

Juan Pedro Musete, mercader de libros, en Medina del Campo

José María TORRES PÉREZ

Bibliotecario. Universidad de Navarra
torres47@gmail.com

Recibido: 30/01/2007
Aceptado: abril de 2007

RESUMEN

Medina del Campo en el siglo XVI tiene un importante comercio de libros, concentrado primero en las ferias y después de 1540 a través de libreros establecidos de forma permanente en esa ciudad.

Un pleito iniciado en 1541, custodiado en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, promovido por Juan Brocar, impresor y librero de Alcalá de Henares, con Pedro Sandón y Ginés Formil, mercaderes, que tienen poderes de Juan Pedro Musete, mercader de libros de Medina del Campo, para cobrar en su nombre diversas cantidades que le adeudan varios libreros.

Ese documento nos permite conocer los nombres de treinta y siete libreros dispersos por España, clientes de Musete, y la distribución de impresos por ciudades universitarias y catedralicias.

Palabras clave: Libros, Distribución comercial, Impresores, Libreros, Mercaderes

Juan Pedro Musete, book merchant, in Medina del Campo

ABSTRACT

In the XVI century, Medina del Campo has an important book commerce, first focused on the fairs and, after 1540, developed through the booksellers permanently settled down in that town.

Kept in the Archive of the Royal Chancery from Valladolid, there is a lawsuit started out in 1541 and launched by Juan Brocar, printer and bookseller from Alcalá de Henares, against Pedro Sandón and Ginés Formil, merchants in charge of getting the amounts of money some booksellers must satisfy to Juan Pedro Musete, bookseller from Medina del Campo.

This document allows us to know thirty seven people's names, Musete's customers and booksellers scattered all over Spain. Moreover, it affords us the opportunity to discover some books spread throughout some university and cathedral cities.

Key Words: Books, Commercial book distribution, Printers, Booksellers, Merchants.

SUMARIO: 1. Mercadería de libros, 2. Juan Pedro Musete, 3. Relación de libreros, 4. Perfil biográfico, 5. La deuda y pago de Juan de Brocar

1. MERCADERÍA DE LIBROS

La actividad mercantil de Medina del Campo en el siglo XVI es bien conocida, nos interesa aquí centrarnos en la mercadería de libros, para dar a conocer los nombres de treinta y siete libreros dispersos por España, clientes de Juan Pedro de Musete, mercader de Medina.

Medina del Campo es un gran centro comercial que cuenta con el mayor almacén de libros y un gran depósito de papel. La villa se convierte en el más destacado centro de importación de obras impresas procedentes del extranjero. En el primer tercio del siglo una parte importante de la actividad se concentra en libreros de ferias. A partir de 1540, se transforma en el centro librero y editorial de mayor actividad en los reinos de Castilla¹, es entonces cuando libreros extranjeros procedentes de Amberes, Colonia, Génova, Lyon, París, Roma, Venecia y españoles de Salamanca, Sevilla, etc., se instalan de forma permanente en esta ciudad ferial, y desde ella distribuyen libros a diversos puntos de España. Los mercaderes extranjeros ofrecían los libros que necesitaban los escolares en las universidades y centros eclesiásticos, entre otros: Alcalá de Henares, Burgos, Sevilla, Toledo y Valladolid. Los grandes editores distribuían catálogos impresos para dar a conocer y distribuir sus libros en las ferias².

A la feria acudían libreros e impresores de las más importantes ciudades españolas y extranjeras, pero también eruditos, eclesiásticos, profesores, fundidores de tipos, vendedores de papel, encuadernadores, etc.

Pilar Rivero Gracia³ refiere que los mercaderes no actuaban individualmente, sino dentro de grandes redes y sociedades de comercio que, en ocasiones, llegaban a monopolizar la venta de un producto en un área determinada. La concentración del capital en manos de los grandes mercaderes impulsó el desarrollo de un sistema de crédito y pago. Bastaba con instalarse en una mesa y una hoja de papel, pues ya cuenta con socios naturales, informadores, fiadores y corresponsales en las distintas plazas de Europa. El mercader no podía prescindir de una red de comparsas y socios seguros. Frecuentemente los grandes mercaderes, dueños de los circuitos y las redes comerciales, pertenecen a minorías extranjeras.

El éxito de las ferias de Medina del Campo está relacionado con su excepcional emplazamiento, con el crecimiento de la economía castellana, con el desarrollo de

¹ Cfr. ROJO VEGA, Anastasio. "Los grandes libreros españoles del siglo XVI y América". *Cuadernos Hispanoamericanos*, 1992, pp.115-132. WAGNER, Klaus. "Librería y comercio de libros del siglo XVI". Jornadas contadas a Montilla: el Inca Garcilaso y el mestizaje en Indias. Córdoba: Obra Social y Cultural Cajasar; [Montilla]: Ayuntamiento de Montilla, 1996, pp. 21-25.

² Los estudios de PELIGRY, Christian. "Les editeurs lyonnais et le marché espagnol aux XVIe et XVIIe siècles". *Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Régime: colloque de la Casa de Velázquez*. Paris: A.D.P.F., 1981, pp. 85-95; ROJO VEGA, Anastasio. "El negocio del libro en Medina del Campo: siglo XVI Y XVII". *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, 1988, p. pp. 19-26 y "Los grandes libreros españoles del siglo XVI y América". *Cuadernos Hispanoamericanos*, 1992, pp.115-132.

³ RIVERO GRACIA, Pilar. "Mercaderes y finanzas en la Europa del siglo XVI: material teórico para elaborar una unidad didáctica". *Clio*, 31, 2005, p. 1-53 [Texto completo: <http://clio.rediris.es>].

un sistema de crédito y pago, y con las disposiciones otorgadas para el asentamiento de hombres de negocios en los periodos feriales. A lo largo del año se celebraban dos ferias principales en Media: una en el mes de mayo, la otra en octubre, con una duración —cada una de ellas— de aproximadamente 50 días, entroncando con las ferias de Agosto y Pasquilla, también en Medina⁴.

2. JUAN PEDRO MUSETE

La imprenta en Medina del Campo ha sido estudiada por Cristóbal Pérez Pastor⁵ en una obra que sigue siendo de consulta obligada. El bibliógrafo dice que “la vida de la imprenta en Medina durante el siglo XVI estuvo más en los libreros que en los impresores”, y que el trabajo de éstos era por cuenta de los editores.

Juan Pedro Musete, mercader de origen italiano, Museti para Pérez Pastor, Musete en la documentación original que hemos consultado y con mayor frecuencia sólo como Juan Pedro. El bibliógrafo le supone origen italiano. Le pone al frente de una actividad editorial en Medina del Campo, Zamora y Burgos entre 1542 y 1549, y le sitúa entre los primeros mercaderes que envían grandes partidas de libros a Indias⁶. El mercader de libros o librero aparece también como Musetti en su actividad editorial. En 1543 costea las ediciones de la *Crónica general de España*, recopilada por Florián de Ocampo y el de *Cuerpos naturales y morales y diálogos de medicina* de López de Villalobos, ambos impresos en Zamora por Juan Picardo⁷. En 1547 Juan Pedro Musete forma sociedad con Guillermo de Millis y Pedro de Castro para costear la obra *Repertorio de pragmáticas* de Andrés Martínez de Burgos, que les costó un proceso y prisión en Valladolid por faltar a la obligación de insertar el privilegio de impresión⁸.

Los documentos de un pleito⁹, custodiado en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, nos proporciona una valiosa información sobre libreros desconocidos o solamente conocidos por su actividad impresora como ocurre con Juan de Brocar,

⁴ RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Ricardo. *Los libros de cuentas del mercader Simón Ruiz: análisis de una década, (1551-1560)* [Microforma]. Valladolid: Universidad, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, 1992, p.30.

⁵ PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Medina del Campo*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1895., p. X. La ed. de Pedro María Cátedra (Salamanca: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1992).

⁶ PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Medina...* Op. Cit. p. 492.

⁷ *Los quatro libros primeros de la Cronica general de España que recopila el maestro Florian do campo...* En çamora: por... Juan picardo... a costa y espensas de... Juan pedro mussetti..., 1543. CCPB000000703-X; *Libro intitulado los problemas de Villalobos: 7q tracta d'cuerpos naturales y morales: y dos dialogos de medicina...* Zamora: por Iuan Picardo: a costa y espensas Iuan Pedro Mussetti, 1543. CCPB000165663-5.

⁸ PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Medina...* Op. Cit., p. XXX. Reportorio de todas las pragmáticas y capitulos de cortes ... desde ... mil y quinientos y veynte y tres, hasta ... mil y quinientos y quarenta y quatro hecho por... Andres Martinez de Burgos... Medina del Campo: por Pedro de Castro: a costa de Guillermo de Miles y Ioan Pedro... 1547. CCPB000000690-4.

⁹ ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID. Pleito de Pedro Sandón, de Medina del Campo (Valladolid); Ginés Formil, de Medina del Campo (Valladolid); Juan Brozal, de Alcalá de Henares

sucesor de Arnao Guillén de Brocar en Alcalá de Henares. En otro lugar, al tratar del hallazgo de cuatro cartones de encuadernación, fabricados con pliegos impresos por Guillén de Brocar en Pamplona, sugeríamos la posibilidad de que el impresor ejerciese también la actividad de librero¹⁰, hipótesis que hoy se confirma con este documento referido a su hijo.

En el pleito Pedro Sandón y Ginés Formil, mercaderes de Medina del Campo, como poseedores de las obligaciones de Juan Pedro Musete, librero de Medina del Campo, demandan a Juan Brocar impresor de Alcalá de Henares, por la deuda que éste tiene con Musete, y que ahora es de Pedro y Ginés, los cuales piden ejecución de sus bienes. El legajo es extenso y reiterativo en su procedimiento y fórmulas jurídicas. De forma sintética exponemos: Juan Pedro de Musete, librero y mercader de libros de Medina del Campo, otorga sucesivos poderes a distintas personas, entre otros, a Pedro Sandón y a Ginés de Formil, mercaderes de Medina del Campo, para que cobren en su nombre diversas cantidades que le adeudan varios libreros. Juan de Brocar reconoce a 21 de septiembre de 1541 una deuda con Musete de 18.640 maravedís en concepto de “una bala de libros y otras cosas.” Más adelante veremos que el pleito es promovido por Juan de Brocar.

Pérez Pastor¹¹ da noticia de una sustitución del poder que tenía Musete en Francisco López, contador del Perú (28 de octubre de 1546); y de un poder fechado el 23 de febrero de 1547 en el que demanda cuentas a Alonso Gómez, mercader de libros de Sevilla, por los cien breviaros que le entregó para su venta en la ciudad de México.

3. RELACIÓN DE LIBREROS

El cuerpo documental del pleito está constituido fundamentalmente por copias de poderes otorgados por Juan Pedro de Musete, librero y mercader de libros como se le menciona indistintamente. En esos documentos casi siempre falta la data como suele ocurrir frecuentemente en los traslados, pero todos comprendidos entre 1541 y 1550.

En el poder que otorga ante Rodrigo Sánchez, escribano de Medina del Campo el 25 de enero de 1543, en favor de Francisco González y de Gregorio de Basurto para el cobro de deudas, aparecen treinta y siete nombres de libreros, con deudas que suman 1.058.779 maravedís, a pagar “a plazo pasado”, excepto la de Enrique de Colonia, librero, vecino de Coimbra que debe pagarse “en feria de Villalon, primera.”¹² Las ciudades receptoras son: Alcalá, Ávila, Bilbao, Burgos, Coimbra,

(Madrid), sobre Pedro Sandón y Ginés Formil, como poseedores de las obligaciones de Juan Pedro Musete, demandan a Juan Brozal, impresor, por la deuda que éste tiene con Musete, librero, y que ahora es de Pedro y Ginés, los cuales piden ejecución de bienes.” Signatura: PL CIVILES. FERNANDO ALONSO (F). CAJA 1066.0006. Algunos datos de este documento fueron publicados por Anastasio ROJO VEGA en “El negocio del libro...” Op.Cit., pp.20-21, que el autor cita en la nota 11 sin revelar la fuente, de la siguiente manera: “Documento inédito sobre el que estamos trabajando en la actualidad.”

¹⁰ “Una bula impresa por Guillén de Brocar en 1498”. *Príncipe de Viana*, 64, 2003, 228, p. 236.

¹¹ PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Medina...* Op. Cit., p.423.

Granada, Jaén, Madrid, Salamanca, Segovia, Toledo y Valladolid, falta Sevilla, tal vez sus libreros eran autosuficientes en este momento¹³. Los nombres, vertidos al castellano actual y en el orden en que aparecen en el documento, son:

| | |
|---|--------------|
| 1. Juan de Venegas, librero, vecino de Salamanca. | 331 mrs. |
| 2. Mateo Cazón, librero, vecino de Salamanca. | 1.000 mrs. |
| 3. Maestre Gaspar, librero, vecino de Alcalá. | 10.405 mrs. |
| 4. Antonio Delfino, librero, vecino de Granada. | 90.907 mrs. |
| 5. Bacadana, librero, vecino de Granada. | 16.000 mrs. |
| 6. Pedro López, librero, vecino de Segovia. | 1.571 mrs. |
| 7. Alejo García, vecino de Salamanca. | 1.043 mrs. |
| 8. Antonio de Santillana, vecino de Coimbra. | 41.388 mrs. |
| 9. Mateo de Espinosa, vecino de Valladolid. | 900 mrs. |
| 10. Cristóbal de Morales Cambio, vecino de Valladolid. | 7.875 mrs. |
| 11. Miguel de Arana, vecino de Bilbao. | 5.950 mrs. |
| 12. Enrique de Colonia, librero, vecino de Coimbra. | 22.352 mrs. |
| 13. Agustín Tapia, licenciado, vecino de Arévalo | 8.531 mrs. |
| 14. Francisco de la Estrella, librero, vecino de Alcalá. | 79.099 mrs. |
| 15. Alonso de Castro, librero, vecino de Alcalá. | 9.201 mrs. |
| 16. Bachiller Morales, vecino de Ávila. | 1.318 mrs. |
| 17. Juan Brocar, impresor, vecino de Alcalá. | 18.640 mrs. |
| 18. Diego López, librero, vecino de Toledo. | 20.800 mrs. |
| 19. Pedro de Santo Domingo, vecino de Salamanca. | 12.483 mrs. |
| 20. Antonio Téllez, librero, vecino de Valladolid. | 37.483 mrs. |
| 21. Pedro de Trejo, librero, vecino de Salamanca. | 4.000 mrs. |
| 22. Simón Borgoñón, librero, vecino de Salamanca. | 57.358 mrs. |
| 23. Bartolomé de Robles y Bartolomé de Torres, libreros, vecinos de Alcalá. | 74.000 mrs. |
| 24. Atanasio de Salcedo, vecino de Alcalá. | 46.141 mrs. |
| 25. Juan Rodríguez, librero, vecino de Granada. | 5.273 mrs. |
| 26. Rodrigo de Carvajal, vecino de Jaén. | 1.184 mrs. |
| 27. Juan del Castillo, colegial del Colegio del Cardenal de Toledo en Salamanca. | 5.625 mrs. |
| 28. Juan Balli, librero, vecino de Salamanca. | 330.704 mrs. |
| 29. Francisco Gallego, librero, vecino de Medina del Campo. | 11.250 mrs. |
| 30. Juan Ferrer, vecino de Toledo. | 3.361 mrs. |
| 31. Miguel Rodríguez, vecino de Toledo. | 7.500 mrs. |
| 32. Alonso Gallego, vecino de Toledo. | 19.125 mrs. |
| 33. L.º de Monardis, vecino de Toledo. | 50.000 mrs. |

¹² Otra feria importante es la de Villalón que se celebra durante la Cuaresma con pagos en el periodo comprendido entre la Cuaresma y Pascua. Cfr. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Ricardo. *Los libros de cuentas del mercader Simón Ruiz...* Op. Cit., p. 31.

¹³ ROJO VEGA, Anastasio. "Los grandes libreros..." Op. Cit., p.118.

| | |
|---|----------------|
| 34. Miguel Cuadrado, escribano, vecino de Medina del Campo. | 8.000 mrs. |
| 35. Juan de Medina, librero, vecino de Madrid. | 13.000 mrs. |
| 36. Juan de Ayala, librero, vecino de Burgos. | 23.403 mrs. |
| 37. Melchor de Barma, librero, vecino de Alcalá. | 11.578 mrs. |
| SUMA | 1.058.779 mrs. |

Doce librerías superan la cifra de 20.000 maravedís de deuda, son:

Juan Balli, vecino de Salamanca (330.704 mrs.), Antonio Delfino, de Granada (90.907 mrs.), Francisco de la Estrella, de Alcalá (79.099 mrs.), Bartolomé de Robles y Bartolomé de Torres, de Alcalá (74.000 mrs.), Simón Borgoñón, de Salamanca (57.358 mrs.), L^o. de Monardis, de Toledo (50.000 mrs.), Atanasio de Salcedo, de Alcalá (46.141 mrs.), Antonio de Santillana, de Coimbra (41.388 mrs.), Antonio Tellez, de Valladolid (37.483 mrs.), Juan de Ayala, de Burgos (23.403 mrs.), Enrique de Colonia, de Coimbra (22.352 mrs.), Diego López, de Toledo (20.800 mrs.). No sorprenden estas cifras en librerías que sin duda fueron buenos proveedores de las bibliotecas universitarias y de las de sedes eclesiásticas: Alcalá de Henares, Salamanca, Coimbra, Granada, Valladolid, Burgos y Toledo.

Los dos librerías de Salamanca suman 388.062 mrs., los tres de Alcalá 199.240 mrs., el de Granada 90.907 mrs., los de Toledo 70.800 mrs., los dos de Coimbra 63.74 mrs., el de Valladolid 37.483 mrs., y el de Burgos 23.403 mrs. a los que cabría añadir cantidades menores de otros librerías que agrupamos más abajo.

Las deudas contempladas entre 20.000 y 10.000 mrs. corresponden a: Alonso Gallego, vecino de Toledo; Juan de Brocar, vecino de Alcalá; Bacadana, vecino de Granada; Juan de Medina, vecino de Madrid; Pedro de Santo Domingo, vecino de Salamanca; Melchor de Barma, vecino de Alcalá; Francisco Gallego, vecino de Medina del Campo; Maestre Gaspar, librero, vecino de Alcalá. Una vez más destacan las ciudades universitarias: Alcalá con tres librerías, Salamanca y Granada con uno respectivamente, Toledo que en el grupo anterior contaba con dos suma ahora otro. Medina del Campo aparece con un librero distribuidor y Madrid con un librero, ciudad que todavía no había sido elegida para capital de la Corte, que tampoco contaba con universidad ni con sede eclesiástica.

Por debajo del umbral de 10.000 mrs. de deuda figuran diecisiete nombres.

Este grupo está representado por seis librerías, cuatro profesionales (escribano, colegial, bachiller y licenciado) y siete sin especificar que probablemente haya que adscribir al grupo de profesionales. Los representantes, ordenados de mayor a menor, según cuantía de la deuda son: Alonso de Castro, de Alcalá; Agustín Tapia, licenciado, de Arévalo; Miguel Cuadrado, escribano, de Medina del Campo; Cristóbal de Morales, de Valladolid; Miguel Rodríguez, de Toledo; Martín de Arana, de Bilbao; Juan del Castillo, colegial del Colegio del Cardenal de Toledo en Salamanca; Juan Rodríguez, de Granada; Pedro de Trejo, de Salamanca; Juan Ferrer, de Toledo; Pedro López, de Segovia; Bachiller Morales, de Ávila; Rodrigo de Carvajal, de Jaén; Alejo García, de Salamanca; Mateo Cazón, de Salamanca; Mateo de Espinosa, de Valladolid y Juan de Venegas, de Salamanca.

4. PERFIL BIOGRÁFICO

La identificación de todos los libreros de la tabla no ha sido posible. Las anotaciones del documento original han sido releídas en un intento de desarrollar bien las abreviaturas. Solamente dudamos en el caso de Miguel?, finalmente, Martín de Arana. Hay que pensar que algunos nombres han sido escritos de oído sin prestar demasiada atención a su grafía. Los homónimos presentan un grado mayor de dificultad sobre todo si son libreros como Juan de Ayala (Burgos, no identificado), Juan de Ayala (Toledo); Juan de Medina (Madrid), Juan de Medina (Córdoba); Miguel Rodríguez (Toledo) y Miguel Rodríguez (Córdoba). Establecer vínculos familiares sin el refrendo documental es arriesgado y por tanto no pasa de la conjetura, no podemos relacionar a Mateo de Espinosa vecino de Valladolid con Pedro, Diego y Juan de Espinosa, libreros de Medina, el último, además, librero-editor en Valladolid, Burgos, Toledo y Zamora. Más próxima es sin duda la relación entre dos libreros de Alcalá: Melchor de Barma (desconocido) y Juan de Barma mencionado por Martín Abdad y por Delgado Casado¹⁴. No hemos podido identificar a los que son nombrados por el grado y sin apellidos: maestre Gaspar (Alcalá); bachiller Morales (Ávila); Licenciado de Monardis, librero en Toledo, sin probada relación con los sevillanos Nicolás Monardes, impresor; su homónimo, médico, ni con el encuadernador Francisco Monardes¹⁵. Más interesante resulta la aportación de Delgado Casado: Juan Varela de Salamanca, notable impresor y librero activo en Granada (1504-1508), Sevilla (1509-1539), Toledo (1510-1514) estaba casado con Isabel de Alfaro, hija del librero Nicolás Monardes¹⁶, la estancia en Toledo del impresor granadino, da pie para pensar en la posibilidad de que algún hijo suyo se estableciese en esa ciudad.

La cuestión es más oscura cuando nos encontramos a tres libreros de apellido Balli: uno en Salamanca, desconocido, y dos en México (Jerónimo y Pedro).

La nómina presenta a todos como libreros, exceptuando a los que denomina por su grado académico o simplemente como vecinos y a Juan de Brocar que lo identifica como impresor, su principal actividad.

Según la relación todos son “libreros”, y librero a secas era el vendedor de libros al por menor, que además encuaderna los productos que vende y los encargos que recibe¹⁷. El mercader de libros es un vendedor al por mayor que dispone de abundantes existencias compradas a comerciantes extranjeros. Algunos de estos grandes

¹⁴ MARTÍN ABAD, Julián, *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*. Madrid: Arco/Libros, 1991. v. I, p.151-152. DELGADO CASADO, Juan. Op. Cit., n. 818.

¹⁵ Cfr. GESTOSO Y PÉREZ, José. *Ensayo de un diccionario de los artífices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive*. Sevilla: Andalucía Moderna, 1899-1909. v.I.

¹⁶ DELGADO CASADO, Juan. *Diccionario de impresores españoles (siglos XV-XVII)*. Madrid: Arco/Libros, 1996, n. 897.

¹⁷ La cofradía de san Jerónimo en Zaragoza agrupa a libreros y a encuadernadores, es más, los cofrades piden a los aprendices en el examen de maestría encuadernar tres libros. Los libreros, impresores y mercaderes tenían relaciones y también pleitos para dirimir competencias. Ver REDONDO VEINTENILLAS, Guillermo. *El gremio de libreros de Zaragoza y sus antiguas ordenaciones: (1573, 1600, 1679)*. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1979.

libreros invierten parte de sus beneficios en la edición de obras, convirtiéndose en libreros-editores que figuran en las portadas con la consabida fórmula “a costa de”, “se vende en casa de”, “excudebat”, “expensis”, etc. Klaus Wagner refiere que los libreros medinenses se mostraron dispuestos a costear la impresión de libros en Medina y también en Burgos, Salamanca, Toledo, Valladolid y Zamora¹⁸. Se confirma que tanto libreros como mercaderes de libros son actividades ejercidas ocasionalmente por la misma persona¹⁹. No disponemos de estudios monográficos sobre la difusión del libro en España y apenas es conocida la figura del librero como comerciante y editor, no disponemos por tanto de conclusiones definitivas²⁰.

De la documentación aportada por el pleito entre Brocar y Musete tan solo conocemos una relación de libreros deudores, si además hubiese sido acompañada de albaranes hubiésemos podido conocer los libros producidos en España y en el extranjero, principalmente Francia, Italia y Flandes relativos a religión (teología y espiritualidad), humanidades, literatura, leyes, ciencia, filosofía e historia²¹, difundidos desde Medina del Campo.

Presentamos los perfiles biográficos de los libreros identificados por orden alfabético.

Simón Borgoñón, impresor de Salamanca

Es conocido por la escueta noticia biográfica redactada por Ruiz Fidalgo²². Establecido en Salamanca como librero desde 1532, pero no hay datos de su actividad hasta 1569 y 1570 cuando costea *Las obras del excelente poeta Garcilaso de la Vega* y *Tragicomedia de Calisto y Melibea* impresas por Matías Gast en a costa de Borgoñón.

Juan Brocar, impresor, vecino de Alcalá

Hijo de Arnao Guillén de Brocar junto a quién vivirá momentos importantes, como la entrega al cardenal Cisneros del último volumen de la Biblia. Casado con Francisca de Angulo, hermana del impresor Andrés de Angulo, tuvo dos hijos:

¹⁸ WAGNER, Klaus. “Librería y comercio de libros del siglo XVI.” Op. Cit., p.26.

¹⁹ OBRA SIERRA, Juan María de la; OSORIO PÉREZ, María José; TRUJILLO MORENO, María Amparo. “El mercado del libro en Granada del s. XVI”. *La imprenta en Granada*. Granada: Universidad de Granada, 1997, p. 47.

²⁰ ROJO VEGA, Anastasio. “Los grandes libreros españoles del siglo XVI y América”. *Cuadernos hispanoamericanos*, 1992, p.115 y WAGNER, Klaus. “Librería y comercio de libros del siglo XVI” Op. Cit. p. 25.

²¹ A estas materias responden los libros exportados desde España a América. Vid. ROJO VEGA, Anastasio. “Los grandes libreros...” Op. Cit., p.127.

²² RUIZ FIDALGO, Lorenzo. *La imprenta en Salamanca (1501-1600)*. Madrid: Arco/Libros, 1994, v. I, pp.134-135.

Esteban y Pedro. En sus disposiciones testamentarias aparecen varios nombres de libreros: Juan de Medina, Luis Gutiérrez, Juan Tomás. Alonso Xaramillo. Fuera del testamento son conocidos otros colaboradores: Guillermo de Millis, Andrián Ghemart, Francisco de Burgos. Su taller está activo a su nombre desde 1538 hasta 1560. Imprime obras de devoción, textos legales, pero sobre todo las obras de los grandes maestros del momento²³.

Alonso de Castro, librero, vecino de Alcalá

Solamente disponemos de la escueta noticia que proporciona Martín Abad. Censado en Alcalá en 1549, junto con sus hijos, también libreros: Francisco y Miguel Felipe. Figura también en el censo de 1561²⁴.

Mateo de Espinosa, vecino de Valladolid

No lleva indicación profesional, por lo que hemos de situarlo entre los profesionales que compran libros sin intermediario. No es posible establecer un parentesco con Juan de Espinosa, mercader de libros de Medina del Campo. Es probable que se trate de Mateo de Espinosa que dedica un soneto a Sebastián Vélez de Guevara²⁵.

Juan Ferrer, impresor, vecino de Toledo

Activo en Toledo, según Pérez Pastor, entre Toledo 1548-1560²⁶. Juan Delgado Casado²⁷ reconoce que hay muy poca información sobre este impresor. En cuanto a su producción en el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico aparecen diecisiete registros bibliográficos impresos en su taller entre 1549 y 1553 de temática variada, pero faltan obras pues Delgado Casado en su relación abarca mayor amplitud cronológica (1547-1560).

Francisco Gallego, librero, vecino de Medina del Campo

Pérez Pastor inserta en el Apéndice documental una escritura por la que Baltasar Coello se compromete a aprender el oficio de librero con Francisco Gallego y este a enseñárselo, durante dos años que comienzan en 1546²⁸.

²³ MARTÍN ABAD, Julián. *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*. Op. Cit. v. I pp. 87-100.

²⁴ *Ibidem*. Op. Cit., p.137

²⁵ *Cuarta y quinta parte de Flor de romances. Recopilados por Sebastián Vélez de Guevara...* Burgos: por Alonso y Estevan Rodríguez, 1592. Ver Fernández Valladares, Mercedes. *La imprenta en Burgos (1501-1600)*. Madrid: Arco Libros, 2005, n. 698.

²⁶ PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Toledo: descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días*. Madrid: Tello, 1887, p. XIX.

²⁷ DELGADO CASADO, Juan. *Diccionario de impresores españoles (siglos XV-XVII)*... Op. Cit. n. 273.

²⁸ PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Medina...* Op. Cit., p.43.

Alejo García, vecino de Salamanca

Pérez Pastor²⁹ da a conocer una escritura de venta en la que Guillermo de Millis, mercader de libros, vecino de Medina del Campo, vende a Alejo García, vecino de Salamanca, seiscientas resmas de libros de latín de la impresión de Francia, Alemania e Italia (leyes, teología, cánones, humanidades, filosofía, medicina, astrología y clásicos griegos y latinos). De España: la Crónica del rey D. Fernando, Epístolas de San Pablo de Trejo y los misales de Ciruelo. El precio de la resma de libros perfectos es de un ducado, y el de los faltos a cinco reales por arroba. Son testigos de esta escritura Juan Pedro Musete, Jaques Marchial y Gullermo Demas, todos librereros de Medina del Campo. Como costeador aparece por primera vez en 1564 en la obra del Papa Inocencio III *De sacro altares misterio*, impreso por Juan de Cánova con licencia real concedida a Alejo García³⁰.

Diego López, librero, vecino de Toledo.

No hay datos biográficos ni profesionales de este librero, homónimo de otro de Valladolid. Su producción está recogida en el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico³¹, gracias a esos registros sabemos que costea ediciones de Juan de Ayala desde 1549 hasta 1565. Los títulos son: *Ordenanzas reales de Castilla* recopiladas Alfonso Díaz de Montalvo (1549 y 1551), *Tractado de la victoria* de si mismo traducido por Melchor Cano (1551 y 1553), *Medidas del romano o Vitruvio* (1564) y *Horas de nuestra señora en romance...* (1565).

Juan de Medina, librero, vecino de Madrid

Aparece citado en las disposiciones testamentarias de Juan de Brocar en relación con la venta de 123 resmas de “papel fino”. Debió costear la impresión de 1540 de la *Historia* de Trogo Pompeyo³². También figura en el pie de imprenta de la obra de Leon Battista Alberti: *El Momo: la moral y muy graciosa historia del Momo* impresa en Alcalá por Juan Mey en 1553³³. Pérez Pastor³⁴ le supone oriundo de Medina, establecido en la Corte dónde en 1538 ejercía como librero y editor. Murió en Madrid al acabar 1560 o a principio de 1561.

²⁹ Ibidem. Op. Cit. p. 430.

³⁰ RUIZ FIDALGO, Lorenzo. *La imprenta en Salamanca (1501-1600)*... Op. Cit. v.I, p.131.

³¹ CCPB000334766-4; CCPB000184154-8; CCPB000004090-8; CCPB000151061-4; CCPB000404545-9; CCPB000013162-8.

³² MARTÍN ABAD, Julián. *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*... Op. Cit. v. I . p.89.

³³ Ibidem. Op. Cit. v.I, pn.437; CCPB000031341-6.

³⁴ PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Medina...* Op. Cit., p.492.

Bartolomé de Robles y Bartolomé de Torres, libreros, vecinos de Alcalá

El primero, casado con Petronila de Torres y con dos hijos Blas de Robles y Gómez Guerrero, fue librero en Valladolid, Toledo y definitivamente en Alcalá entre 1549 y 1563. Mantiene relación con el taller de Juan Mey, coeditor con Luis Gutiérrez, y con el librero de Medina Adrian Ghemart y en Alcalá con Sebastián Martínez y Andrés de Angulo. Incorpora a su tienda materiales procedentes de Salamanca y Lyon (1567)³⁵.

Pérez Pastor³⁶ publica el testamento del librero Francisco López, fallecido en 1579, en el que se recogen sucesivas anotaciones de deudas, la que interesa aquí: “Bartolomé de Robles, mi consuegro, me debe 4000 mrs. Perdonoselos por el amor que he tenido á Blas de Robles”.

Juan Rodríguez, librero, vecino de Granada

Pedro Sánchez, librero de Granada, el 4 de febrero de 1583 cobra 400 ducados dejados a su mujer, Isabel de Píñar, por su primer marido, firma esta escritura como testigo el librero Juan Rodríguez³⁷.

Miguel Rodríguez, vecino de Toledo

En el testamento (1577) de Juan de Escobedo, librero de Madrid, se anota una deuda de 120 reales que tiene contraída con él “Miguel Rodríguez, vecino de Toledo”³⁸. Costeó una *Recopilación de bulas y pragmáticas* impresas por Juan Ferrer en 1550 y el *Libro llamado despertador del alma* impreso por Juan de Ayala en 1552³⁹.

Atanasio de Salcedo, vecino de Alcalá

Impresor y librero (1529-1563) relacionado como editor con Cristóbal Francés, en Medina con Francisco Navascués, en Toledo con Juan de Ayala, en Alcalá con Miguel de Eguía y con Juan de Brocar con el que mantiene una estrecha colaboración, hasta el extremo de zanjar en su testamento asuntos, y fallecido éste encarga a su taller la impresión de un importante número de premáticas⁴⁰.

³⁵ MARTÍN ABAD, Julián. *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*. Op. Cit. v. I . p.141.

³⁶ PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Medina...* Op. Cit., p.447.

³⁷ OBRA SIERRA, Juan María de la; OSORIO PÉREZ, María José; TRUJILLO MORENO, María Amparo. “El mercado del libro...” Op. Cit. , p. 51.

³⁸ PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Toledo...* Op. Cit., p.446.

³⁹ CCPB000001052-9; CCPB000031744-6; CCPB000007516-7.

⁴⁰ MARTÍN ABAD, Julián. *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*...

5. LA DEUDA Y PAGO DE JUAN DE BROCAR

Juan de Brocar es el promotor del pleito con los apoderados de Juan Pedro Musete en el que se incluye el poder para cobrar deudas contraídas por treinta y siete personas. En esa relación hemos visto su nombre. Pero la documentación aporta otros datos de interés, en primer lugar presentamos un documento de reconocimiento de deuda firmado por él en Alcalá de Henares el 21 de noviembre de 1541, que dice:

“Digo yo Juan de Brocar, ynpresor, vezino de Alcalá, que devo a vos señor Juan Pedro, diez e ocho mill e seyscientos y quarenta mrs, los quales son por rrazón de vna bala de libros y otras cosas que de vos compré e rrezebí, como se contiene en vna memoria de los quales dichos libros e demás. Me doy por contento y por el presente me obligo que pagaré a vos el dicho señor los dichos diez y ocho mill e seyscientos y quarenta mrs, los quales prometo mi fee y me obligo que pagaré llanamente para mediada feria de mayo primera . . . del año de mill e quinientos y quarenta e dos años, y porque esto es mi si y verdad escriví esta zédula y la firmé de mi nonbre en la villa de Medina del Campo [a] veynte de dizienbre del año de mill e quinientos quarenta e vno.”

Se inserta a continuación la copia de otro documento firmado por Brocar en Alcalá a 20 de noviembre “del dicho año” (1544?) reconociendo la cédula anterior y su contenido “porque está escripta de su letra y firmada de su nonbre e que tiene pagado lo en ella contenido.”

En efecto, Juan de Brocar pagó la deuda por mediación del Maestro Gonçala, canónigo de la Iglesia de Ávila, el documento refiere:

“veynte ducados para en pago de la zedula, dentro en que esta contenida, los quales me dio en nonbre y por Juan Brocar ynpresor y vezino de Alcalá oy día de esta fecha a honze del mes de marzo año de mill quinientos y quarenta y quatro, y porque es verdad firme esta de mi nonbre. Miguel de Luz.” (Criado de Pedro Sandón).

A pesar de todo, el asunto se complica, Pedro Sandón y Ginés Formil como poseedores de las obligaciones de Juan Pedro Musete, otorgan a su vez poder a favor de Llan de Reyna para que cobre deudas y otorgue cartas de pago el 1 de febrero de 1544. Éste pidió ejecución de la persona y bienes de Juan de Brocar por entender que, del resto de la cantidad reconocida en la cédula firmada por el impresor, debe todavía 11.150 mrs. Juan de Brocar manifiesta que no ha lugar porque él ha pagado todas las cantidades a Juan Pedro de Musete y presentó un recibo con su firma, fechada el 15 de febrero de 1545, cuyo contenido es:

“Digo yo Juan Pedro Musete, librero, vecino de Medina del Campo, que por ésta firmada de mi nonbre, que por quanto vos Juan de Brocar, ynpresor, vezino de Alcalá de Henares me deviades unos maravedís, que tiene vna zédula dellos Pedro Sandón que suma honze mill y tantos maravedís de resto de mayor quantia que me deviades, por ende digo que me doy por contento dellos...”

No obstante, los apoderados deciden reclamar esa cantidad. Melchor Villa que actúa como procurador en nombre de Juan de Brocar abre un proceso el 9 de agosto de 1545. Las probanzas (con su cuestionario reiterativo) ocupan la mayor parte del pleito y tratan de esclarecer la identidad de Pedro Sandón, Ginés Formil y Juan Pedro Musete; de reconocer si las cartas de pago están escritas y firmadas por la mano de Musete, y si éste manifestó en varias ocasiones que Juan de Brocar no le debía ninguna cantidad de dinero. El 25 de octubre de 1548, Melchor Villa pide que se de por concluido el pleito. El 3 de noviembre del mismo año se dicta auto por el que se condena a pagar a Juan de Brocar los 11.150 maravedís. Melchor Villa apela, pero su escrito no fue atendido y Juan de Brocar es condenado. El 20 de noviembre Francisco de Salas en nombre del impresor recurre al rey, pero el recurso tampoco va a prosperar. El 4 de enero de 1549 Juan de Brocar deposita la cantidad demanda en Alcalá de Henares.

El pleito llega a su fin con la carta de pago y finiquito otorgada por Juan Pedro Musete ante Francisco de Sobremonte en Valladolid a 25 de enero de 1549, siendo testigos Benito Paz, Melchor Téllez, Juan de Armas?, Fernando González vecinos de Valladolid y todos librereros. El documento está firmado y rubricado por Francisco de Sobremonte. En hoja aparte Francisco de Salas representante de Brocar.

Otro asunto vino a prolongar el pleito: Pedro Sandón reconoce que tras las debidas diligencias la apelación presentada por el representante de Brocar ha quedado desierta, pero no es eso lo que le preocupa, sino la actuación de Juan Pedro de Musete, que le había otorgado un poder para cobrar sus deudas, que no lo respetó al firmar la carta de pago a favor de Brocar, y estima que de esa escritura no se ha verificado su autenticidad y en cualquier caso Musete “cometió delito por cobrar unos mrs. que no eran suyos” y por medio de su procurador Pedro de la Concha presenta querrela contra Musete en Valladolid a 19 de marzo de 1549, que no prosperó.

Desde este momento Francisco de Salas es el protagonista, concretamente desde el 26 de marzo de 1549 hasta el 20 de mayo, cuando presidente y oidores de la Audiencia dan por concluido este pleito. La sentencia se dicta en Valladolid el 23 de julio de 1550: se absuelve a Juan de Brocar, se revoca la ejecución de sus bienes, se le exime de pagar las costas, y se desestima la demanda de Pedro Sandón contra Juan Pedro de Musete.

