

FRANCISCO OLMOS, José María de. *Manual de cronología. La datación documental histórica en España*. Madrid: ediciones hidalguía, 2009. 384 p., 1 CD-Rom

El profesor José María de Francisco, actual Vicedecano de Ordenación académica de la Facultad de Ciencias de la Documentación, Académico de Número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, y correspondiente de la Real Academia de la Historia, ha dedicado numerosos trabajos a dichas disciplinas, además de a la Epigrafía y a la Numismática, su gran especialidad. Uno de sus libros más exitosos ha sido el titulado *Los usos cronológicos en la documentación epigráfica de la Europa occidental en las épocas antigua y medieval* (Madrid: Castellum, 2006), que ha llegado a su tercera edición.

La investigación histórica busca recabar la máxima información acerca de los hechos que se pretenden conocer, siendo los documentos las principales fuentes de información. Ahora bien, el análisis y la identificación de los documentos requieren unos conocimientos que faciliten la correcta obtención de los datos, y para ello son básicas la paleografía o la diplomática. Y, sin duda, uno de los elementos que sitúan en su contexto los hechos documentados es su datación, objeto del libro que se reseña. No es tarea fácil, pues desde la Antigüedad se han utilizado múltiples usos cronológicos, algunos fáciles de distinguir, mientras que otros, en cambio, pueden llevar a confusión. En su libro, el profesor De Francisco abarca, fundamentalmente, las edades antigua y medieval, que concentran más variedad de usos. Dado que se pretende abarcar el ámbito ibérico comienza por el Calendario romano, pues introducen sus usos en la Península en el siglo III a.C. Revisa los diversos calendarios, la kalendación, las eras y ciclos utilizados por los romanos, la datación imperial, para pasar después a la Era Hispánica y a los distintos estilos de datación cristiana; no deja al margen ni el cómputo medieval de los días, ni el lunar, ni otro tipo de referencias cronológicas, incluidas las de los calendarios de otras culturas, como el musulmán y el hebreo; ni tampoco las dataciones mixtas, con casos concretos como el epitafio del rey Fernando III el Santo o la inscripción del toledano Puente de Alcántara. Pero, lejos de conformarse con tan vasta amplitud, también aborda algo no menos interesante, una aproximación a los problemas cronológicos de las edades moderna y contemporánea, donde se aprecian ciertas dificultades, en especial relacionadas con la reforma gregoriana del calendario o con las diversas interpretaciones del comienzo del año. Aún con todo, el autor tampoco ahorra esfuerzos en mostrar algunos significativos episodios modernos de variación del calendario, como así ocurrió durante la Revolución Francesa o en posteriores episodios históricos relacionados con regímenes totalitarios del siglo XX.

La extensa bibliografía citada y la multitud de ejemplos, cuadros, esquemas, además de las imágenes que se adjuntan en el CD-Rom, hacen del *Manual de cronología* una herramienta fundamental para la identificación de los usos cronológicos y su traslado al cómputo actual, tarea básica de cualquier investigador que maneje documentos en cualquiera de sus múltiples formatos y soportes, incluidos los libranos, no solo los códices, sino también los incunables y los impresos más antiguos.