

Proyectos transformadores de fomento de lectura y alfabetización mediática e informacional: la experiencia del Instituto de Educación Secundaria Emilio Muñoz de Cogollos Vega (Granada)

María-del-Pilar Mesa-Arroyo
IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega ✉

<https://doi.org/10.5838/RIBE.105838>

Recibido: 04/11/2025 • Aceptado: 16/12/2025

ES Resumen: En esta experiencia se presentan los proyectos para el fomento de la lectura y la alfabetización mediática e informacional desarrollados por el Instituto de Educación Secundaria Emilio Muñoz de Cogollos Vega (Granada) y coordinados desde la biblioteca del mismo. El objetivo de estos proyectos, desarrollados en colaboración con las familias y el entorno, es fomentar la lectura y desarrollar la alfabetización mediática e informacional y la competencia en comunicación lingüística en todas las materias. Los proyectos se desarrollan de forma coordinada con el profesorado de los distintos departamentos, con el personal responsable de planes y programas y con la comisión de la biblioteca, que está integrada por profesorado, alumnado y familias. La biblioteca contribuye aportando recursos de información tanto impresos como digitales y llevando a cabo distintas actividades. La metodología de los proyectos varía según la actividad realizada, destacando, entre otras, el aprendizaje basado en investigación, el uso de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC), Tecnologías del Empoderamiento o la Participación (TEP). En cuanto a la valoración de la experiencia, se considera que es positiva al motivar al alumnado abordando la relación entre distintas temáticas y la literatura trabajando la expresión y comprensión orales y escritas, mejorando así en la adquisición de competencias útiles para distintas materias en el contexto del Instituto.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos; Proyectos; Interdisciplinariedad; Lectura; Alfabetización informacional; Alfabetización mediática e informacional; Biblioteca escolar.

ENG Transformative projects for promoting reading and media and information literacy: the experience of the Emilio Muñoz Secondary Education Institute in Cogollos Vega (Granada)

Abstract: This experience presents projects aimed at promoting reading and media and information literacy developed by the Emilio Muñoz Secondary Education Institute in Cogollos Vega (Granada) and coordinated through its library. The aim of these projects, developed in collaboration with families and the local community, is to encourage reading and to foster media and information literacy as well as linguistic communication competence across all subjects. The projects are carried out in coordination with teaching staff from different departments, those responsible for plans and programs, and the library committee, which is made up of teachers, students, and families. The library contributes by providing both printed and digital information resources and by organizing various activities. The methodology varies depending on the activity carried out and includes research-based learning and the use of Information and Communication Technologies (ICT), Learning and Knowledge Technologies (LKT), and Technologies for Empowerment and Participation (TEP). The evaluation of the experience is positive, as it motivates students by addressing the relationship between different topics and literature, working on oral and written expression and comprehension, and improving the acquisition of competences useful across different subjects within the school context.

Keywords: Project-Based Learning; Projects; Interdisciplinary; Reading, Information Literacy; Media and Information Literacy; School Library.

Sumario: 1. Introducción: en torno al encaje de proyectos interdisciplinarios monotemáticos de la biblioteca escolar. 2. Fundamentación: trabajo cooperativo, metodología, interdisciplinariedad y actuaciones. 2.1. Actuaciones enfocadas al fomento de la lectura. 2.2. Programas para la alfabetización mediática e informacional. 2.3. Grupo de cooperación bibliotecaria. 3. Las experiencias de la biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega. 3.1. *Un barco cargado de historias en un mar de libros*. 3.1.1. Compartimos nuestra

experiencia con otros docentes en el CEP de Granada. 3.1.2. Leyendo en violeta. 3.1.3. Encuentros literarios. 3.1.4. Colaboraciones con otras bibliotecas e instituciones. 3.2. *Memoria de la escuela*. 3.2.1. Exposiciones. 3.2.2. Conferencias y presentaciones. 3.2.3. Gamificación. Juego de escape *Regreso al futuro*. 3.3. *Resurgimiento de la biblioteca*. 3.4. *Hacia lo salvaje. El medio natural en la literatura*. 3.5. *Un mundo feliz. Literatura fantástica y distopías*. 3.6. *Las tres culturas*. 3.7. *Cuéntame un cuento (del "mundo mundial")*. *Cuentos del mundo en la literatura universal*. 3.8. *¡Más cine, por favor! ¡Los Goya en Granada!*. 4. Conclusiones. 5. Contribución de autoría. 6. Referencias.

Cómo citar: Mesa-Arroyo, María-del-Pilar. (2025). Proyectos transformadores de fomento de lectura y alfabetización mediática e informacional: la experiencia del Instituto de Educación Secundaria Emilio Muñoz de Cogollos Vega (Granada). *Revista de Investigación sobre Bibliotecas, Educación y Sociedad*, 2, e105838. <https://doi.org/10.5209/RIBE.105838>

1. Introducción: en torno al encaje de proyectos interdisciplinares monotemáticos de la biblioteca escolar

En este trabajo se presentan los proyectos de biblioteca y lectura coordinados desde la biblioteca y desarrollados por el Instituto de Educación Secundaria Emilio Muñoz de Cogollos Vega, una localidad de 2.097 habitantes situada en la parte septentrional de la comarca de la Vega de Granada. Con estos proyectos se pretende fomentar la lectura, la alfabetización mediática e informacional y la competencia en comunicación lingüística, así como otras competencias vinculadas a las distintas materias, además de promover la colaboración con las familias en torno al desarrollo competencial del alumnado de manera conjunta y colaborativa. Cada año se elige un tema para trabajo interdisciplinar teniendo en cuenta los formularios de evaluación en reuniones del equipo de la biblioteca y de las personas coordinadoras de planes y programas.

La necesidad y recomendación del uso de la biblioteca escolar, el fomento de la lectura, la alfabetización mediática e informacional y la colaboración con las familias en relación con ello están recogidas en la legislación educativa actual. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) en su artículo 2.2, reconoce el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas escolares como uno de los factores que favorecen la calidad de la enseñanza (España, 2020). De igual manera, los artículos 19, 24 y 25 establecen que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, así como la comunicación audiovisual, deben trabajarse en todas las aulas. Con objeto de facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes con la colaboración de las familias (España, 2020).

Por otro lado, en materia de bibliotecas escolares y en competencia en comunicación lingüística encontramos recomendaciones desde hace años para el abordaje de esta competencia, del fomento de la lectura y de la utilización de la biblioteca como centro de recursos y de planificación de actividades de apoyo curricular y alfabetización mediática informacional. Por ejemplo, Lomas-García y Vera (2012) señalan que las administraciones educativas vienen elaborando planes de lectura, escritura e investigación debido a los malos resultados en competencia lingüística y destreza para la lectura y la investigación, fomentando una utilización adecuada de la biblioteca escolar. Asimismo, destacan que ya existían en aquel tiempo numerosos proyectos interdisciplinares en torno a la biblioteca escolar, los cuales favorecían el trabajo cooperativo del profesorado, la renovación metodológica, el aprovechamiento innovador de los tiempos y los espacios, la integración educativa de las tecnologías de la información y la comunicación, la reflexión crítica sobre los procesos de aprendizaje, la innovación didáctica y una mayor relación con las familias y el entorno, contribuyendo así a mejorar de forma significativa la calidad educativa en escuelas e institutos.

En lo que se refiere a la biblioteca escolar, García-Guerrero (2012) señala que esta puede conseguir cierta relevancia en la acción docente y el proyecto educativo a través de 6 ámbitos:

- Selección de recursos y gestión del conocimiento.
- Articulación de programas de educación en el uso de la información y de otros recursos de aprendizaje.
- Apoyo curricular.
- Fomento de la lectura.
- Innovación institucional.
- Participación social.

En este trabajo se presentan las actividades llevadas a cabo por la biblioteca del Instituto de Educación Secundaria Emilio Muñoz de Cogollos Vega (Granada) entre los cursos 2017-2018 y 2024-2025. En concreto, las actividades incluidas en este trabajo son 8, a saber:

1. *Un barco cargado de historias en un mar de libros*, incluyendo información sobre la experiencia con otros docentes en el CEP de Granada, leyendo en violeta, encuentros literarios y colaboraciones con otras bibliotecas e instituciones.

2. *Memoria de la escuela*, con exposiciones, conferencias y presentaciones y un proyecto sobre gamificación basado en una *escape room*.
3. *Resurgimiento de la biblioteca*.
4. *Hacia lo salvaje. El medio natural en la literatura*.
5. *Un mundo feliz. Literatura fantástica y distopías*.
6. *Las tres culturas*.
7. *Cuéntame un cuento (del “mundo mundial”). Cuentos del mundo en la Literatura universal*.
8. *¡Más cine, por favor! ¡Los Goya en Granada!*

En la siguiente sección se desarrolla la fundamentación de estas actividades tratando temas relacionados con el trabajo cooperativo, la metodología, la interdisciplinariedad y las actuaciones, para en la sección 3 describir las actividades desarrolladas. Por último, el trabajo acaba con unas conclusiones a modo de consideraciones finales.

2. Fundamentación: trabajo cooperativo, metodología, interdisciplinariedad y actuaciones

Cada año, al inicio del curso, y a partir de las evaluaciones realizadas al final del anterior, se renueva y reelabora la planificación de la biblioteca con el propósito de que este espacio sea un lugar para aprender, disfrutar y soñar, fomentando la lectura, la cultura y el espíritu crítico en un sentido amplio, y ofreciendo al alumnado herramientas que le permitan transformar la realidad.

En los proyectos que elaboramos, participa de forma coordinada el profesorado de los distintos departamentos, incluido el de Formación Profesional (en adelante FP) de la rama agraria del centro, junto con las personas responsables de planes y programas, y la comisión de biblioteca, integrada por profesorado, alumnado y familias. Todas y todos, de manera conjunta, venimos colaborando en estos proyectos que desarrollamos cada curso escolar (Mesa-Arroyo, 2021b).

Asimismo, la biblioteca aporta de manera habitual documentación en formato impreso y digital, además de recursos y actividades para la celebración de efemérides y el desarrollo de los proyectos vinculados a los distintos planes y programas del centro.

Creemos firmemente que este trabajo cooperativo, basado en el trato cercano y respetuoso hacia nuestra comunidad educativa, los libros y la propia biblioteca, ha contribuido a contagiar nuestro entusiasmo a las personas jóvenes, quienes participan activamente y mantienen viva la biblioteca. A este esfuerzo compartido se suman también las familias y el entorno.

Todo lo que realizamos se basa en una metodología claramente definida, que consideramos la más adecuada y acorde con la normativa vigente. Esto incluye investigaciones, uso de TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) y TEP (Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación), alfabetización informacional, participación en redes sociales, trabajo en grupos colaborativos, fomento de la autonomía, proyectos interdisciplinarios, desarrollo de la lectura y competencias lingüísticas en todas las materias, entre otros. Nuestro objetivo principal es acercar a la juventud a la lectura, la cultura y el pensamiento crítico, para que puedan ser, ahora y en el futuro, personas más capaces, felices y libres (Mesa-Arroyo, 2021b).

Cada curso, el trabajo interdisciplinar nos está dando satisfacciones. Motiva al alumnado y demuestra, tanto al alumnado como al profesorado, que es posible enseñar y aprender de otra manera: relacionando distintas áreas del conocimiento con la literatura, trabajando la expresión y comprensión oral y escrita, y mejorando competencias útiles para todas las materias.

Si tuviéramos que señalar el secreto del éxito de nuestro trabajo coordinado desde la biblioteca, diríamos que no se trata de una tarea impuesta, sino de una responsabilidad social hacia nuestro alumnado y la comunidad. Nos encanta leer, la cultura y transmitir este sentimiento a nuestros/as alumnos/as, y nos divertimos haciéndolo unidos y unidas (Mesa-Arroyo, 2021b).

2.1. Actuaciones enfocadas al fomento de la lectura

Cada curso se elabora y desarrolla un programa de fomento de la lectura planificado por el equipo de la biblioteca con la colaboración del equipo directivo y el resto de los departamentos y tutores/as.

Para ello, tenemos en cuenta las *Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria* (Andalucía, 2023).

Se planifican, por ejemplo, encuentros con personas autoras, especialistas o ciudadanas cuya labor esté relacionada con el fomento de la lectura o con el tema que se trabaje ese curso. Para prepararlos y sacarles mayor provecho, el alumnado, junto con su profesor/a, realiza previamente investigaciones interdisciplinares en grupo, tanto en la biblioteca como en Internet y utilizando otras fuentes documentales. Además, el alumnado prepara murales, presentaciones, exposiciones, entornos informacionales, vídeos, libros digitales, entre otros materiales.

En nuestro blog contamos con un portfolio y un itinerario lector con guías de lectura, reseñas, *booktrailers* y *booktubers*.

También se organizan tertulias literarias abiertas a la comunidad educativa como el desayuno violeta, así como en un primero momento se desarrollaron en la Biblioteca Pública de Güevéjar y con el Club de lectura Hipatia de Alejandría. Desde el curso 2023-2024 contamos con nuestro propio club de lectura. Para el

desarrollo de las tertulias literarias utilizamos el método Dime propuesto por Chambers (2017) y lotes de libros de la biblioteca, procurando abordar distintos géneros literarios.

Todas estas actividades se completan con la celebración de efemérides y otras propuestas complementarias, como rutas literarias, visitas a representaciones teatrales, exposiciones o la feria del libro, entre otras.

2.2. Programas para la alfabetización mediática e informacional

La biblioteca desarrolla de forma continua programas destinados al fortalecimiento de la alfabetización mediática e informacional del alumnado, concebidos desde un enfoque interdisciplinar, participativo y digital. Estas iniciativas buscan promover la competencia en el manejo de la información, el pensamiento crítico y la creación de contenidos propios mediante metodologías activas y cooperativas.

Entre las actividades más significativas se incluyen proyectos de investigación en grupos cooperativos, la elaboración de presentaciones, infografías y carteles, así como la creación de materiales audiovisuales (*booktrailers* y *booktubers*), utilizando herramientas digitales como Canva, Genially, PowerPoint, BookCreator o ISSUU. También se desarrollan entornos informacionales mediante Padlet y Symbaloo, y experiencias de gamificación como *escape rooms*, *breakouts* y trivial digitales diseñados con Kahoot o Plickers.

Los resultados de estos programas se concretan en distintos repositorios digitales y entornos informacionales, que funcionan tanto como espacios de aprendizaje colaborativo como de difusión del conocimiento producido por el alumnado. Entre ellos destacan las infografías, presentaciones y vídeos elaborados sobre temas literarios y lecturas de 2º de bachillerato (Mesa-Arroyo, 2025b), el entorno informacional del curso 2024/2025 centrado en el género del cuento (Mesa-Arroyo, 2024), y la recopilación de recursos del proyecto interdisciplinar *Más cine, por favor*, que incluye presentaciones, reseñas y juegos educativos (Mesa-Arroyo, 2025c).

Dentro de esta línea, la producción audiovisual del alumnado tiene un papel fundamental. Los vídeos en formato *booktuber* y *booktrailer* permiten trabajar la comprensión lectora, la expresión oral y la creatividad, al tiempo que fortalecen la competencia digital. Estos materiales se difunden a través del canal de YouTube de la biblioteca, con ejemplos notables como los trabajos inspirados en *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja.

En el marco de la educación en igualdad, se han impulsado además proyectos de investigación sobre la representación de las mujeres en la ciencia y la literatura. Con motivo del Día Internacional de las Mujeres, el alumnado de TIC de 2º de Bachillerato elaboró páginas web dedicadas a científicas relevantes, mientras que otros grupos llevaron a cabo una investigación sobre la presencia de autoras en las antologías de cuentos, con el propósito de visibilizar su aportación y promover una lectura crítica de los cánones tradicionales.

La biblioteca cuenta con tres ordenadores de sobremesa y quince portátiles disponibles para alumnado y profesorado, además de obras de referencia organizadas por temáticas y exposiciones temporales y permanentes, que sirven de apoyo al aprendizaje y al desarrollo de competencias informacionales.

2.3. Grupo de cooperación bibliotecaria

El Grupo de cooperación bibliotecaria de la zona surgió en 2018 cuando las bibliotecas públicas y las bibliotecas de los centros escolares de la zona de la Sierra de Huétor decidimos emprender tareas conjuntas. Lo hicimos siguiendo la estela de los grupos de cooperación bibliotecaria existentes en nuestra provincia y con el apoyo de Loli Olmos, responsable entonces de la red provincial de bibliotecas escolares y la inspectora de la zona educativa en aquel momento, María Ángeles Almirón (Mesa-Arroyo, 2025a).

El grupo está formado por las 4 bibliotecas públicas de la zona, bibliotecas escolares de 12 colegios y de 3 institutos de 10 municipios pertenecientes a la zona común de inspección educativa.

3. Las experiencias de la biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega

Atendiendo a la trayectoria de los proyectos interdisciplinares de nuestra biblioteca escolar, su origen se remonta al año 2017. A continuación, se presentan de forma resumida las características y actuaciones más destacadas de cada uno de ellos. En nuestro blog (Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega, 2025) se puede acceder a una página dedicada a cada proyecto, donde se recoge con mayor detalle su desarrollo.

3.1. Un barco cargado de historias en un mar de libros

En el curso 2017-2018, la biblioteca fue un barco pirata. El equipo de trabajo se propuso decorar la biblioteca y decidió transformarla en un barco pirata cargado de libros, que para nosotros y nosotras representan el mayor tesoro. Con el objetivo de visibilizar también a personajes femeninos, incluimos a algunas piratas célebres y a Pippi Calzaslargas, un personaje valiente y transgresor. Una de las actividades con las que celebramos el Día del Libro fue la lectura continuada de las aventuras de Pippi en la biblioteca, en la que participó alumnado de distintos cursos. En la decoración de la biblioteca y el pasillo (Figura 1) colaboró el alumnado y el profesorado, en especial el profesor de Plástica, el artista Rafa Romero y el equipo de la biblioteca con Pepa Rojas, Isabel Pinel y Juan Miguel Mendoza (Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega, 2018).



Figura 1. Pasillo de la biblioteca decorado como un mar de libros

3.1.1. *Compartimos nuestra experiencia con otros docentes en el CEP de Granada*

El trabajo desarrollado desde la biblioteca y el Proyecto Lingüístico de Centro nos llevó a la invitación por el Centro del Profesorado (CEP) de Granada para compartir nuestras experiencias con otros y otras docentes. Así lo hicimos en la Jornada sobre el Proyecto Comunica, donde presentamos los Miniclásicos elaborados por el alumnado del aula de apoyo junto al profesor Paco Ramírez. El resultado de esta experiencia fue la creación de pequeños libros que actualmente pueden consultarse en la biblioteca.

Durante la jornada también compartimos la ruta literaria y cultural por el centro histórico de Granada realizada por el alumnado de 2º de ESO, acompañado por profesorado de los departamentos de Geografía e Historia y de Música. Como fruto de esa actividad, elaboramos un mapa interactivo en Google Maps en el que se incluyeron fotografías y vídeos del alumnado leyendo poemas de autoras y autores granadinos como Elena Martín Vivaldi, Javier Egea y Federico García Lorca.

Además, en la Jornada de Formación de Bibliotecas organizada por la Red de Bibliotecas Escolares de la provincia de Granada, el jefe del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, Antonio Caballero, y quien suscribe este texto, en ese momento responsable de la biblioteca, impartimos un taller sobre el uso del vídeo en la biblioteca. En él mostramos las múltiples posibilidades que ofrece este recurso como herramienta para el fomento de la lectura y otras finalidades educativas, presentando experiencias desarrolladas en el centro como videocuentos, videopoemas, *booktrailers*, *booktubers*, vídeos para dar visibilidad a la biblioteca y grabaciones de visitas de autoras y autores, entre otras iniciativas.

3.1.2. *Leyendo en violeta*

Participamos con un vídeo en el concurso del proyecto Leo en Violeta, una iniciativa destinada a fomentar la lectura de libros con enfoque igualitario (Olmos-Olmos *et al.*, 2020). Además, creamos una sección específica dedicada a este tipo de obras. Nuestra biblioteca está también decorada con numerosos murales elaborados a partir de búsquedas de información realizadas en grupos de trabajo colaborativo. A través de esta metodología, hemos intentado recuperar la memoria de autoras tradicionalmente olvidadas, como Las Sinsombrero, las escritoras de la Generación del 50, autoras andaluzas y otras mujeres relevantes en la historia (Mesa-Arroyo, 2020). Estas investigaciones se han plasmado en antologías visuales, compartidas en Padlet y en nuestras redes sociales. Destacamos especialmente la colaboración estrecha e interdisciplinar con la profesora de Geografía e Historia, Carmen Gómez, responsable de los planes Igualdad y Vivir y sentir el patrimonio.

3.1.3. *Encuentros literarios*

En el marco del trabajo dedicado a las autoras, tuvimos la suerte de recibir la visita de las poetas Ángeles Mora (Figura 2) y Olalla Castro, así como de Alhambra Nieves, considerada la mejor árbitra de rugby del mundo, de quienes aprendimos sobre sus trayectorias y profesiones.



Figura 2. Encuentro literario con la poeta Ángeles Mora

Asimismo, contamos con la participación del escritor Ismael Contreras, cuya visita resultó igualmente enriquecedora para nuestro alumnado.

3.1.4. Colaboraciones con otras bibliotecas e instituciones

También continuamos nuestra colaboración con la Biblioteca Pública de Güevéjar y el Club de lectura Hipatia de Alejandría. En la biblioteca, organizamos 2 tertulias literarias centradas en los libros *Cuentos de Eva Luna* y *El Caballero de la armadura oxidada*. Además, con motivo del Día del Libro, el alumnado de Bachillerato visitó el colegio de Güevéjar para leer fragmentos de *El Principito* a los niños y niñas.

Además, durante este curso iniciamos nuevas colaboraciones con diversas entidades y organizaciones: con el AMPA, que nos proporcionó libros y material informático; con Oxfam Intermón, participando en su mercadillo solidario; con Ovni Cultural, a través de la feria del libro; con el Centro de Interpretación de Cogollos, mediante una exposición de libros antiguos; con comercios locales de familias, que ofrecieron regalos como premios de lectura; con la editorial Premium, que donó libros; y con la Residencia de Mayores Los Sifones, donde nuestro alumnado realizó cuentacuentos para las personas mayores, entre otras iniciativas.

3.2. Memoria de la escuela

En el curso 2018-2019 decidimos desarrollar el proyecto *Memoria de la escuela* (Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega, 2019), en el que el equipo de la biblioteca planteó como eje central una reflexión sobre la historia de nuestro centro y de la escuela en general, aprovechando la celebración del 50º aniversario del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega.

3.2.1. Exposiciones

El alumnado participó en la investigación sobre la escuela en el pasado, para ello, realizó cuestionarios a sus padres, madres, abuelos/as y otros familiares con el fin de tener un panorama amplio y testimonios acerca de cómo era la escuela en su entorno en otro tiempo.

Además, se seleccionaron los libros más antiguos de nuestra biblioteca para la exposición *Memoria de la escuela*. El alumnado voluntario del equipo de la biblioteca colaboró en el transporte de los materiales y en el etiquetado de todos los libros y recursos aportados por profesorado y departamentos.

El profesorado también se implicó trayendo fotografías de su etapa, que utilizamos para elaborar un collage interactivo en el que el alumnado y cualquier visitante podían intentar adivinar cómo eran de pequeños las personas del actual equipo docente del centro.

Asimismo, preparamos una antología de poemas y textos centrados en la memoria de la escuela y la infancia, seleccionando aquellos en los que diversas autoras y autores literarios reflejaron recuerdos, vivencias o emociones de su niñez y tiempo escolar.

3.2.2. Conferencias y presentaciones

En relación con la memoria, organizamos 2 charlas de especial relevancia: con motivo del Día de Andalucía, una conferencia sobre la memoria de Andalucía y otra sobre la memoria histórica de la República, la Guerra y la Posguerra en nuestra zona.

Para el Día de Andalucía contamos con Libertad Benítez, parlamentaria andaluza entre 2015 y 2018, quien destacó la importancia del conocimiento en general y de la historia en particular (Figura 3), y con Néstor Salvador, doctor en Historia y miembro del Sindicato Andaluz de Trabajadores/as (SAT), que nos ofreció una visión sobre los orígenes de nuestra comunidad y sus símbolos.



Figura 3. La parlamentaria andaluza Libertad Benítez en nuestra biblioteca

Otra conferencia fue impartida por José María Azuaga, catedrático de instituto, doctor en Historia y especialista en memoria histórica, bajo el título *República, Guerra y Posguerra en la provincia de Granada*. La presentación estuvo a cargo de la profesora de Geografía e Historia, Esther Dabán (Figura 4).



Figura 4. Conferencia Memoria histórica, república, guerra y posguerra en la provincia de Granada

Además, nuestro compañero Francisco Ramírez presentó en la biblioteca su libro sobre la historia del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega, acercando la memoria del centro a toda la comunidad educativa.

3.2.3. Gamificación. Juego de escape *Regreso al futuro*

Por último, llevamos a cabo *Regreso al futuro*, el primer *escape room* organizado en nuestra biblioteca. En esta actividad integramos los principales planes del IES (Igualdad, Paz y Biblioteca) junto con la participación de varios departamentos (Lengua, Inglés, Matemáticas, Geografía e Historia). El juego de escape se planteó como premio para el alumnado que más libros ha leído en la biblioteca. Para nuestro proyecto y juego de escape, el profesor de Plástica, Rafael Romero, y su alumnado desempeñaron el papel de “máquina del tiempo”, convirtiéndose en el eje creativo que permitió desarrollar la dinámica del juego (Figura 5).



Figura 5. Performance para el juego de escape *Regreso al futuro*

Otra producción interesante realizada en el marco de este proyecto fue la antología musical *Memoria de la escuela* elaborada en formato CD (Figura 6) por Juan Miguel Mendoza, miembro del equipo de la biblioteca y profesor de Geografía e Historia.



Figura 6. Antología musical *Memoria de la escuela*

3.3. Resurgimiento de la biblioteca

En el curso 2019-2020 el tema elegido fue el Renacimiento (Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega, 2020a). Tras una consulta mediante formulario y las deliberaciones del equipo de la biblioteca, se decidió que el enfoque monográfico del curso abordaría distintos aspectos de esta periodo: novelas de caballería para 1º de ESO, Picaresca y *Lazarillo* en 2º, lírica renacentista en 3º de ESO y 1º de bachillerato, y la visión de la época desde la actualidad en 4º de ESO y 2º de bachillerato.

Durante el curso, el alumnado realizó trabajos de investigación en la biblioteca, utilizando tanto Internet como libros de referencia, y elaboró murales y elementos decorativos relacionados con la temática (Figura 7). Además, preparamos una lista de reproducciones de exposiciones sobre el Renacimiento y de contenidos dedicados a la recuperación de autoras de esta época (Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega, 2020b).



Figura 7. Decoración de las ventanas de la biblioteca simulando vitrinas renacentistas

Asimismo, en la biblioteca se organizó una exposición de libros sobre el Renacimiento, que abarcó literatura universal y española, descubrimientos, historia, ciencia, arte y otros ámbitos relevantes de la cultura renacentista.

Mientras estábamos preparando este viaje especial al Renacimiento para motivar e implicar a nuestro alumnado y a toda la comunidad educativa en el tema, llegó el confinamiento derivado de la pandemia de COVID-19. Ante esta situación, comenzamos a trabajar en una serie de vídeos sorpresa sobre el Renacimiento, que nos transportaban a aquel periodo y planteaban diversos enigmas para el alumnado.

3.4. Hacia lo salvaje. El medio natural en la literatura

Bajo esta denominación, el proyecto del curso 2020-2021 implicó a alumnado y profesorado de la FP de la rama agraria, especialmente al Proyecto Aldea pero también a todos los demás incidiendo en el respeto al medio ambiente. Con este proyecto la responsable de la biblioteca obtuvo el segundo premio del certamen Enseñamos a leer de la Fundación Lara.

Para este proyecto realizamos investigaciones, *webmixes*, murales, lecturas al aire libre, exposiciones orales, decoración de la biblioteca, creación de máscaras africanas, juegos temáticos y vídeos.

Nuestro compañero y miembro del equipo de la biblioteca, Paco Ramírez, creó un *webmix* recopilatorio en Symbaloo con libros sobre la naturaleza, que sirvió como base para nuestro proyecto anual sobre el medio natural en la literatura: Libros – Naturaleza – Biblioteca Symbaloo.

Por su parte, utilizando Canva, el alumnado elaboró cartelería sobre obras literarias relacionadas con la naturaleza, y con estos materiales se realizó un libro digital mediante Bookcreator (Mesa-Arroyo, 2021a).

Asimismo, se fue conformando una antología de poemas relacionados con la naturaleza, que el alumnado memorizó con motivo del Día del Libro, y realizó una tertulia radiofónica en nuestra emisora Onda Atalaya (Onda Atalaya, 2021).

Además, promovimos una iniciativa relacionada con el proyecto sobre la naturaleza para disfrutar de la lectura a la sombra de los árboles tanto en nuestro magnífico entorno natural como en los propios entornos del alumnado.

3.5. Un mundo feliz. Literatura fantástica y distopías

En el curso 2021-2022 el proyecto que elegimos y desarrollamos fue *Un mundo feliz. Literatura fantástica y distopías* (Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega, 2022). Como en años anteriores se llevaron a cabo investigaciones, elaboración de libros digitales, creación de entornos informacionales, juegos virtuales, actividades tipo *breakout* presencial y un cinefórum, entre otras iniciativas.

Durante este curso se comenzó, además, a desarrollar de forma pionera un programa de profundización, en el que cuatro profesoras de las áreas de Lengua, Matemáticas e Inglés dispusieron de 4 horas semanales (en total) para la atención en grupos del alumnado con altas capacidades diagnosticadas. Al igual que en otras materias, este programa se integró en el proyecto anual de la biblioteca, enmarcado en la alfabetización mediática e informacional.

3.6. Las tres culturas

En 2022-2023 se desarrolló el proyecto *Las tres culturas* (Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega, 2023a). Como parte del mismo, se realizaron *walking tours* (Figura 8) por la Granada de las 3 culturas (cristiana, musulmana y judía), organizados por los profesores Raquel y Ezequiel. Asimismo, el alumnado de bachillerato participó en la lectura de *Los cuentos de la Alhambra*.



Figura 8. Ruta por la Granada de las tres culturas

Se elaboraron presentaciones y repositorios digitales vinculados al proyecto. El alumnado de 4º de ESO participó en una actividad interdisciplinar y enriquecedora, consistente en una ruta natural, histórica y cultural a bordo del Tren del Patrimonio de la Sierra de Huétor, complementada con una representación y explicación sobre la figura de Nebrija, organizada conjuntamente por la biblioteca y el Ayuntamiento de Huétor Santillán.

Además, el alumnado de bachillerato de Literatura Universal participó en tertulias centradas en itinerarios de lectura, obras analizadas, desarrollo del espíritu crítico, literatura no occidental y literatura escrita por mujeres (Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega, 2023b).

3.7. Cuéntame un cuento (del “mundo mundial”). Cuentos del mundo en la Literatura universal

En el curso 2023-2024 se decidió trabajar un subgénero literario: el cuento. Se animó al alumnado a investigar sobre los cuentos y se fomentó el uso de la biblioteca como recurso para las clases, la investigación y el acceso a materiales.

Todos los grupos y materias trabajaron este subgénero de distintas formas. A partir del tema de los cuentos se desarrolló un programa de fomento de la lectura, organizado por el equipo de la biblioteca con la colaboración del equipo directivo, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, el resto de los departamentos, la persona encargada de la orientación, tutores/as e incluso el Departamento de FP de la rama agraria (Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega, 2024).

En junio de 2024, este plan de lectura de la biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega fue reconocido con el Premio Nacional de Fomento de la Lectura, otorgado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

El trabajo sobre el cuento permitió al alumnado adentrarse en las características de este subgénero, conocer el cuento popular recogido en compilaciones, colecciones orientales y medievales, explorar a los

cuentistas del siglo XIV, el cuento del Renacimiento, el cuento del siglo XVII y los cuentos literarios firmados por autores/as desde el siglo XIX en distintos países, y desarrollar la escritura creativa en este género.

Además, fuimos invitados a compartir nuestra experiencia en el espacio web colaborativo BlogTecarios que difunde noticias y opiniones sobre temas de interés para los profesionales del mundo de la información y la documentación, publicando nuestro artículo sobre el proyecto (Mesa-Arroyo, 2025a).

3.8. ¡Más cine, por favor! ¡Los Goya en Granada!

En el último curso 2024-2025 desarrollamos el proyecto *¡Más cine, por favor! ¡Los Goya en Granada!* con el propósito de trabajar el cine de forma interdisciplinar y su relación con las otras 6 artes (literatura, música, danza, pintura, escultura y arquitectura), las ciencias, el deporte, la tecnología, la filosofía y el medio ambiente. Las principales líneas de trabajo y propuestas planteadas se presentan de forma resumida en la Tabla 1, que refleja las conexiones entre el cine y cada una de estas áreas del conocimiento.

Tabla 1. Líneas de trabajo y propuestas planteadas

Área	Contenido / Propuestas
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - El guion cinematográfico. - Metacine (<i>Cinema Paradiso</i>, <i>El sol del futuro</i>). - Conferencia sobre cine a cargo de una profesora universitaria.
Música y danza	<ul style="list-style-type: none"> - Bandas sonoras de películas. - Bandas sonoras de películas basadas en libros.
Pintura, escultura y arquitectura	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles de películas y portadas de libros. - Escultura sobre cine y en el cine. - La arquitectura de los cines y en el cine.
Ciencias	<ul style="list-style-type: none"> - La ciencia en el cine. - Películas sobre ciencias y matemáticas.
Deporte y danza	<ul style="list-style-type: none"> - Coreografías de películas: <i>El club de los cinco</i>. - El deporte en el cine: <i>Carros de fuego</i>.
Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> - La tecnología en el cine. - Nacimiento y origen del cine.
Filosofía	<ul style="list-style-type: none"> - El cine y la filosofía.
Medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Departamento de Agraria. - El medio ambiente y la ecología en el cine.

Durante el curso se trabajaron películas basadas en libros o relacionadas con Granada, con el objetivo de fomentar la lectura, el análisis cinematográfico y la creatividad del alumnado. En cada tutoría se leyeron los libros, se visionaron las películas correspondientes y se decoraron las clases y los pasillos con motivos relacionados. Además, el alumnado realizó investigaciones y presentaciones sobre los temas trabajados.

En 1º de ESO, los grupos trabajaron con títulos como *Charlie y la fábrica de chocolate*, *Atrapa la bandera*, *La casa del reloj de pared*, *Tadeo Jones*, *James y el melocotón gigante*, *Las Brujas* y *Pippi Calzaslargas* (tanto la serie como la película de Astrid). En 2º de ESO se exploraron *Wonder*, *Matilda* y *La llamada de la selva* de Jack London. Los alumnos de 3º de ESO trabajaron con *Hoyos*, *Rebeldes* y *Sleepy Hollow*, mientras que en 4º de ESO se estudiaron *Tomates verdes fritos*, *Como agua para chocolate* y *Los santos inocentes*.

En bachillerato, los grupos de 1º se centraron en *El nadador* y *El señor de las moscas*, mientras que en 2º se abordaron *Segundo premio*, *Apocalypse Now (El corazón de las tinieblas)*, *Mariana Pineda* y *La casa de Bernarda Alba*. Por su parte, los estudiantes de FP Básica y FP trabajaron con *Captain Fantastic*, *Hacia rutas salvajes* y *Santuario*.

Además, se prestó especial atención a películas relacionadas con Granada. Entre ellas se incluyen *Segundo premio*, ganadora del Festival de Málaga y seleccionada por la Academia como candidata a representar a España en los Óscar; *Secaderos* (película española de 2022); *Mariana Pineda*, basada en la obra de Federico García Lorca; y *Caníbal*, basada en un hecho real, cuyo protagonista es Antonio de la Torre.

Este proyecto se está desarrollando también en la biblioteca escolar del IES Andrés de Vandelvira de Baeza, ya que conocieron la iniciativa, les gustó y nos pidieron emularla. Además, el cine ha sido el tema central trabajado durante el curso 2024-2025 por el Grupo de cooperación bibliotecaria.

4. Conclusiones

La actual legislación nos plantea y nos permite el trabajo de la competencia en comunicación lingüística unido al fomento de la lectura y el uso de la biblioteca, además de a la alfabetización mediática e informacional interrelacionando competencias, criterios de evaluación y saberes.

Del mismo modo, hemos de trabajar de forma interdisciplinar, motivadora y conectada con la realidad del alumnado buscando un producto final en una situación realista atendiendo a la diversidad. Creemos que las propuestas planteadas lo hacen.

Intentamos crear, planificar y llevar a cabo propuestas innovadoras de trabajo que respondan a la legislación actual, con las que pretendemos fomentar la lectura, trabajar la competencia en comunicación lingüística utilizando tecnologías formando en el manejo de la información y atendiendo a la diversidad.

Buscamos la cooperación con el entorno en general y participamos en el Grupo de cooperación bibliotecaria en el que se unen bibliotecas escolares de colegios e institutos y bibliotecas públicas.

En este marco legislativo, práctico y basado en evidencias científicas, la puesta en marcha de programas de alfabetización mediática informacional con actividades de comunicación, creación y tratamiento de la información en un sentido amplio desde la biblioteca son posibilidades enriquecedoras para el desarrollo cultural del alumnado en los centros educativos, así como de los currículos, la comunidad y el entorno.

Consideramos que el compromiso de un centro de enseñanza pública con una comarca como la nuestra debe centrarse en contribuir a transformar su realidad socioeconómica y cultural. Y qué mejor manera de hacerlo que desde la biblioteca, entendida como un espacio de promoción de la lectura y de la cultura en su sentido más amplio, así como un lugar que resulta atractivo para que el alumnado pueda aprender, disfrutar y soñar. La elección cada año de un tema, una época, un género o un subgénero literario nos permite profundizar en la lectura, la escritura y el conocimiento literario, cultural e histórico de manera interdisciplinar, motivadora y enriquecedora, integrando la investigación y los trabajos tanto de creación artística como multimedia (Mesa-Arroyo, 2025a).

5. Contribución de autoría

María-del-Pilar Mesa-Arroyo: Conceptualización; Investigación; Administración del proyecto; Validación; Visualización; Redacción – borrador original y Redacción – revisión y edición.

6. Referencias

- Andalucía. (2023). *Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria*. <https://revistaribes.es/short/105838e1>
- Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega. (2018). *Pasen y lean.... Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega: curso 2017/2018 un barco cargado de historias*. <http://biblioemiliomunoz.blogspot.com/p/curso-20172018.html>
- Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega. (2019). *Pasen y lean.... Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega: curso 2018/2019 memoria de la escuela*. <http://biblioemiliomunoz.blogspot.com/p/curso-20182019-memoria-de-la-escuela.html>
- Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega. (2020a). *Pasen y lean.... Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega: 2019/ 2020 el resurgimiento de la Biblioteca del IES Emilio Muñoz. Proyecto monográfico anual interdisciplinar*. <https://biblioemiliomunoz.blogspot.com/p/el-resurgimiento-dela-biblioteca-del.html>
- Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega. (2020b). *Proyecto biblioteca 20192020 El Proyecto biblioteca 20192020 El Resurgimiento – YouTube*. https://youtube.com/playlist?list=PLzIbc4_0OMUhK-hh2E_Zv9gM8MoGGtm3u&si=OO_Cqj4GDhsLHoEI
- Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega. (2022). *Pasen y lean.... Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega: curso 2021/2022 Un mundo feliz. Literatura fantástica y distopías*. <https://biblioemiliomunoz.blogspot.com/p/curso-202120211-un-mundo-feliz.html>
- Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega. (2023a). *Pasen y lean.... Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega: curso 2022/2023 Las tres culturas*. <https://biblioemiliomunoz.blogspot.com/p/curso-202120211-un-mundo-feliz.html>
- Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega. (2023b). *Tertulia literaria con alumnado de Literatura universal: itinerarios, obras, espíritu crítico...* <https://youtu.be/qF3wi0waf5E?si=Xo3tQ1nJ7gssuUkj>
- Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega. (2024). *Pasen y lean.... Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega: Cuéntame un cuento (del “mundo mundial”) cuentos del mundo en la literatura universal. Proyecto de la Biblioteca del IES Emilio Muñoz para el curso 2023/2024*. <https://biblioemiliomunoz.blogspot.com/p/cuentame-un-cuento-del-mundo-mundial.html>
- Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega. (2025). *Pasen y lean.... Biblioteca del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega*. <http://biblioemiliomunoz.blogspot.com/>
- Chambers, Aidam. (2017). *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. Fondo de Cultura Económica.
- España. (2020). *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>
- García-Guerrero, José. (2012). Contribución de la biblioteca escolar al desarrollo del currículo y a la política de lectura. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 60, pp. 23-32.
- Lomas-García, Carlos; Vera, Manuel. (2012). Bibliotecas escolares y planes de lectura. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 60, pp. 7-12.
- Mesa-Arroyo, María-Pilar. (2020). Lo que el canon literario esconde: hacia la recuperación de autoras andaluzas tradicionalmente olvidadas. En Julián Córdoba-Toro (Coord.); Pablo González-Zambrano, *Pensando Andalucía. Una visión transdisciplinar II* (pp. 371-386). UNO editorial.
- Mesa-Arroyo, María-Pilar. (2021a). *Book Creator | Hacia lo salvaje. El medio natural en la literatura*. https://read.bookcreator.com/C1HofzcHHYfTw5pS6exx8z4GB8g1/r4ArY1b0SXO6amrYeK_ogw

- Mesa-Arroyo, María-Pilar. (2021b). *Hacia lo salvaje. El medio natural en la literatura. Proyecto para fomentar la lectura desde biblioteca en el alumnado del IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega*. <https://ensenamosaleer.es/wp-content/uploads/2021/07/proyecto-premiado-2021-p2-hacia-lo-salvaje-el-medio-natural-en-la-literatura.pdf>
- Mesa-Arroyo, María-Pilar. (2024). *Cuéntame un cuento "del mundo mundial". Cuentos del mundo en la literatura universal*. Padlet. <https://padlet.com/mmesarr066/cu-ntame-un-cuento-del-mundo-mundial-cuentos-del-mundo-en-la-hdkmkauz7ivpiv7y>
- Mesa-Arroyo, María-Pilar. (2025a). "Cuéntame un cuento (del 'mundo mundial'). Cuentos del mundo en la literatura universal", un proyecto de biblioteca escolar. Biblogtecarios. <https://www.biblogtecarios.es/firmag-sinvtadas/cuentame-un-cuento-del-mundo-mundial-cuentos-del-mundo-en-la-literatura-universal-proyecto-de-una-biblioteca-escolar-merecedora-de-un-premio-del-ministerio-de-educacion-a-plan-es-de-lec>
- Mesa-Arroyo, María-Pilar. (2025b). *Infografías, presentaciones y vídeos sobre los temas de literatura y los libros de lectura de 2º de Bachillerato*. <https://padlet.com/mmesarr066/infograf-as-presentaciones-y-v-deos-sobre-los-temas-de-liter-5qunhn8tii64fyf2>
- Mesa-Arroyo, María-Pilar. (2025c). *Más cine por favor - Biblioteca Symbaloo*. Symbaloo <https://www.symbaloo.com/mix/mas-cine-por-favor>
- Olmos-Olmos, Dolores; Polo-Muñoz, Carmen; Moreno-Rodríguez, Ana; Mesa-Arroyo, María-Pilar. (2020). *El programa LEO EN VIOLETA de Diputación y la Red BECREA de Granada: algunas experiencias*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/contenidos/-/novedades/detalle/Id7TSO0wjK6H/el-programa-leo-en-violeta-de-diputacion-y-la-red-becrea-de-granada-algunas-experiencias>
- Onda Atalaya. (2021). *Hacia lo Salvaje. Literatura y medio ambiente - Las entrevistas del Club del Desayuno - Podcast on iVoox*. <https://go.ivoox.com/rf/65858485>