de las bibliotecas en la educación y la sociedad. Nuestro objetivo es ser un puente entre la teoría y la práctica, fomentando investigaciones que realcen la innovación y el compromiso social en este ámbito.

RIBES es una revista científica en publicación continua, de acceso abierto y modalidad diamante, lo que permite la libre difusión de sus contenidos sin costo para las personas autoras y lectoras. Editada por el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, surge gracias al apoyo de Ediciones Complutense.

El título de la revista hace un guiño a Educación y Biblioteca, una cabecera editada entre mayo de 1989 y junio de 2011. Esta revista ha sido reconocida como una de las principales publicaciones españolas especializadas en bibliotecas, literatura infantil y juvenil, educación, recursos didácticos y lectura. También fue un referente para conocer el desarrollo de las bibliotecas públicas y escolares españolas, tanto por los temas tratados en sus artículos como por sus dossieres temáticos y números dedicados a la historia de la lectura y las bibliotecas.

RIBES aborda la dimensión social y educativa de las bibliotecas públicas y las bibliotecas educativas, tanto escolares como universitarias. Surge como respuesta a lo que consideramos un vacío en lo que se refiere a publicaciones periódicas de carácter científico dedicadas específicamente a estos tipos de bibliotecas. En la etapa inicial del comienzo de la revista y su justificación, analizamos el volumen de publicaciones sobre este tema en diferentes bases de datos como el portal Latindex y el SCImago Journal & Country Rank (SJR) por la categoría Library and Information Sciences. En Dialnet lanzamos búsquedas en base a los criterios de máxima precisión y exhaustividad para recuperar documentos entre los años 2017 y 2022, y pudimos concluir que gran parte de los documentos están publicados en revistas de categorías C y D de CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas) o incluso sin categoría. Todo ello nos sirvió para justificar la creación de una revista sobre bibliotecas, educación y sociedad; y tomamos este vacío como una oportunidad para la investigación en el tema y los beneficios derivados de ella a las personas y la población.

Aunque en RIBES comenzamos publicando los trabajos en formato PDF, durante el desarrollo del primer número hemos ampliado las opciones y las publicaciones de RIBES están y estarán disponibles también en formato HTML, EPUB y XML JATS. Pensamos que ofrecer los trabajos en diversidad de formatos puede ayudar a llegar a más personas y a indexar mejor en ciertas bases de datos en el futuro. Lo mejor de todo es que hemos conseguido hacerlo desde el propio equipo editorial sin depender de servicios externos.

En cuanto a artículos de investigación, empezamos con el primer trabajo recibido en la historia de la revista, titulado *Las bibliotecas como agentes de difusión y comunicación de la ciencia: experiencia de las V Jornadas de BiblioMadSalud sobre inteligencia artificial en ciencias de la salud*, donde Óliver Martín-Martín y Natalia Gutiérrez-Casado exploran el papel de las bibliotecas en la divulgación científica, centrándose en cómo estas instituciones, a través de eventos como las V Jornadas de BiblioMadSalud, contribuyen al intercambio de conocimiento y facilitan el acceso y la comprensión de la ciencia.

Por su parte, el artículo *Club de Lectura en el Centro Penitenciario de León. Análisis de la experiencia* estudia el impacto de un club de lectura implementado en un centro penitenciario, evaluando cómo esta iniciativa contribuye al desarrollo personal de las personas reclusas, fomenta el hábito de la lectura y promueve la reintegración social. A través de entrevistas y observación, el estudio destaca las ventajas cognitivas y emocionales de participar en estos programas, proponiendo el club de lectura como una herramienta valiosa en el proceso de rehabilitación y educación dentro del sistema penitenciario.

En *Mayores Conectados: diseño y desarrollo de servicios en bibliotecas públicas para superar la brecha digital de personas mayores*, se analiza cómo una biblioteca del Ayuntamiento de Madrid ha implementado programas para ayudar a las personas mayores a superar la brecha digital. Mediante talleres y servicios específicos, se promueve la inclusión digital, mejorando las habilidades tecnológicas de las personas mayores, y favoreciendo su autonomía, bienestar y participación en la sociedad digital.

Sobre esta misma temática, Griselda Castiglioni analiza en *Acompañamiento en el uso de tecnologías para personas mayores, una experiencia de formación con compromiso social* un programa llevado a cabo desde la Biblioteca Nicolás Avellaneda de Mar del Plata, que fomenta la importancia de la formación práctica y comunitaria como herramientas para empoderar a este colectivo y reducir la brecha digital a través de un enfoque pedagógico que fomenta la participación activa en la sociedad y fortalece los vínculos en un entorno digital que demanda cada vez más habilidades tecnológicas.

También desde Argentina, Cecilia-Ingrid Myers aborda en *Bibliotecas conectadas en Instagram*, el impacto de Instagram en tres bibliotecas universitarias a través de métricas de interacción y el estudio de estrategias de comunicación y participación de las comunidades académicas. Sus resultados destacan la importancia de esta red social como herramienta para acercar las bibliotecas a las personas usuarias y fortalecer la visibilidad y el vínculo institucional.

Finalmente, Luis-Miguel Macías-Vicente en *Repensar la neutralidad bibliotecaria para hacer frente a la desinformación: algunas propuestas desde la deontología profesional* propone un enfoque ético que reconsidere este principio tradicional del concepto de neutralidad bibliotecaria desde la deontología profesional, argumentando que las bibliotecas deben asumir un papel más activo en la promoción de la veracidad y la educación mediática y sugiriendo estrategias para fortalecer el compromiso bibliotecario con la formación crítica de las personas usuarias.

En el primer número de RIBES se han publicado también otras tipologías documentales como son las experiencias, las reseñas y las editoriales. En cuanto a las experiencias, pensamos que son una oportunidad para exponer y dar a conocer acciones concretas relacionadas con las bibliotecas, la educación y la sociedad; todo de una forma más descriptiva y convirtiéndose en ejemplos y modelos de buenas prácticas para acciones que se puedan plantear y llevar a cabo en el futuro por otras personas y/o bibliotecas.

La primera experiencia publicada lleva por título *La exposición "Bibliotecarias Audaces" en la "I Semana DocuFem 2024 - Mujer y Documentación" de la Universidad Complutense de Madrid*. Firmada por todas las personas del nombrado como equipo Docufem (Pedro Lázaro-Rodríguez, Alicia Sánchez-Díez, Sergio Alcázar-Ruiz, Alejandro P.-Elvira y Ana-María Rodríguez-Romero), dan a conocer todo lo relacionado a la organización de la exposición bibliotecarias audaces, que tuvo como objetivo celebrar el Día Internacional de

la Mujer del 8 de marzo de 2024 y también reivindicar el papel de las mujeres en la profesión bibliotecaria a lo largo de la historia. Desde RIBES nos marcamos el precepto de animar e invitar a publicar desarrollando así la línea de investigación de la biblioteconomía y la documentación con perspectiva de género y lo relacionado a igualdad.

Por otro lado, la experiencia de Carlos-Robson Souza-da-Silva, titulada *Intervenciones creativas: la función social de la Biblioteca José Luciano Pimentel como agente de transformación socioeducativa en comunidades de su entorno* es un ejemplo de cómo las bibliotecas pueden incidir positivamente en la sociedad y su comunidad. Carlos-Robson da a conocer las experiencias desarrolladas en la Biblioteca José Luciano Pimentel del campus Cedro del Instituto Federal de Ceará de Brasil. Estas acciones están desarrolladas principalmente por estudiantes de los cursos profesionales, técnicos y tecnológicos ofrecidos por el campus, apoyando y desarrollando así su formación. En concreto, en el trabajo se dan a conocer las tres intervenciones creativas realizadas por la biblioteca durante la Semana del Libro y de la Biblioteca de los años 2019, 2022 y 2023. Resumiendo las conclusiones en una frase, Carlos-Robson concluye que involucrar a estudiantes en las acciones de la biblioteca bajo una perspectiva de transformación social proporciona una educación integral emancipativa, permitiendo adquirir herramientas para desarrollar sus propias conciencias sociales y colaborar con el cambio cualitativo a mejor de sus comunidades.

En cuanto a las reseñas, se inaugura esta sección con la obra titulada *El libro contra todo lo demás* de Francisco Albarello, Rudiger Wischenbart, Michael Tamblin, Adriaan Van-der-Weel, André Schüller-Zwierlein, Anne Mangen y Miha Kovač. Resumiendo la valoración crítica de la obra, se analiza cómo el libro compete y se adapta en un ecosistema digital, donde la atención se ha convertido en el bien más valioso y los medios digitales luchan por cada minuto disponible; y en este escenario, como bien resalta Pablo Parra-Valero como autor de la reseña, el rol de las bibliotecas pasa prácticamente desapercibido, y por ello hay que atender al desafío para tratar de superarlo.

En RIBES hemos publicado dos editoriales en este primer número. Además de la actual en la que estamos dando a conocer las publicaciones y trabajos del primer número de la revista, en octubre de 2024 publicamos una primera editorial de corte más técnica con el título *Gestión de enlaces acortados en revistas científicas: instalación del software libre autoalojado y de código abierto YOURLS en la revista RIBES*. Hemos desarrollado soluciones propias para el mejor funcionamiento y la mejor gestión de la revista. Una de esas soluciones ha sido instalar un software para controlar los enlaces acortados sin depender de servicios comerciales como *bit.ly* y otros. En RIBES pensamos que el uso de software libre en revistas científicas las acerca a los valores de la ciencia abierta. Otro ejemplo que nos gustaría desarrollar también en un editorial para el futuro es la explicación de la creación y disposición de un estilo CSL (Citation Style Language) de citas y referencias propio para su uso en gestores de referencia como Zotero.

En el sentido de las publicaciones, queremos agradecer a las personas revisoras su tiempo y dedicación. La ciencia avanza gracias a un complejo entramado de la información y la comunicación científica, especialmente por la dedicación de las personas que investigan (e investigamos) pero también gracias a las personas que revisan (y revisamos) los trabajos. Con el cierre del primer número publicaremos el listado de personas revisoras en la página web. En total, hemos contado con 17 personas para las revisiones sin que hayamos recibido una respuesta negativa por ninguna y que han finalizado la revisión en el plazo dado por la revista. Estas personas son María Aguilar-Soto, Antonio-Tomás Bustamante-Rodríguez, Leonor Calvão-Borges, María-Jesús Colmenero-Ruiz, Marina Cuervo-Moreno, José-Pablo Gallo-León, Francisco-Javier García-Gómez, José-Antonio Gómez-Hernández, Inmaculada López-Melguizo, Alexandre Lopez-Borrull, Myriam Martínez-San-Emeterio, Michela Montesi, Elena Pastor-Ramon, Elena Primo-Peña, Luisa Santamaría-Ramírez, Juan Sobrino-García y Paulina Szafran.

Por último, en RIBES hemos iniciado un plan de comunicación para la difusión de los trabajos. Este plan tiene un doble objetivo: informar a personas autoras de trabajos vía correo electrónico que han sido citados en RIBES informando; y difundir los trabajos por redes sociales para aumentar su alcance. Para esto, contamos con la ayuda de Myriam Martínez-San-Emeterio y hemos abierto perfiles en redes sociales como BlueSky (@revistaribes.es), X (@RIBES_oficial), LinkedIn y Mastodon (@revista_ribes@masto.es) que añadimos en la Tabla 1.

Tabla 1. URLs de los perfiles de RIBES en 4 redes sociales

Red social	URLs de los perfiles
BlueSky	https://bsky.app/profile/revistaribes.es
X	https://x.com/RIBES_oficial
LinkedIn	https://www.linkedin.com/in/ribes-revista-de-investigacion-sobre-bibliotecas-educacion-y-sociedad/
Mastodon	https://masto.es/@revista_ribes

A través de estos perfiles en las redes sociales mencionadas interactuaremos con personas interesadas en la temática de la revista RIBES y daremos a conocer las publicaciones con resúmenes gráficos, compartiendo también aspectos técnicos de la gestión de la revista, noticias, y los *call for papers* de los próximos números y volúmenes.