

EL FINAL DEL SIGLO XIX: RELACIONES CULTURALES ENTRE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

ALMUDENA MEJÍAS ALONSO
Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid

Resumen: El presente trabajo comprende un índice de autores hispanoamericanos que escribieron en dos publicaciones aparecidas en Madrid con motivo del IV Centenario del descubrimiento de América. Estas dos publicaciones son: La Unión Iberoamericana y España y América.

Palabras clave: Relaciones culturales, España, Hispanoamérica, Publicaciones periódicas, Índice de autores.

Abstract: This article includes an index of Latin American authors who wrote in two publications appeared in Madrid for the IV Century of the America Discovery. These two publications are: La Unión Iberoamericana and España y América.

Keywords: Cultural relationship, Spain, Latin America, Periodical publications, Author index.

Las relaciones literarias entre España e Hispanoamérica siempre han sido estrechas, pero quizá se puede decir que se intensificaron los últimos años del siglo XIX. Y ello es debido, por un lado, a la presencia de grandes y conocidos intelectuales hispanoamericanos que, en nuestro país, ejercían la representación diplomática del suyo¹.

Por otro lado, también fueron definitivos a la hora de estrechar más los lazos que unen a los países de ambos lados del Atlántico todos los aconte-

¹ Pensemos en escritores como el nicaragüense Rubén Darío, el peruano Ricardo Palma o los mexicanos Francisco A. de Icaza y Amado Nervo.

cimientos culturales que se organizaron para conmemorar, en 1892, el IV Centenario del Descubrimiento de América: sociedades creadas expresamente para canalizar las celebraciones²; congresos sobre temas como literatura, economía, política, etc., que aspiraron a reunir durante unos días a los grandes personajes de ambos hemisferios; revistas literarias que nacieron en 1892³ para dar cabida en ellas a colaboraciones de las grandes plumas, tanto españolas como hispanoamericanas; y, naturalmente, conciertos, conferencias, cenas de hermandad, en fin, multitud de reuniones sociales, que contribuyeron a unir, más si cabe, intelectual y personalmente a todos los que asistieron a ellas.

Este trabajo tiene como objeto elaborar un índice de los autores hispanoamericanos que aparecen en dos de las publicaciones que, al efecto de, no sólo mantener, sino, sobre todo, incrementar esas relaciones, aparecieron en Madrid durante los preparativos del IV Centenario: *La Unión Iberoamericana*, que comienza su andadura en 1887 como órgano de la sociedad del mismo nombre, y que seguirá apareciendo hasta el año 1926, en que pasa a denominarse *Revista de las Españas*, hasta 1936, y *España y América*, que nació en enero de 1892 y, tras una periodicidad semanal, dejó de aparecer el 25 de diciembre de ese mismo año⁴. En el caso de *La Unión Iberoamericana* nos ceñiremos a los nueve últimos años del siglo pasado: desde 1892, año del Centenario, hasta 1900. Era una revista de periodicidad mensual hasta febrero de 1899, fecha en la que, además de cambiar de formato, pasa a ser semanal, para convertirse, dos meses más tarde, en una publicación de carácter quincenal.

² El 25 de enero de 1885, en Madrid, se crea la sociedad llamada *Unión Iberoamericana* con la finalidad de organizar todos los eventos necesarios de cara al IV Centenario. Esta agrupación de intelectuales, siempre dispuestos a fortalecer los vínculos entre España e Hispanoamérica, alcanzó gran importancia en la sociedad española, hasta el punto de que, el 18 de junio de 1890, fue declarada de «Fomento y Utilidad Pública» por el gobierno de Alfonso XIII, del que era Reina Regente su madre, D.^{ña} M.^a Cristina de Habsburgo y Lorena.

³ Específicamente fundadas por y para el IV Centenario existieron una serie de revistas que nacen y mueren entre 1892 y en 1893. Es el caso de *El Centenario*, órgano de la Junta Directiva encargada de organizar las solemnidades con que se habría de celebrar el Descubrimiento, y *España y América*, cuyo principal objetivo será, según señalan en la propia revista, «acrecentar las relaciones amistosas de España y América, estrechando más y más los lazos de parentesco que las unen (porque) creemos deber nuestro contribuir a popularizar en la Península española las obras y los nombres de los ilustres hijos de América». Pretenden conseguir que sea «como el resumen del movimiento intelectual de estos países».

⁴ Se puede leer una nota al final del número 52, correspondiente al 25 de diciembre, que dice: «Por razones que se reserva la empresa, queda suspendida su publicación».

Los ejemplares que hemos manejado se encuentran en la Biblioteca Nacional y en la Hemeroteca Municipal de Madrid con las siguientes sig-naturas:

La Unión Iberoamericana.— Biblioteca Nacional: D/1404; Hemeroteca Municipal: 933/2.

España y América.— Biblioteca Nacional: D/3657; Hemeroteca Municipal: 295/3.

Para el manejo del índice hay que tener en cuenta las siguientes obser-vaciones:

- 1.º No es un vaciado completo de las revistas⁵, dado que nuestro in-terés es extraer la información sobre autores hispanoamericanos cuya obra, o crítica a su obra, apareció en estas dos publicaciones periódicas en el tiempo acotado más arriba.
- 2.º El índice de escritores hispanoamericanos que aparecen en las re-vistas se ha organizado por orden alfabético, numerando correla-tivamente cada una de las fichas.
- 3.º Cuando en la revista sólo constan las iniciales y se conoce su co-rrespondencia, se consigna entre corchetes.
- 4.º Debajo del nombre del escritor aparecerá, cuando se conozca el dato, su lugar de origen, la fecha de nacimiento y muerte y los pseudónimos que utilizó a lo largo de su vida literaria para firmar sus obras⁶.
- 5.º En algunos casos, detrás de la ficha principal puede aparecer una *Nota aclaratoria* de la autora de este índice.

⁵ Realmente, en el caso de *España y América*, se trata de completar un trabajo de M.^a Isabel HERNÁNDEZ PRIETO («Escritores hispanoamericanos en cinco revistas madrileñas», en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, n.º 16, Madrid, 1987, pp. 43-57) en el que deja fue-ra a los cubanos y puertorriqueños, además de algunos otros autores que, sin duda por error, no incluyó.

⁶ Si el escritor no tiene entrada propia, los datos los consigno en nota a pie de página. A la hora de consignar y comprobar estos datos he partido de la obra de Raymond LEONARD GRISMER, *A Reference Index to Twelve Thousand Spanish American Authors*, New York, Burt Franklin, 1970. Sin embargo no siempre sigo sus indicaciones, ya que, por las investi-gaciones que llevo haciendo desde hace unos dos años, con el fin de elaborar un repertorio de autores hispanoamericanos del siglo XIX, he podido constatar inexactitudes y algún error que ya aparece subsanado en este trabajo.

- 6.º Para mayor eficacia se ha incluido un *Índice onomástico* en el que se registran todos los nombres propios que aparecen a lo largo de las 159 fichas a cuyo número remito.

ABRIL [Y OSTALO], Mariano

(Puerto Rico, 1861-1935; pseud.: *Florete*)

1. «El hombre negro»
España y América, n.º 5, 31 enero 1892, pp. 35 y 38.
2. «Los ojos negros»
España y América, n.º 24, 12 junio 1892, pp. 256-257.

ACOSTA, Vicente

(El Salvador, 1867-1903)

3. «Poetas americanos. Vicente Acosta»
La Unión Iberoamericana, año XIII, n.º 150, marzo 1898, pp. 144-151.
Nota: Artículo sobre el escritor salvadoreño firmado por F. Navarro y Ledesma.

ACOSTA [DE SAMPER], Soledad

(Colombia, 1833-1913; pseud.: *Aldebarán, Andina, Bertilda, Olga, Renato*)

4. [Apunte sobre la escritora]
La Unión Iberoamericana, año VII, n.º 78, 1 enero 1892, p. 8.
Nota: Breve referencia al artículo que aparece en la revista *L'Echo Litteraire*, de París, sobre esta escritora colombiana, que es también colaboradora de la revista *Unión Iberoamericana*, con motivo de la edición de su libro *La esclava de Juan Fernández*.

ALFARO [GONZÁLEZ], Anastasio

(Costa Rica, 1865-?)

5. [Texto sin título]
La Unión Iberoamericana, número extraordinario, 12 octubre 1892, p. 34.
Nota: Sobre Colón y las actuales relaciones entre España y América.

6. «La caza del tigre»
La Unión Iberoamericana, año VIII, n.º 92, 6 marzo 1893, pp. 9-10.

ÁLVAREZ ARTETA, Segundo
(Ecuador)

7. «Discurso del Sr. —————»
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 178, 30 noviembre 1900, pp. 41-45.
Nota: Estaba prevista su lectura en el Congreso, pero hay una nota en la que se indica que no pudo ser leída por la indisposición de su autor. No obstante le reproducen debido al interés que despierta el texto.

ARAMBURO Y MACHADO, Mariano
(Cuba, 1870-1942)

8. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 179, 30 diciembre 1900, p. 8.
Nota: Reseña a su libro *Impresiones y juicios*, con prólogo de D. Rafael Montoro⁷, impreso en La Habana en 1900.

ARAMIS. Vid. BONAFOUX Y QUINTERO, Luis

ARCINIEGAS, Ismael Enrique
(Colombia, 1865-1938)

9. «Poetas americanos. Ismael Enrique Arciniegas»
La Unión Iberoamericana, año XII, n.º 140, 8 mayo 1897, pp. 222-229.
Nota: Artículo sobre el escritor, por F. Navarro y Ledesma. El autor del artículo lo dedica «al Sr. D. A. Gómez Restrepo» y comienza con ocho versos de Lorenzo M. Lleras, fragmento del poema «Origen de la lengua castellana».

⁷ Cuba, 1852-1933.

BATRES J[AUREGUI], Antonio
(Guatemala, 1847-?)

10. «La lengua castellana en América».
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 174, 15 septiembre 1900, pp. 5-6 y n.º 179, 30 diciembre 1900, p. 5.

BLEST GANA, Alberto
(Chile, 1830-1920)

11. [Breve nota biográfica]
La Unión Iberoamericana, suplemento al n.º 177, 10 noviembre 1900, p. 3.
Nota: No aparece firmada. Forma parte del listado de los Delegados Oficiales de los Gobiernos Hispanoamericanos para el Congreso Hispano-americano de la Unión. El autor dice de él que es diplomático y catedrático de la Universidad de Santiago y Comendador de la Legión de Honor.

BOBADILLA, Emilio

(Cuba, 1868-1921; pseud.: *Fray Candil, Dagoberto Mármara, Perfecto, Pausanias*)

12. «Mi carnaval»
España y América, n.º 23, 5 junio 1892, p. 249
Nota: El texto forma parte del libro *Triquitraques*.

BONAFOUX [Y QUINTERO], Luis

(Puerto Rico, 1855-1925; pseud.: *Aramis, Juan de Madrid*)

13. «Crítica. Las historietas de Ángel Pons»
España y América, n.º 7, 14 febrero 1892, p. 50.
14. «Del romanticismo»
España y América, n.º 8, 21 febrero 1892, p. 68.
Nota: Firma con el pseudónimo *Aramis*. Dedicar el artículo a *Fray Candil*.

15. «Hambre y hartura»
España y América, n.º 8, 21 febrero 1892, p. 68.
Nota: Sobre el anarquismo catalán.
16. «La huerta»
España y América, n.º 9, 28 febrero 1892, p. 77.
17. «Los mamarrachos de hoy»
España y América, n.º 9, 28 febrero 1892, p. 80.
Nota: Firma con el pseudónimo *Aramis*.
18. «Barbieridad... académica»
España y América, n.º 12, 20 marzo 1892, pp. 118-119.
Nota: Sobre la entrada en la Real Academia Española del músico Francisco Asenjo Barbieri.
19. «Vírgenes y santos»
España y América, n.º 15, 10 abril 1892, p. 154.
20. «Madrid literario»
España y América, n.º 16, 17 abril 1892, p. 164.
21. «Fórmulas sociales»
España y América, n.º 19, 8 mayo 1892, pp. 200 y 202.
22. «Vieques, ¿es Filipinas?»
España y América, n.º 26, 26 junio 1892, p. 286.
23. «Alcaldada pintoresca»
España y América, n.º 28, 10 julio 1892, p. 305.
24. «Viaje nocturno»
España y América, n.º 30, 24 julio 1892, p. 328.
25. «El pobre Martínez»
España y América, n.º 31, 31 julio 1892, pp. 351-352.
26. «Mi única poesía»
España y América, n.º 34, 21 agosto 1892, p. 374.
27. [Reseña]
España y América, n.º 10, 6 marzo 1892, p. 94.
Nota: Reseña a la obra *Mosaico*, del andaluz J. Nogales y Nogales.
28. [Reseña]
España y América, n.º 11, 13 marzo 1892, p. 104.
Nota: Reseña a *Doña Berta cuervo, superchería*, obra de Leopoldo Alas, *Clarín*.

BRAU, Salvador
(Puerto Rico, 1842-1912)

29. «¡Patria!»
[«¡Bien lo recuerdo, sí, que en mi memoria,»]
España y América, n.º 22, 29 mayo 1892, pp. 238-239.
Nota: Composición premiada con la «Flor natural» en los Juegos Florales del Ateneo de Puerto Rico.

BRAVO Y DE LIÑÁN, Francisco
(Ecuador)

30. [Sin título]
La Unión Iberoamericana, número extraordinario, 12 octubre 1892, p. 37.
Nota: Sobre el Centenario, Colón y las relaciones entre España e Hispanoamérica.

BUSTILLOS, José María
(México, 1866-1899)

31. «Gólgota». A mi madre.
[«Una noche larguísima, una noche»]
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 179, 30 diciembre 1900, pp. 5-6.
Nota: Se incluye una breve referencia al escritor.

CABRERA, Francisco de A[sís]
(Cuba)

32. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año XI, n.º 125, 8 febrero 1896, p. 686.
Nota: Reseña, por el M. de B.⁸, a su libro *Unificación*, publicado en La Habana en 1895.

⁸ Seguramente las siglas esconden al Marqués de Benavites, director a la sazón de *La Unión Iberoamericana*.

CARO, Miguel Antonio
(Colombia, 1843-1909)

33. «Poetas americanos. Miguel Antonio Caro»
La Unión Iberoamericana, año XIII, n.º 151, 8 abril 1898, pp. 186-192.
Nota: Artículo sobre el colombiano, firmado por F. Navarro y Ledesma.

CASAL, Julián del
(Cuba, 1863-1893; pseud.: *Alceste, El Conde de Camors, Hernani*)

34. «Nihilismo»
[«Voz inefable que a mi estancia llega»]
España y América, n.º 28, 10 julio 1892, p. 302.
35. «Paisaje de verano»
[«Polvo y moscas. Atmósfera plomiza»]
España y América, n.º 30, 24 julio 1892, pp. 329 y 332.
Nota: El poema va precedido de una breve reseña, por J. J. Cadenas, a su libro *Nieve*.

**CESAR DE MADRID. Vid. CORONADO Y ALVARO,
Francisco de Paula**

CLARETIE, Julio
(México)

36. «Bum-Bum»
España y América, n.º 33, 14 agosto 1892, pp. 363-364.

CORONADO Y ÁLVARO, Francisco de Paula
(Cuba, 1870-1946; pseud.: *César de Madrid, El Caballero de la Blanca Luna, Clarinete, Fray Mostén, Don Pánfilo, Paul Beth, Paul Macbeth*)

37. «La onda negra». A Manuel Sanguily⁹.
España y América, n.º 49, 4 diciembre 1892, pp. 560 y 563.
Nota: Firmado con el pseudónimo *César de Madrid*.

⁹ Cuba, 1842-1925.

CORTÓN [Y DEL TORO], Antonio
(Puerto Rico, 1854-1913; pseud.: Quijotín)

38. «Nuestros periodistas. (Joaquín Arimón)»
España y América, n.º 5, 31 enero 1892, pp. 35.

COSMES, Francisco G.
(México, 1850-1907)

39. «La dominación española y la patria mexicana».
La Unión Iberoamericana, año XI, n.º 126, 10 marzo 1896, pp. 734-738.

DARÍO, Rubén. Vid. GARCÍA SARMIENTO, Félix Rubén

DEUSTUA, Alejandro O.
(Perú, 1849-1945)

40. «Discurso del Sr. ————— [como] Delegado del Perú»
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 178, 30 noviembre 1900, p. 32.
41. [Breve nota biográfica]
La Unión Iberoamericana, suplemento al n.º 177, 10 noviembre 1900, p. 7.
- Nota:* Aparece sin firma. Forma parte del listado de los Delegados Oficiales de los Gobiernos Hispanoamericanos para el Congreso Hispano-americano de la Unión. El autor lo define como catedrático y periodista.
42. [Opinión sobre el Congreso Hispano-americano]
La Unión Iberoamericana, n.º 178, 30 noviembre 1900, p. 52.

DÍAZ MIRÓN, Salvador
(México, 1853-1928)

43. «Poetas americanos. Salvador Díaz Mirón»
La Unión Iberoamericana, año XIII, n.º 152, 8 mayo 1898, pp. 242-251.
- Nota:* Artículo sobre el mexicano, por F. Navarro Ledesma.

FACIO, Justo A.
(Costa Rica, 1859-1931)

44. «Poetas americanos. Justo A. Facio»
La Unión Iberoamericana, año XII, n.º 143, 8 agosto 1897, pp. 365-373.

Nota: Artículo sobre el costarricense, por F. Navarro y Ledesma.

FERNÁNDEZ, Enrique W[enceslao]
(Colombia, 1858-1931)

45. «Poetas americanos. Enrique W. Fernández»
La Unión Iberoamericana, año XIII, n.º 149, 8 febrero 1898, pp. 95-104.

Nota: Artículo sobre el colombiano, por F. Navarro y Ledesma.

FERNÁNDEZ GUARDIA, Ricardo
(Costa Rica, 1867-1950)

46. [Opinión sobre el Congreso Hispano-americano]
La Unión Iberoamericana, n.º 178, 30 noviembre 1900, p. 49.
47. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 105, 6 junio 1894, p. 364.
- Nota:* Reseña firmada por X.X.X¹⁰, al libro *Hojarasca*, publicado en San José de Costa Rica en 1894.
48. [Breve nota biográfica]
La Unión Iberoamericana, suplemento al n.º 177, 10 noviembre 1900, p. 3.

Nota: Aparece sin firma. Forma parte del listado de los Delegados Oficiales de los Gobiernos Hispanoamericanos para el Congreso Hispano-americano de la Unión. El autor resalta sus actividades como Director de *La Revista nueva* y Primer Secre-

¹⁰ Podría ser el puertorriqueño Luis Muñoz Rivera o el cubano Manuel Márquez Sterling (1872-1934) que; a veces, firmaban así.

tario de la Legación de Costa Rica en París y Madrid. También que es poseedor de la Gran Cruz de la Corona de Italia y la Encomienda de Isabel la Católica. Hace una breve referencia a su libro *Hojarasca*.

FIGUEROA, Pedro Pablo
(Chile)

49. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año X, n.º 115, 4 abril 1895, pp. 189-191.
Nota: Reseña a sus siguientes publicaciones: *Diccionario biográfico nacional (1550-1892)*, *El coronel don José Echeverría, Un poeta indígena*¹¹, *Las campanas, Vida del General D. J. Francisco Gana* y *Historia de Francisco Bilbao*¹².

FORTOULT HURTADO, P[edro]
(Venezuela)

50. «A Cristóbal Colón»
[«Colón; Si un tiempo la injusticia humana»]
La Unión Iberoamericana, número extraordinario, 12 octubre 1892, p. 67.

FRAY CANDIL. Vid. BOBADILLA, Emilio

GAIBROIS, José T.
(Colombia)

51. [Sin título]
La Unión Iberoamericana, número extraordinario, 12 octubre 1892, p. 11.
Nota: Sobre Colón y las relaciones entre España e Hispanoamérica.

¹¹ Sobre el escritor mexicano Ignacio Manuel Altamirano (1834-1893).

¹² *Chile*, 1823-1865.

GAMBOA, Francisco A.

52. [Noticia]
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 109, 4 octubre 1894, p. 556.
Nota: Se refiere a la edición de *Doce poesías*, en San Salvador en 1894.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio
(México)

53. «Balada» (de Víctor Hugo)
[«Ya brilla la aurora, fantástica, incierta.»]
España y América, n.º 4, 24 enero 1892, p. 32.

GARCÍA SARMIENTO, Félix Rubén
(Nicaragua, 1867-1916; pseud.: *Rubén Darío*)

54. «Poetas americanos. Rubén Darío y su escuela»
La Unión Iberoamericana, año XII, n.º 144, 8 septiembre 1897, pp. 426-432.
Nota: Artículo firmado por F. Navarro y Ledesma
55. [Breve referencia]
La Unión Iberoamericana, 2.ª época, n.º 3, 12 marzo 1899, pp. 6-7.
Nota: Firmado por F. López González. Sobre la llegada a Madrid del poeta nicaragüense como corresponsal de *La Nación*, de Buenos Aires.

GÓMEZ RESTREPO, Antonio María
(Colombia, 1869-1947)

56. «Recuerdo de amor».
[«Cuando asombrado miro»]
La Unión Iberoamericana, año VIII, n.º 94, 6 mayo 1893, p. 78.
Nota: Fragmento del libro *Ecos perdidos*.

57. «Febrero»
[«Ya el triste Enero hacia su ocaso rueda»]
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 101, 6 febrero 1894, p. 73.
58. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año VIII, n.º 94, 6 mayo 1893, pp. 92-93.
Nota: Reseña, firmada por el Conde de las Navas, a su libro *Ecos perdidos*, editado en París, en 1893 y prologado por Rufino José Cuervo¹³.

GRANDMONTAGNE, F[rancisco]
(Argentina)

59. «Poetas americanos. F. Grandmontagne»
La Unión Iberoamericana, año XIII, n.º 154, 8 octubre 1898, pp. 338-345; n.º 156, diciembre 1898, pp. 445-448 y año XIV, n.º 157, enero 1899, pp. 44-48.
Nota: Artículo sobre el autor argentino, por F. Navarro y Ledesma.

GUERRERO [Y PALLARES], Teodoro
(Puerto Rico, 1820-1905; pseud.: *Fanny Warrior, Juan Sin Miedo, Mr. Papillon, Tadmir el Medyched*)

60. «Impresiones y cantares»
[«No tapes con la pintura»]
[«¿Qué es el amor, me preguntas?»]
[«Si te mueres, alma mía,»]
[«Tú me enseñaste a querer,»]
[«Llamé a la puerta del cielo,»]
[«Al fuego de una mirada»]
[Tú me engañaste; mis penas»]
[«Estabas en tu ventana»]
[«No te mueras sin llevarme;»]
España y América, n.º 30, 24 julio 1892, p. 329.

¹³ Colombia, 1844-1911.

Nota: Poemas pertenecientes al libro titulado «Impresiones y cantares».

61. «Entusiasmo. Oriental de Víctor Hugo»
[«¡A Grecia, a Grecia! ¡Vamos! ¡Adiós! ¡Partir debemos!»]
España y América, n.º 34, 21 agosto 1892, p. 381.
62. «La libertad de Metastasio»
[«Gracias, Nise, a tus engaños»]
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 105, 6 junio 1894, pp. 328-332.
63. «Fantaseo. Anacreónica».
[«Cuentan que a la hija de Tántalo»]
La Unión Iberoamericana, año X, n.º 120, 4 septiembre 1895, p. 418.

GUTIÉRREZ ZAMORA, José Manuel
(México)

64. «México y España»
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 110, 4 noviembre 1894, pp. 563-568.

HERRERA Y OBES, Eduardo
(Uruguay, 1842-1912)

65. «Juicios decisivos»
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 167, 30 mayo 1900, pp. 2-3.
Nota: Carta de Herrera y Obes a Luis de Armiñán, director de la revista, sobre el Congreso Hispano-americano organizado por la Unión Iberoamericana y previsto para el mes de noviembre de ese año.
66. [Opinión sobre el Congreso]
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 178, 30 noviembre 1900, pp. 54-55.

ICAZA, Francisco A. de
(México, 1863-1925)

67. «Estancias»
[«Este es el muro, y en la ventana»]
La Unión Iberoamericana, año X, n.º 112, 4 enero 1895, pp. 23-24.
68. [Breve reseña]
La Unión Iberoamericana, año VII, n.º 84, 1 julio 1892, p. 9.
Nota: Reseña, por el Conde de las Navas, a su libro *Efímeras*, publicado en Madrid, Rivadeneyra, en 1892. Se reproduce el poema «Ultimo amor» ([Como se adhieren los musgos]).
69. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 103, 6 abril 1894, pp. 251-252.
Nota: Reseña, por el Conde de las Navas, a su obra *Examen de críticos*, publicada en Madrid, Establecimiento Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, en 1892.
70. «Poetas americanos. Francisco A. de Icaza»
La Unión Iberoamericana, año XII, n.º 141, 8 junio 1897, pp. 277-282.
Nota: Artículo sobre el mexicano, por F. Navarro y Ledesma.
71. [Breve nota biográfica]
La Unión Iberoamericana, suplemento al n.º 177, 10 noviembre 1900, pp. 4-5.
Nota: No aparece firma. Forma parte del listado de los Delegados Oficiales de los Gobiernos Hispanoamericanos para el Congreso Hispano-americano de la Unión. El autor resalta cómo este diplomático mexicano, «a pesar de su condición de extranjero» ha llegado a ser Vicepresidente del Ateneo de Madrid.

IMENDIA, Carlos A[rtruro]
(El Salvador)

72. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año XI, n.º 125, 8 febrero 1896, p. 687.

Nota: Firmada por el M. de B.¹⁴, a *Lugareñas*, editado en San Salvador en 1895.

73. «Poetas americanos. Carlos A. Imendia»
La Unión Iberoamericana, año XIII, n.º 153, 8 junio 1898, pp. 290-296.

Nota: Artículo sobre él, por F. Navarro y Ledesma.

IPANDRO ACAICO. Vid. MONTES DE OCA Y OBREGÓN, Ignacio

JUANA INÉS DE LA CRUZ (Sor)
(México, 1651-1695)

74. «Centenario de una monja poetisa»
La Unión Iberoamericana, año VIII, n.º 95, 6 junio 1893, p. 120.

Nota: Breve comentario anónimo acerca de la figura de la mexicana.

LABRA, Rafael M.^a de
(Cuba, 1840-1918¹⁵; pseud.: *Fulano, Juan Pérez, El Negrito Albear, Regino Albear*)

75. «El maestro Rafael»
España y América, n.º 12, 20 marzo 1892, pp. 111 y 113.
Nota: Sobre Rafael Cordero y la situación de la esclavitud de Cuba y Puerto Rico.
76. «Estudios de Economía Social»
España y América, n.º 14, 3 abril 1892, p. 142.
77. «Don Calixto Bernal»¹⁶
España y América, n.º 15, 10 abril 1892, pp. 146-147 y 149.

¹⁴ Véase la nota 8.

¹⁵ Grismer lo da como puertorriqueño nacido en 1843 y con fecha de muerte desconocida. Pero nosotros seguimos a la investigadora María del Carmen Simón Palmer en su conferencia «Rafael M. de Labra» dentro del ciclo *Americanos en Madrid* (Ayuntamiento de Madrid-Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1986), que establece su nacimiento en La Habana al final del año 1840.

¹⁶ Cuba, 1804-1886.

Nota: Carta a Fernando del Toro con una pequeña biografía del publicista cubano.

78. «Dirección patriótica. Un artículo de —————»
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 169, 30 junio 1900, pp. 6-7;
n.º 170, 15 julio 1900, pp. 3-5 y n.º 171, 30 julio 1900, pp. 6-10.
79. «Discurso del Sr. Labra» [en el Congreso]
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 172, 30 noviembre 1900, pp. 6-12.

LARMIG, [Eduardo]
(Paraguay)

80. «La Samaritana»
[«En la mitad del día»]
España y América, n.º 12, 20 marzo 1892, pp. 116 y 118.

LLONA, Numa P[ompilio]
(Ecuador, 1832-1907)

81. «Cristóbal Colón»
[«Cristóbal, el fortísimo gigante.»]
La Unión Iberoamericana, año VII, n.º 89, 1 diciembre 1892, p. 5.
Nota: Poema leído por el Dr. Fastenrath en la velada del 8 de noviembre.

LÓPEZ WEIGEL, M[anuel]
(Argentina)

82. «Canto de confraternidad»
[«De las fiestas sin par de la Madre.»]
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 168, 15 junio 1900, p. 5.

LUGO, Américo
(República Dominicana, 1870-1952)

83. «Congreso Hispanoamericano. La prensa y la opinión.»
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 166, 15 mayo 1900, p. 12.

Nota: Sobre el Congreso que está organizando la Unión Iberoamericana para finales del año en curso.

LUSSICH, Antonio D[ionisio]
(Uruguay, 1834-1928; pseud.: Luciano Santos)

84. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 104, 6 mayo 1894, pp. 315-316.
Nota: Reseña, por el Conde de las Navas, a *Naúfragos célebres en el Cabo Polonio, Banco Inglés y Océano Atlántico*, obra editada en Montevideo, Imprenta El Siglo Ilustrado, en 1893.

MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro
(Uruguay, 1825-1893)

85. «Don Alejandro Magariños Cervantes, poeta uruguayo».
La Unión Iberoamericana, año VIII, n.º 97, 6 octubre 1893, pp. 215-216.
Nota: Se trata de una nota necrológica. No lleva firma.
86. «Apuntes biográficos del Dr. D. Alejandro Magariños Cervantes»
La Unión Iberoamericana, año VIII, n.º 98, 6 noviembre 1893, pp. 329-333.
Nota: Artículo sobre el uruguayo, por Pedro Ximénez Pozzolo.

MARÍA, Isidoro de
(Uruguay, 1815-?)

87. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año XI, n.º 128, 8 mayo 1896, pp. 837-838.
Nota: Reseña, por el M. de B.¹⁷, a *Tradiciones y recuerdos*. Libro IV de la obra *Montevideo antiguo*, publicado en Montevideo, Imprenta de Turenne, Varzi y Compañía, en 1895.

¹⁷ Véase la nota 8.

MÉNDEZ DE CUENCA, Laura
(México, 1853-1928)

88. «Poetas americanos. Laura Méndez de Cuenca»
La Unión Iberoamericana, año XII, n.º 145, 8 octubre 1897, pp. 469-475.
Nota: Artículo sobre la escritora mexicana, por F. Navarro y Ledesma.

MERA, Juan León
(Ecuador, 1832-1894)

89. «Del americanismo en la poesía. Carta abierta al Sr. D. Juan León Mera sobre sus *Melodías indígenas*»
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 102, 6 marzo 1894, pp. 134-139 y n.º 103, abril 1894, pp. 194-202.
Nota: Firmado por Antonio Rubió y Lluch.

MIRANDA [LARCO], Carlos [Alfredo]
(Chile)

90. «Cartas íntimas»
[«Tus ojos son el luminoso faro»]
España y América, n.º 6, 7 febrero 1892, p. 48.
Nota: Dice «de un libro inédito que lleva ese título».

MONTES DE OCA [Y OBREGÓN], Ignacio
(México, 1840-1920; pseud.: *Ipandro Acaico*)

91. «Poetas americanos. Ipandro Acaico»
La Unión Iberoamericana, año XII, n.º 146, 8 noviembre 1897, pp. 522-528 y año XIII, n.º 148, enero 1898, pp. 41-48.
Nota: Artículo sobre el mexicano, por F. Navarro y Ledesma.

MUÑOZ RIVERA, Luis

(Puerto Rico, 1859-1916; pseud.: *Diógenes, Incognitus, Heráclito, Rigoló, X.X.X*)

92. «Nulla est Redemptio (*sic*)»
[«Noble y altivo, generoso y bravo;»]
España y América, n.º 4, 24 enero 1892, p. 30.

NERVO, Amado. Vid. RUIZ DE NERVO ORDAZ, Amado

OCANTOS, Carlos M.^a

(Argentina, 1860-1949)

93. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 103, 6 abril 1894, pp. 248-250.
Nota: Reseña, por el Conde de las Navas, a sus obras *Entre dos luces* y *El candidato*, aparecidas en Buenos Aires, Litografía y Encuadernación de Jacobo Peuser, en 1892.

ORTS-RAMOS, Tomás

(Cuba)

94. «¡¡¡Arte!!!» (Cuento)
España y América, n.º 30, 24 julio 1892, p. 332.

OYUELA, Calixto

(Argentina, 1857-1935)

95. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, 2ª época, n.º 9, 8 junio 1899, p. 8
Nota: Reseña a *Versos y prosas*, estudio sobre España y algunos de sus literatos.

PADILLA DÁVILA, Manuel
(Puerto Rico, 1847-1898)

96. «La mariposa»
[«Nacer en la estación de los amores»]
España y América, n.º 36, 4 septiembre 1892, p. 407.

PALLARÉS [Y] ARTETA, Leónidas
(Ecuador, 1859-1932)

97. [Carta]
La Unión Iberoamericana, año VII, n.º 85, 1 agosto 1892, pp. 14-16.
Nota: Dirigida a D. Protasio Solís. Se incluye el Informe de la Junta Central [de Ecuador] del Cuarto Centenario del Descubrimiento de América.
98. «Discurso del Sr. ————— [como] Delegado del Ecuador»
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 178, 30 noviembre 1900, p. 31.
99. [Breve nota biográfica]
La Unión Iberoamericana, suplemento al n.º 177, 10 noviembre 1900, p. 4.
Nota: No aparece firmada. Forma parte del listado de los Delegados Oficiales de los Gobiernos Hispanoamericanos para el Congreso Hispano-americano de la Unión.

PALMA, Ricardo
(Perú, 1833-1919)

100. [Sin título]
[«Noble marino! A tu genio»]
La Unión Iberoamericana, número extraordinario, 12 octubre 1892, p. 9.
Nota: Son ocho versos asonantados en elogio de Cristóbal Colón.
101. «En un álbum»
[«Julia, tú tienes en tu pupila»]

- La Unión Iberoamericana*, número extraordinario, 12 octubre 1892, p. 84.
102. [Noticia]
La Unión Iberoamericana, año VII, n.º 80, 1 marzo 1892, págs 16-17.
Nota: Se da cuenta de la recepción, en la dirección de la revista de libro *Filigranas*. En el texto podemos leer: «Curiosísimo y de subido mérito y originalidad es un librito que nos ha dedicado el reputado literato, Director de la Biblioteca Nacional de Lima, Sr. D. Ricardo Palma, y que lleva el título de *Filigranas*. En la portada se lee esta dedicatoria en forma de tarjeta:
- Ricardo Palma
A usted desea de Enero a Enero
Prosperidades, paz en el alma,
Soles que suenen, salud de acero.»
103. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 104, 6 mayo 1894, p. 316.
Nota: Reseña, firmada por el Conde de las Navas, al Tomo I de la edición de *Tradiciones peruanas* aparecida en Barcelona, en 1893, en la editorial Montaner y Simón.
104. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 106, 6 julio 1894, p. 403.
Nota: Reseña, firmada por el Conde de las Navas, al Tomo III de la edición de *Tradiciones peruanas* aparecida en Barcelona, en la editorial Montaner y Simón
105. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año XI, n.º 135, 8 diciembre 1896, p. 1176.
Nota: Reseña, firmada por el M. de B.¹⁸, a la obra *Neologismos y americanismos*, aparecido en Lima en 1896.

¹⁸ Véase la nota 8.

PANDO Y VALLE, Jesús
(Cuba, 1849-1911)

106. «¡Colón!»
[«Calumnias y dolor siempre en aumento»]
La Unión Iberoamericana, número extraordinario, 12 octubre 1892,
p. 38.
107. «El Excmo. Sr. D. Mariano Cancio Villaamil»
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 108, 4 septiembre 1894, pp.
461-468.
Nota: Nota necrológica.
108. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año XII, n.º 140, 8 mayo 1897, pp. 237-
239.
Nota: Reseña firmada por el M. de B.¹⁹, a su libro *Regeneración
económica. Croquis de un libro para el pueblo.*

PELLEGRINI, Carlos
(Argentina, 1845-1906)

109. [Breve nota biográfica]
La Unión Iberoamericana, suplemento al n.º 177, 10 noviembre
1900, p. 2.
Nota: Está sin firmar. Forma parte del listado de los Delegados Ofi-
ciales de los Gobiernos Hispanoamericanos para el Congreso
Hispano-americano de la Unión. El autor hace hincapié en la
actividad del argentino como Presidente de la República.

PENSON, César N[icolás]²⁰
(República Dominicana, 1855-1902)

110. «Antología poética hispano-americana»
La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 107, 6 agosto 1894, pp. 421-
425.

¹⁹ Véase la nota 8.

²⁰ En la revista aparece, como errata, «César M. Pensón».

Nota: Breve apunte sobre el proyecto académico de la Real Academia Española, del que dice que es un «excelente libro que sin nacer murió.»

111. [Nota bibliográfica]

La Unión Iberoamericana, año VIII, n.º 94, 6 mayo 1893, p. 96.

Nota: Reseña, por el Conde de las Navas, a *Cosas Añejas*, publicado en Santo Domingo en 1891, con prólogo de Manuel de Jesús Galván²¹.

112. [Nota bibliográfica]

La Unión Iberoamericana, año VIII, n.º 95, 6 junio 1893, pp. 139-142.

Nota: Reseña, por el Conde de las Navas, a *Cosas Añejas*, publicado en Santo Domingo en 1891, con prólogo de Manuel de Jesús Galván.

PERALTA, Manuel María

(Costa Rica, 1847-1930)

113. «Colón en Costa Rica. El ducado de Veragua»

La Unión Iberoamericana, Número extraordinario, 12 octubre 1892, p. 54.

PÉREZ TRIANA, Santiago

(Colombia, 1858-1916)

114. [Opinión sobre el Congreso Hispano-americano]

La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 178, 30 noviembre 1900, pp. 53-54.

PEZA, Juan de Dios

(México, 1852-1910)

115. [Sin título]

[«¡Oh Castelar! has muerto, cuando sangra»]

La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 170, 15 julio 1900, p. 7.

²¹ *República Dominicana*, 1834-1910.

Nota: Reproducción del poema con motivo de la velada fúnebre en honor de D. Emilio Castelar, celebrada en la Cámara de Diputados de México.

116. «México y España». A mi hija María, nacida en Madrid el 9 de agosto de 1878.

[«Allá detrás del mar, la playa amena,»]

La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 176, 15 octubre 1900, pp. 9-10.

117. [Nota]

La Unión Iberoamericana, año VIII, n.º 93, 6 abril 1893, p. 48.

Nota: Se anuncia la próxima aparición de un libro de versos del mexicano.

PICHARDO [Y PERALTA], Manuel S[erafín]

(Cuba, 1863-1937; pseud.: *El Conde Fabián*)

118. «El mundo de las muñecas». A Juan de Dios Peza.

[«¡Qué adorable es la infancia! Busco al niño»]

España y América, n.º 41, 9 octubre 1892, pp. 462-463.

119. «Serenata»

[«Enclaustrado ideal a quien adoro»]

España y América, n.º 50, 11 diciembre 1892, p. 566.

QUESADA, Ernesto

(Argentina, 1858-1934)

120. «El pan-americanismo, gran peligro»

La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 175, 30 septiembre 1900, p. 12.

Nota: Sobre el problema de la lengua en la América Española.

QUESADA, Vicente G.

(Argentina, 1830-1913; pseud.: *Víctor Gálvez*)

121. [Opinión sobre el Congreso Hispano-americano]

La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 178, 30 noviembre 1900, p. 49.

QUIJANO WALLIS, José María²²
(Colombia, 1847-¿)

122. «A España»
[«Adiós, España.— Absortos contemplamos»]
La Unión Iberoamericana, año VII, n.º 89, diciembre 1892, pp. 4-5.
Nota: Poema leído en la velada organizada el día 8 de noviembre.

REBOLLEDO, Efrén
(México, 1877-1829)

123. [Serie de versos sin título]
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 170, 15 julio 1900, p. 7.
Nota: Reproducción de las últimas estrofas de la composición que escribió con motivo de la velada fúnebre en honor de D. Emilio Castelar, celebrada en la Cámara de Diputados de México.

RIVA PALACIO, Vicente
(México, 1832-1896; pseud.: *Cero*)

124. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año VIII, n.º 98, 6 noviembre 1893, pp. 287-288.
Nota: Reseña de su libro *Mis versos*, con ilustraciones de Tomás Martín, publicado en Madrid en 1893.
125. [Nota biográfica]
La Unión Iberoamericana, año XI, n.º 135, 8 diciembre 1896, pp. 1160-1162.
Nota: Escrita por Julio Donón sobre el General mexicano al ocurrir su muerte en Madrid, el 22 de noviembre de 1896.

²² En la revista hay una errata al transcribir el segundo apellido: aparece como «Walles».

**RODRÍGUEZ DE TÍO, Lola, Vid. RODRÍGUEZ Y PONCE
DE LEÓN, Dolores**

RODRÍGUEZ Y PONCE DE LEÓN DE TÍO, Dolores
(Puerto Rico, 1843-1924; pseud.: *Lola Rodríguez de Tío, La Cantora
de las Lomas*)

126. «A mi Patria». En la muerte del ilustre puertorriqueño D. Manuel Corchado.
[«¿Qué fúnebre gemido»]
España y América, n.º 27, 3 julio 1892, pp. 290-291.
Nota: Firmado como *Lola Rodríguez de Tío*.
127. «Contemplación»
[«¡La tarde a su fin se acerca:»]
España y América, n.º 37, 11 septiembre 1892, p. 410.
Nota: Firmado como *Lola Rodríguez de Tío*.
128. «Lola Rodríguez de Tío»
España y América, n.º 32, 7 de agosto de 1892, p. 351.
Nota: Artículo firmado por U.B.C.

RUIZ DE ALARCÓN, Juan
(México, 1581-1639)

129. «Americanos ilustres. Don Juan Ruiz de Alarcón»
La Unión Iberoamericana, año VIII, n.º 93, 6 abril 1893, pp. 7-18;
n.º 94, mayo 1893, pp. 51-70; n.º 95, junio 1893, pp. 99-116 y n.º
96, julio 1893, pp. 159-173.
Nota: Artículo sobre él, por Angel Lasso de la Vega.
130. «García» (de *Los favores del mundo*)
[«En mar sangriento de cruel venganza»]
La Unión Iberoamericana, año X, n.º 116, 4 mayo 1895, p. 213.

RUIZ DE NERVO ORDAZ, Amado
(México, 1870-1919; pseud.: *Amado Nervo, Benedictus, Joie, Rip-Rip,
Tricio, Triplex, X.Y.Z.*)

131. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año XI, n.º 135, 8 diciembre 1896, pp.
1175-1176.

Nota: Reseña, firmada por el M. de B.²³, de su novela *El Bachiller*, publicada en México, Tipografía El Nacional, en 1896.

SIERRA, Justo
(México, 1848-1912)

132. «Discurso leído por ————— [como] representante de México»
[en el Congreso]
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 178, 30 noviembre 1900,
pp. 4-6.
133. [Breve nota biográfica]
La Unión Iberoamericana, suplemento al n.º 177, 10 noviembre
1900, p. 5.

Nota: Aparece sin firmar. Forma parte del listado de los Delegados Oficiales de los Gobiernos Hispanoamericanos para el Congreso Hispano-americano de la Unión. El autor lo define como abogado, catedrático y periodista.

SILVA, José Asunción
(Colombia, 1865-1896)

134. «Poetas americanos. José Asunción Silva»
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 177, 30 octubre 1900, pp.
5-6.
- Nota:* Semblanza del colombiano, por Pedro González Blanco, y transcripción de su famoso poema titulado «Nocturno» ([«Una noche.»]).

SOTO HALL, Máximo
(Guatemala, 1871-1944)

135. «Mayo»
[«Ya la hermosa y fecunda primavera»]

²³ Véase la nota 8.

La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 104, 6 mayo 1894, p. 257.

136. [Reseña]

La Unión Iberoamericana, año IX, n.º 100, 6 enero 1894, p. 62.

Nota: Noticia de la publicación, por el Conde de las Navas, de *Dijes y bronces; cuentos y semblanzas*, obra publicada en Madrid, Tipografía de los Hijos de M. G. Hernández, en 1893, con un «Proemio» de Salvador Rueda.

SUÁREZ Y GONZÁLEZ, Federico
(Ecuador)

137. «La poesía en América»

La Unión Iberoamericana, año VIII, n.º 91, 1 febrero 1893, pp. 6-11.

Nota: La firma que aparece al final del artículo invierte el orden de los apellidos.

UNDURRAGA G. H., Eduardo
(Cuba)²⁴

138. «El triunfo de Colón»

[«¿Quién es ese hombre de sublime aliento?»]

España y América, n.º 49, 4 diciembre 1892, p. 559.

VILLOCH, Federico
(Cuba, 1861-1954; pseud.: *Cascabel*)

139. «Desde Asturias»

España y América, n.º 49, 4 diciembre 1892, p. 560.

²⁴ Según Grismer, es un autor chileno. Al decir «cubano», me atengo al dato que me da la propia revista *España y América*.

ZAHONERO, J[osé]
(Paraguay)

140. «El arpa de piedra»
España y América, n.º 4, 24 enero 1892, pp. 27 y 30 y n.º 5, 31 enero 1892, pp. 33 y 35.
Nota: Cuento dedicado a «mi distinguida amiga la Sra. D^a Angeles Feduchy de Ruiz».
141. «Pedro y Juan»
España y América, n.º 33, 14 agosto 1892, pp. 364-365 y 368.
Nota: Se trata de una «novelita corta». La dedica a «mi amigo Sr. D. Fernando del Toro».
142. «El poema de un beso»
España y América, n.º 47, 20 noviembre 1892, pp. 529-530.
Nota: Publicado en la Sección «Cuentos de la vida artística».
143. «Telón rápido»
España y América, n.º 49, 4 diciembre 1892, pp. 554 y 557.
Nota: Publicado en la Sección «Cuentos de la vida artística». Este lo dedica «al eminente actor D. Emilio Mario».
144. «El General tío Vivo»
España y América, n.º 51, 18 diciembre 1892, pp. 580 y 585.
Nota: Dedicado a «mi distinguido amigo el Sr. D. Federico Vial».

ZALDÍVAR, Rafael
(El Salvador)

145. Discurso del Sr. ————— [como] Delegado de la República del Salvador.
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 178, 30 noviembre 1900, p. 30.
146. [Breve nota biográfica]
La Unión Iberoamericana, suplemento al n.º 177, 10 noviembre 1900, p. 4.
Nota: Aparece sin firmar. Forma parte del listado de los Delegados Oficiales de los Gobiernos Hispanoamericanos para el Con-

greso Hispano-americano de la Unión. El autor se refiere a él como Presidente de la República a la que representa y personaje en posesión de la Gran Cruz de Carlos III, Oficial de la Legión de Honor francesa y Gran Cruz de la Corona de Italia.

147. [Opinión sobre el Congreso Hispano-americano]
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 178, 30 noviembre 1900, p. 54.

ZENEA, Juan Clemente

(Cuba, 1832-1871; pseud.: *Adolfo de la Azucena, Un Amigo de la Juventud, Una Habanera, Ego Quoque, Espejo del Corazón*)

148. «Noche tempestuosa»
[«Murió la luna; el ángel de las nieblas»]
España y América, n.º 8, 21 febrero 1892, p. 68.
149. «El retrato»
[«¡Pobre mujer!... Sobre esa blanca frente»]
España y América, n.º 26, 26 junio 1892, p. 281.
150. «Lucía» (De Alfredo Musset)
[«Plantad, amigos, cuando yo me muera»]
España y América, n.º 31, 31 julio 1892, pp. 346-347.
151. «A Fidelia»
[«¡Oh, cuánto diera por volver a verte!»]
España y América, n.º 35, 28 agosto 1892, pp. 393-394.

ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan

(Uruguay, 1855-1931)

152. «Poetas americanos. Juan Zorrilla de San Martín»
La Unión Iberoamericana, año XII, n.º 142, julio 1897, pp. 325-331.

Nota: Artículo sobre el uruguayo, por F. Navarro y Ledesma.

ZULETA, Eduardo
(Colombia, 1862-1890)

153. [Breve nota biográfica]
La Unión Iberoamericana, suplemento al n.º 177, 10 noviembre 1900, p. 3.
- Nota:* No aparece firmada. Forma parte del listado de los Delegados Oficiales de los Gobiernos Hispanoamericanos para el Congreso Hispano-americano de la Unión. El autor destaca su labor como médico, Rector de la Universidad de Antioquia, secretario y redactor de la revista *Anales de la Academia de Medicina* de Medellín y Secretario de la Legación de Colombia en Madrid. Hace también referencia a su novela *Tierra virgen*.

ZUMETA, César
(Venezuela, 1860-1955)

154. [Carta]
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 170, 15 julio 1900, p. 2.
- Nota:* Reproducción de una carta del venezolano acerca del Congreso Hispano-americano que está organizando la Unión Iberoamericana para el mes de noviembre.
155. «La opinión de —————» [acerca del Congreso]
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 178, 30 noviembre 1900, pp. 55-56.
156. «Carta de París»
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 179, 30 diciembre 1900, pp. 4-5.
157. [Reseña]
La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 176, 15 octubre 1900, p. 6.
- Nota:* Reseña, por Eduardo Becerra²⁵, al libro de Zumeta *El continente enfermo*.

²⁵ Colombia, 1836-principios del siglo XX.

158. [Breve nota biográfica]

La Unión Iberoamericana, suplemento al n.º 177, 10 noviembre 1900, p. 8.

Nota: Aparece, sin firma, bajo el epígrafe «Otros congresistas ilustres», presentes en el Congreso Hispano-americano de la Unión. El autor hace referencia a su libro *El continente enfermo*.

159. [Reseña]

La Unión Iberoamericana, año XIV, n.º 179, 30 diciembre 1900, p. 8.

Nota: Reseña, sin firma, a su libro *Escrituras y lecturas*, editado en Nueva York en 1899.

INDICE ONOMÁSTICO

- ABRIL Y OSTALO, Mariano: 1-2.
ACOSTA, Vicente: 3.
ACOSTA DE SAMPER, Soledad: 4.
ALAS, Leopoldo: 28.
ALFARO GONZÁLEZ, Anastasio: 5-6.
ALTAMIRANO, Ignacio Manuel: 49.
ÁLVAREZ ARTETA, Segundo: 7.
ARAMIS. Véase BONAFUOX Y QUINTERO, Luis
ARAMBURO Y MACHADO, Mariano: 8.
ARCINIEGAS, Ismael Enrique: 9.
ARIMÓN, Joaquín: 38.
ARMIÑÁN, Luis de: 65.
ASENJO BARBIERI, Francisco: 18.
BARBIERI, Francisco. *Vid.* ASENJO BARBIERI, Francisco
BATRES JÁUREGUI, Antonio: 10.
BECERRA, Eduardo: 157.
BENAVIDES, Bernardino de Melgar, Marqués de: 32, 72, 87, 105, 108, 131.
BERNAL, José Calixto: 77.
BILBAO, Francisco: 49.
BLEST GANA, Alberto: 11.
BOBADILLA, Emilio: 12, 14.
BONAFUOX Y QUINTERO, Luis: 13-28.
BRAU, Salvador: 29.
BRAVO Y DE LIÑÁN, Francisco: 30.
BUSTILLOS, José María: 31.
CABRERA, Francisco de Asís: 32.
CADENAS, J. J.: 35.
CANCIO VILLAAMIL, Mariano: 107.
CARO, Miguel Antonio: 33.
CASAL, Julián del: 34-35.
CASTELAR, Emilio: 123.
CÉSAR DE MADRID. Véase CORONADO Y ALVARO, Francisco de Paula
CLARETIE, Julio: 36.
CLARÍN. Véase ALAS, Leopoldo
COLÓN, Cristóbal: 30, 50, 51, 81, 100, 113, 138.
CORCHADO, Manuel: 126.
CORDERO, Rafael: 75.
CORONADO Y ÁLVARO, Francisco de Paula: 37.
CORTÓN Y DEL TORO, Antonio: 38.
COSMES, Francisco G.: 39.
CUERVO, Rufino José: 58.
DARÍO, Rubén. Véase GARCÍA SARMIENTO, Félix Rubén
DEUSTUA, Alejandro O.: 40-42.
DÍAZ MIRÓN, Salvador: 43.
DONÓN, Julio: 125.
ECHEVERRÍA, José: 49.
EMILIO MARIO: 143.
FACIO, Justo A.: 44.
FASTENRATH, Juan: 81.
FEDUCHY DE RUIZ, Angeles: 140.
FERNÁNDEZ, Enrique Wenceslao: 45.
FERNÁNDEZ GUARDIA, Ricardo: 46-48.
FIGUEROA, Pedro Pablo: 49.
FORTOULT HURTADO, Pedro: 50.
GAIBROIS, José T.: 51.
GALVÁN, Manuel de Jesús: 111, 112.
GAMBOA, Francisco A.: 52.
GANA, J. Francisco: 49.
GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio: 53.
GARCÍA SARMIENTO, Félix Rubén: 54-55.
GÓMEZ RESTREPO, Antonio María: 9, 56-58.
GONZÁLEZ BLANCO, Pedro: 134.
GRANDMONTAGNE, Francisco: 59.
GUERRERO Y PALLARÉS, Teodoro: 60-63.

- GUTIÉRREZ ZAMORA, José Manuel: 64.
- HERRERA Y OBES, Eduardo: 65-66.
- HUGO, Víctor: 53, 61.
- ICAZA, Francisco A. de: 67-71.
- IMENDIA, Carlos Arturo: 72-73.
- IPANDRO ACAICO. Véase MONTES DE OCA Y OBREGÓN, Ignacio.
- JUANA INÉS DE LA CRUZ (Sor): 74.
- LABRA, Rafael M.^a de: 75-79.
- LARMIG, Eduardo: 80.
- LASSO DE LA VEGA, Angel: 129.
- LLERAS, Lorenzo M.: 9
- LLONA, Numa Pompilio: 81.
- LÓPEZ GONZÁLEZ, F.: 55.
- LÓPEZ-VALDEMORO Y DE QUESADA, Juan Gualberto. *Vid.* NAVAS, Conde de las
- LÓPEZ WEIGEL, M.: 82.
- LUGO, Américo: 83.
- LUSSICH, Antonio Dionisio: 84.
- M. de B. *Vid.* BENAVIDES, Marqués de
- MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro: 85-86.
- MARÍA, Isidoro de: 87.
- MÁRQUEZ STERLING, Manuel: 47.
- MARTÍN, Tomás: 124.
- MÉNDEZ DE CUENCA, Laura: 88.
- MERA, Juan León: 89.
- MIRANDA LARCO, Carlos Alfredo: 90.
- MONTES DE OCA Y OBREGÓN, Ignacio: 91.
- MONTORO, Rafael: 8.
- MUÑOZ RIVERA, Luis: 47, 92.
- MUSSET, Alfredo de: 150.
- NAVARRO Y LEDESMA, F.: 3, 9, 33, 43, 44, 45, 54, 59, 70, 73, 88, 91, 152.
- NAVAS, Juan Gualberto López-Valdemoro y de Quesada, Conde de las: 58, 68, 69, 84, 93, 103, 11, 136.
- NERVO, Amado. Véase RUIZ DE NERVO ORDAZ, Amado
- NOGALES Y NOGALES, J.: 27
- OCANTOS, Carlos M.^a: 93.
- ORTS-RAMOS, Tomás: 94.
- OYUELA, Calixto: 95.
- PADILLA DÁVILA, Manuel: 96.
- PALLARÉS Y ARTETA, Leónidas: 97-99.
- PALMA, Ricardo: 100-105.
- PANDO Y VALLE, Jesús: 106-108.
- PELLEGRINI, Carlos: 109.
- PENSON, César Nicolás: 110-112.
- PERALTA, Manuel María: 113.
- PÉREZ TRIANA, Santiago: 114.
- PEZA, Juan de Dios: 115-117, 118.
- PICHARDO Y PERALTA, Manuel Serafín: 118-119.
- QUESADA, Ernesto: 120.
- QUESADA, Vicente G.: 121.
- QUIJANO WALLIS, José María: 122.
- REBOLLEDO, Efrén: 123.
- RIVA PALACIO, Vicente: 124-125.
- RODRÍGUEZ DE TIO, Lola. Véase RODRÍGUEZ Y PONCE DE LEÓN DE TIO, Dolores
- RODRÍGUEZ Y PONCE DE LEÓN DE TIO, Dolores: 126-128.
- RUBIO Y LLUCH, Antonio: 89.
- RUEDA, Salvador: 136.
- RUIZ DE ALARCÓN, Juan: 129-130.
- RUIZ DE NERVO ORDAZ, Amado: 131.
- SANGUILY, Manuel: 37.
- SIERRA, Justo: 132-133.
- SILVA, José Asunción: 134.
- SOLÍS, Protasio: 97.
- SOTO HALL, Máximo: 135-136.
- SUÁREZ Y GONZÁLEZ, Federico: 137.
- TORO Y SALDAÑA, Fernando del: 77, 141.

U.B.C.: 128.

UNDURRAGA G. H., Eduardo: 138.

VIAL, Federico: 144.

VILLOCH, Federico: 139.

X.X.X. Véase MÁRQUEZ STERLING,
Manuel, y MUÑOZ RIVERA, Luis.

XIMÉNEZ POZZOLO, Pedro: 86.

ZAHONERO, José: 140-144.

ZALDÍVAR, Rafael: 145-147.

ZENEA, Juan Clemente: 148-151.

ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan:
152.

ZULETA, Eduardo: 153.

ZUMETA, César: 154-159.