

La «Colon Classification»

Blanca GIL URDICIAIN
Profesora titular de la EUBD Complutense

INTRODUCCION

La Clasificación Colonada fue ideada por Ranganathan, un prestigioso pensador hindú, considerado por muchos el principal teórico de la clasificación. Sus escritos sobre la materia, entre los que destaca *Prolegomena to Library Classification*, sentaron las bases de la teoría de las modernas clasificaciones. Sus obras nos permiten igualmente conocer el impresionante despliegue de postulados, reglas y principios acerca de la Biblioteconomía —una treintena en total— reflejados en el código fundamental de las cinco leyes de la biblioteca ideal¹. El enunciado de estas leyes nos dice que:

1. Los libros son para ser leídos
2. Cada lector debe encontrar el libro que le conviene
3. Cada libro debe poder ser recuperado
4. El tiempo del lector debe ser economizado
5. Una biblioteca es un organismo en evolución

La clasificación ocupa un papel clave en el cumplimiento de estas leyes.

La Colon es la principal manifestación de las teorías de Ranganathan y, aunque no ha sido utilizada de forma general más que en India, ha ejercido influencia, de una u otra forma, en todos los conocidos sistemas de clasificación e indización. La construcción de tesauros también se inspira en el facetado para el desarrollo de su parte sistemática.

Las ideas básicas del análisis facetado y la síntesis estaban presentes en otros sistemas de clasificación, especialmente en las divisiones de forma de

¹ RANGANATHAN, S.R. *Prolegomena to library classification*. 3th ed. New Delhi: Asia Publishing House, 1967, p. 115.

la Clasificación Decimal Dewey, las subdivisiones comunes de la Clasificación Expansiva de Cutter y en las tablas de categorías de la Clasificación Temática de Brown, pero fue Ranganathan quien sistematizó y formalizó la teoría. La Clasificación Decimal Universal tiene también influencia de los postulados de Ranganathan. Incluso la «Library of Congress Classification», la más enumerativa entre los sistemas modernos, muestra un creciente uso de la síntesis, por ejemplo en las tablas recientemente desarrolladas para la clase K, se requiere mucha más síntesis que en las tablas desarrolladas anteriormente.

Esta alternativa clasificatoria ha sido utilizada en la clasificación de documentos en la *British National Bibliography*, *Indian National Bibliography*, *Canadian National Bibliography*, *Library and Information Science Abstracts (LISA)*, *British Technology Index* y *British Humanities Index*, etc.

Ranganathan parte de la idea de que el universo es un agregado de entidades (cosas o ideas) que pueden dividirse en función de sus características variables.

El facetado supone una nueva metodología para el estudio de la clasificación. A través de la Colon es posible clasificar cualquier materia, o tópico de cualquier dimensión por su provisión de recursos y por sus flexibles técnicas de notación.

La clasificación a facetas desdobra y descompone los campos o disciplinas científicas según distintos puntos de vista. Las facetas se presentan como términos normalizados útiles para la descripción de documentos según las materias que comprende cada área científica. De tal manera que el sistema consiste en clasificar las materias no sólo por la relación arborizada de género a especie sino también por las existentes entre una cosa y sus partes, sus materias constitutivas, sus propiedades, los tratamientos a que pueden ser sometidas, el espacio y el tiempo.

TERMINOLOGIA

Ranganathan introduce una terminología cuyo conocimiento resulta esencial para la comprensión de las teorías y principios de la Clasificación Colonada. Entre los términos más importantes figuran: análisis, faceta, división y focus o isolate, que en el *Harrod's librarian's glossary* son traducidos de la siguiente forma:

- Análisis: descomposición de un tema en sus facetas
- Faceta: Principios de división universales. El conjunto de divisiones (llamadas focus-foci) producidas cuando un tema se divide de acuerdo con alguna característica.
- División: Descomposición de una faceta en sus focos.
- Focus o isolate: división de una faceta; cada componente o ingrediente simple de una materia compuesta.

PRINCIPIOS BASICOS

La Colon se ideó para clasificar «sujetos» —temas— que se identifican con las distintas ramas del saber humano. Divide el conocimiento en clases principales más o menos tradicionales, sin embargo, el parecido entre la Clasificación Colonada y otras clasificaciones termina aquí.

Se trata de un sistema multidimensional. Cada clase se descompone en sus elementos o conceptos básicos de acuerdo con ciertas características llamadas facetas. Aislado estos elementos componentes, Ranganathan identificó cinco categorías fundamentales: personalidad, materia, energía, espacio y tiempo, que se expresan bajo la fórmula PMEST y cuya secuencia él consideraba reflejo del orden natural de nuestras representaciones mentales.

CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Analizaremos cada categoría en orden decreciente de dificultad de reconocimiento en un documento dado. Comenzaremos por las facetas de tiempo y espacio, que son por naturaleza universales.

La de *tiempo* es la de más fácil identificación. Se corresponde con lo que el término significa comúnmente: la localización temporal. Las habituales subdivisiones (isolates ideas) tales como milenio, siglo, década, son sus manifestaciones. También lo son las expresiones: día y noche, las estaciones, etc. La nomenclatura tiene correspondencia en las tablas cronológicas.

La de *espacio* es, como la de tiempo, una categoría fácil de identificar, supone la localización geográfica. Se corresponde con lo que normalmente entendemos por espacio: la superficie de la tierra, continentes, lagos, países, etc., y su nomenclatura se localiza en una tabla geográfica.

Por lo que se refiere a la *energía*, se identifica con un poco más de dificultad que en el caso de las categorías fundamentales de tiempo y espacio. Es la acción, el procedimiento, el tratamiento, la técnica. En líneas generales, su manifestación es movimiento de un género u otro; por ejemplo: en literatura la energía será la escritura.

El reconocimiento de la categoría *materia* es más complejo que en el caso de la energía. La materia se manifiesta a través de un elemento material o una propiedad o cualidad.

Comprende problemas, métodos, operaciones, etc. Ej.: la materia de la floricultura son las flores.

Personalidad es la faceta más concreta y la que presenta mayor dificultad. Se puede tratar de identificarla por el método de exclusión, es decir, si analizado un elemento no corresponde a ninguna de las otras facetas, se trataría de una manifestación de personalidad. Se puede establecer la equivalencia entre esta categoría y la sustancia aristotélica, ya que Ranganathan parte de las categorías de Aristóteles en su concepción del facetado. La

personalidad aparece en la Clasificación Colonada como el primer orden clasificatorio, es decir, como el objeto de estudio de cada disciplina, lo que constituye la clave de las cosas y de la acción. Son manifestación de personalidad, por ejemplo, en mineralogía, los minerales.

De la dificultad de diferenciación de categorías como materia y personalidad da idea el siguiente ejemplo:

En relación con el término general geología, el petróleo se tomaría como manifestación de «personalidad», pero referido a la industria de los hidrocarburos, el petróleo es una manifestación de la categoría «materia».

En un intento de aproximar el lenguaje documental al lenguaje natural, las categorías de la Clasificación Colonada transferidas a este lenguaje, podrían situarse en el contexto de una oración en la que:

- Personalidad sería el sujeto (de qué o quién se habla)
- Energía sería el verbo (proceso, acción, algo en movimiento)
- Materia se correspondería con el acusativo, el Complemento directo, algo sobre lo cual el proceso se realiza.
- Espacio y tiempo constituirían complementos circunstanciales de lugar y de tiempo.

Ej.: Las ardillas comen bellotas en el parque en otoño

P las ardillas

E comen

M bellotas

S en el parque

T en otoño

Con la clasificación por facetas se puede elaborar una signatura analítica comprensiva de los varios asuntos, particularidades y aspectos que el documento más complicado pueda contener.

Al clasificar una obra, el documentalista identifica las partes componentes que reflejan cada aspecto y elemento del contenido temático y los une de acuerdo con un procedimiento estructural llamado fórmula facetada.

A diferencia de los sistemas enumerativos, la Clasificación Colonada no provee una distribución monolítica de clases como la Clasificación Decimal Dewey, la «Library of Congress Classification» o la Clasificación Decimal Universal, es decir, no tiene en sus tablas una lista completa preparada de números, sino que se confecciona la notación para cada trabajo clasificado, lo que obliga a desarrollar una labor de síntesis en cada caso, de tal manera que cada documento no se sitúa en una signatura preestablecida correspondiente de la tabla creada al efecto, sino que se define analíticamente merced a una combinación de signos que expresan su personalidad, materia, energía, espacio y tiempo. La esencia de la clasificación por facetas consiste, por lo tanto, en que trata de reflejar la diversidad y multiplicidad de las relaciones entre los fenómenos que se dan en el mundo real.

Ciclos y niveles: Ahora bien, si se limitan los conceptos a uno solo por

faceta, muchas materias no se podrían reflejar, para evitarlo, la fórmula facetada se completa mediante la posibilidad de utilizar las categorías, tantas veces como sea preciso, en una serie de vueltas (ciclos, rounds), jerarquizados por niveles.

Las facetas Personalidad (P) y Materia (M) que aparecen antes de la faceta Energía (E) forman la 1ª vuelta de facetas. Las facetas P y M que siguen a E conforman la 2ª vuelta: 2P y 2M, y así sucesivamente. En otras palabras, cada vez que aparece una faceta E comienza una nueva vuelta. Tiempo (T) y Espacio (S) aparecen sólo en la última vuelta de la materia. Por ejemplo:

Enfermedad intestinal causada por infección y curada mediante antibióticos en España en 1993.

Intestino	[P]
Enfermedad	[E]
Infección	[2P]
Curación	[2E]
Antibióticos	[3P]
España	[S]
1993	[T]

ESTRUCTURA

Haremos un breve análisis de las tablas correspondientes a las materias principales y a las subdivisiones comunes.

La 7ª edición de la Clasificación de Ranganathan se estructura de la siguiente forma:

Parte A: Introducción

Parte B: Guía para el principiante

Parte C: Reglas generales o normas de uso, que la Colon incorpora y que son imprescindibles para un sistema tan complejo.

Parte D: Divisiones generales y subdivisiones comunes (General divisions and common isolates).

Parte E: Clases principales (main classes, special isolates).

MATERIAS PRINCIPALES

- Z Generalidades
- 1 Universo del conocimiento
- 2 Ciencia Bibliotecaria
- 3 Ciencia del Libro
- 4 Periodismo
- ^ Experiencia espiritual y misticismo

Ciencias naturales		Humanidades y CC Sociales	
A	Ciencias naturales	N	Bellas Artes
B	Matemáticas	O	Literatura
C	Física	P	Lingüística
D	Ingeniería	Q	Religión
E	Química	R	Filosofía
F	Tecnología	S	Psicología
G	Biología	T	Educación
H	Geología	U	Geografía
HZ	Minería	V	Historia
I	Botánica		
J	Agricultura	W	Ciencias Políticas
K	Zoología	X	Economía
KZ	Ganadería	Y	Sociología
L	Medicina	YZ	Trabajo Social
M	Artes aplicadas	Z	Legislación

Esta es una presentación abreviada, en el desarrollo de las tablas advertimos que la Colon divide el universo de los conocimientos en 47 clases principales, divididas a su vez en unas 10 subclases cada una. Se incluyen aquí las disciplinas tradicionales agrupadas en:

- Ciencias naturales y aplicadas
- Ciencias humanas
- Ciencias sociales y su aplicación

En el primer grupo presenta una progresión de lo abstracto a lo concreto: Matemáticas, Física, Química, Geología, Botánica, Zoología. Después de cada ciencia pura las tablas presentan disciplinas dependientes de ella: Ingeniería se sitúa después de Física, Agricultura después de Botánica, etc.

En los dos grupos restantes, que se expresan conjuntamente, la secuencia de presentación de las materias es de lo natural a lo artificial: Bellas Artes y Literatura son las dos más naturales y la más artificial sería la Legislación. La Colon presenta en estos grupos una yuxtaposición de disciplinas puras y sus aplicaciones, como en el relativo a las ciencias naturales, así, el trabajo social va a continuación de sociología, etc.

SUBDIVISIONES COMUNES

Forma

Se introducen por medio de letras del alfabeto latino en minúsculas. Ej.: f Atlas; k diccionarios, etc.

La expresión de un diccionario de filosofía sería: Rk.

Tiempo

Utiliza letras del alfabeto latino en mayúsculas, seguidas de números arábigos que determinan los años. Así, el siglo XIX se representa por medio de la letra M, la N equivale al siglo XX, etc., de tal manera que el año 1994 quedaría expresado de la siguiente forma: N94.

Lengua

Se representa por números arábigos. Ej.: 113 lengua alemana; 28 lengua árabe, etc. La notación para una obra relativa a la filosofía alemana sería: R113.

Espacio

Esta subdivisión se introduce por medio de números arábigos usados de forma decimal. Ej.: 5 Europa; 541 España, etc.

Una obra sobre la Documentación en España se clasificaría mediante la siguiente notación: 2 .541.

En los casos en que el valor de los dígitos equivale al de una fracción decimal, hemos de tener en cuenta que se trata de números ordinales, no cardinales, lo que significa que, por ej. el valor 541 debe ser leído como *cinco cuatro uno*, no como quinientos cuarenta y uno.

METODOLOGIA

Se trata, como hemos dicho, de un sistema analítico-sintético, lo que significa que primero se analizan las distintas facetas relativas al campo temático de la obra a caracterizar y después, mediante síntesis, se llega a materializar su correspondiente número de clasificación.

Una vez localizado el contenido de un documento en la tabla general, puede precisarse mediante una combinación de características o categorías fundamentales, de tal manera que se define conforme a los 5 aspectos expresados en la fórmula facetada.

Este sistema no se diferencia mucho de los tesauros facetados, en lo que a metodología se refiere: ambos se ocupan de un dominio y ambos combinan los términos en el momento de la caracterización del documento. «La particularidad de la Colon consiste, sin embargo en el rigor de su sintaxis. En los lenguajes combinatorios, la sintaxis en los procesos de indización es generalmente libre, los descriptores están implícitamente unidos entre ellos por el operador lógico «y». En la Colon, esta libertad no existe, no tanto por razones de principio como por la eficacia de la notación»².

² MANIEZ, J. *Les langages documentaires et classificatoires: conception, construction et utilisation dans les systèmes documentaires*. Paris: Les Editions d'organisation, 1987. p. 128.

Observamos igualmente el parecido entre esta estructura y la de las bases de datos relacionales: ellas también disponen los datos según una serie de categorías preestablecidas; el conjunto de una secuencia forma un registro de la misma manera que una secuencia de valores de diferentes facetas forma una materia.

En la Clasificación Colonada, una vez que se han establecido las categorías propias de un campo determinado, la labor que se ha de realizar después consiste en desarrollar y enumerar el contenido de cada una de la manera más exhaustiva posible.

Cada faceta tiene su personalidad propia y debe ser diferenciada de las otras. Es por tanto necesario caracterizarlas por un signo distintivo. En el interior de cada faceta, las reglas son las mismas que rigen en las clasificaciones monojerárquicas. Es importante seguir el orden expresado en la fórmula PMEST para asegurar la coherencia de la indización, además, no todas las facetas tienen la misma importancia y es lógico que se presenten de forma decreciente, de la de mayor carga informativa a la más limitada.

Símbolos utilizados y signos de puntuación que conectan esos símbolos:

BF	Faceta Básica
P	Personalidad
M	Materia
E	Energía
S	Espacio
T	Tiempo

Los signos de puntuación empleados son los siguientes:

- (.) Signo de conexión para la categoría Personalidad
- (:) Signo de conexión para la categoría Materia
- (;) Signo de conexión para la categoría Energía
- (.) Signo de conexión para la categoría Espacio
- (') Signo de conexión para la categoría Tiempo

Ejemplo: Protección de la naturaleza en el Atlántico Norte. Analizado el contenido, encontramos los siguientes términos clave:

- protección
- naturaleza
- Oceano Atlántico
- Norte

- BF Biología
- E Protección
- S Oceano Atlántico
- S Norte

Subrayados figuran los signos de puntuación que conectan las facetas:

G : 54 _96 _9S

En un principio, el único signo de conexión que existía para todas las categorías era el colon (:), precisamente de ahí tomó su nombre esta clasificación; sin embargo, para una mayor claridad en la expresión de los aspectos relativos a cada documento, se incorporaron los demás.

NOTACION

A Ranganathan no le satisfacía el procedimiento de notación de la Clasificación Decimal Dewey que, como el de todos los sistemas monojerárquicos, presenta rigidez y relativa pobreza a la hora de expresar relaciones semánticas. La alternativa facetada ofrecía soluciones a las limitaciones que en ese plano tenía la Dewey. El sistema facetado permite, en efecto, tratar de forma individual un tema que resulte de la combinación de una serie de materias representadas por sus respectivos números.

Ranganathan establece tres planos de actuación: plano de la idea, plano verbal y plano notacional. Esto es, parte del mundo de las ideas, el lenguaje las codifica y la notación las expresa sintéticamente.

La notación, de base mixta, es extremadamente compleja. Combina números arábigos, letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto latino, algunas letras del alfabeto griego y ciertos signos de puntuación.

Como adelantábamos al hablar de la estructura de las tablas, las clases generales están representadas por números arábigos. Las clases principales se expresan con letras mayúsculas del alfabeto latino y por algunas letras griegas.

Las subdivisiones comunes, se presentan en letras minúsculas, letras mayúsculas, o números arábigos.

He tratado de elaborar un supuesto en el que sea preciso reflejar cada una de las categorías que presenta la fórmula facetada.

Ej.: Catalogación de publicaciones periódicas en la Biblioteca Nacional (España) durante 1993.

Materia básica	Biblioteconomía	2
Personalidad P	Biblioteca Nacional	, 42
Materia M	Publicaciones periódicas	; 46
Energía E	Catalogación	: 55
Espacio S	España	. 541
Tiempo T	1993	' N93
Notación	2,42;46:55.541'N93	

Hemos visto cómo cada categoría fundamental es precedida por su respectivo símbolo de conexión, sin embargo, cuando Personalidad aparece

inmediatamente después de una faceta principal o de una faceta Energía, el símbolo de conexión (,) coma, se omite, por regla general.

VENTAJAS E INCONVENIENTES DEL SISTEMA FACETADO

Maniez³ hace la siguiente valoración del sistema de clasificación de facetas:

Ventajas

— La división de un concepto en facetas constituye para el clasificador un excelente medio de analizar la materia de la obra a caracterizar.

— Este sistema permite, gracias a su capacidad combinatoria, explicar conceptos con mucha más precisión que los sistemas enumerativos, a partir de un número global de elementos mucho menor.

— La organización en facetas se presta bien a la automatización de la búsqueda puesto que una materia se puede encontrar a partir de cada faceta, o partiendo de la fórmula completa.

— Menor rigidez, se adapta fácilmente a la aparición de conceptos nuevos en un área de conocimiento determinada, se puede modificar el contenido de una faceta sin que afecte a la estructura global del sistema.

Inconvenientes:

— Es raro que el contenido de una obra corresponda a todas las facetas de la clasificación, a veces, hay que esforzarse por encontrar un orden racional en la expresión de las categorías (de la información más clave a la más circunstancial). Desde este punto de vista, las clasificaciones enumerativas tienen la ventaja de presentar en su estructura perfectamente definidos los niveles jerárquicos de una materia concreta.

— La responsabilidad de la sintaxis, necesariamente compleja, recae sobre la competencia del clasificador, mientras que en los sistemas enumerativos se presenta ya resuelta en las tablas.

Por lo demás, la notación es a menudo complicada, árida y difícil de memorizar.

³ MANIEZ, J. op. cit., pp. 62-63.

BIBLIOGRAFIA

- BATTY, C.D. *Introduction to Colon Classification*. London: Clive Bingley, 1966.
- HARROD'S LIBRARIAN'S GLOSSARY of terms used in librarianship, documentation and the book crafts. Compiled by Ray Prytherch. 7th ed. Aldershot: Gower Publishing Company Limited, 1990.
- NAVALANI, K. & GIDWANI, N.N. *A practical guide to Colon Classification*. New Delhi/Oxford: IBH Publishing Co., 1981.
- RANGANATHAN, S.R. *Colon Classification*. 7th. ed. Bangalore: Sarada Ranganathan Endowment for Library Science, 1989.
- RANGANATHAN, S.R. *Prolegomena to library classification*. 3th ed. New Delhi: Asia Publishing House, 1967.
- SAN SEGUNDO MANUEL, R. *Teoría e historia de la Clasificación Bibliotecaria en España: Siglos XIX y XX*. (Tesis doctoral, dir. J. López Yepes). Madrid: Universidad Complutense, 1992, pp. 168-177.
- VICKERY, B.C. *Classification and indexing in Science*. London: Butterworths, 1975.