

Actividades relacionadas con el Sinodal de Aguilafuente

Fermín DE LOS REYES GÓMEZ

Related activities with the Sinodal de Aguilafuente

En noviembre de 2006 se ha fallado el I Premio *Sinodal de Aguilafuente* sobre la imprenta y el libro hispano, convocado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, con la colaboración de Caja Segovia. Este importante premio, en el que pueden participar autores de cualquier nacionalidad que presenten trabajos en español relacionados con la historia de la imprenta y el libro hispano, se convoca en homenaje a Juan Párix, el primer impresor en España, que ha llevado a Segovia a ser la cuna de la imprenta española. El Jurado, copresidido por D. Gonzalo Santonja, director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, y por D. Atilano Soto, presidente de Caja Segovia, tiene como vocales a: D. César Antonio Molina (Director del Instituto Cervantes), D. Víctor Infantes de Miguel (Catedrático de Literatura Española Universidad Complutense), D. Julián Martín Abad (Jefe del Servicio de Manuscritos e Incunables de la Biblioteca Nacional), D. Anastasio Rojo Vega (Profesor de Historia de la Ciencia de la Universidad de Valladolid), D. José Luis del Valle (Director de la Biblioteca del Monasterio de El Escorial), y D. Fermín de los Reyes Gómez (Profesor de Bibliografía e Historia del Libro de la Universidad Complutense).

El premiado en esta primera convocatoria ha sido D. Vicente Bécares, profesor de la Universidad de Salamanca, con un trabajo sobre las librerías salmantinas del siglo XVI.

La próxima convocatoria se realizará para ser fallada en 2008.

* * * * *

Un importante libro, el *Sinodal de Aguilafuente*, primer libro impreso en España, es el protagonista de una actividad lúdica y divulgativa que se celebra los últimos años en la villa segoviana de Aguilafuente.

En la iglesia parroquial de Santa María de dicha villa se celebró, entre el 1 y el 10 de junio de 1472, y convocado por el obispo Juan Arias Dávila, un sínodo, cuyas actas fueron impresas en el taller segoviano de Juan Párix. Para conmemorar este

evento, el primer fin de semana de agosto se conmemora dicho evento con diversos actos, entre los que destaca la escenificación de una jornada del Sínodo en la iglesia de Santa María, con una treintena de actores, que siguen la adaptación del texto del sínodo a cargo de Miguel Gómez (Burgos: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2005. *Beltenebros Mínor*). La representación incluye varios de los temas tratados en el sínodo, como la formación y el decoro del clero, la prohibición de llevar armas, los juegos y cantos en las iglesias, los matrimonios clandestinos y otros, que muestran la sociedad del último tercio del siglo XV. Tres representaciones nocturnas, a las que han asistido mil quinientas personas el año anterior, procedentes de toda España, dan muestra del interés que sigue despertando la recreación de nuestra historia. Además, otras tres representaciones menores: «El impresor clandestino», con toques humorísticos, escenificada en tres espacios y que culmina en el taller de imprenta de un tipógrafo contrario a Enrique IV; «El obispo y el impresor», en el zaguán de una casa señorial, que recrea el primer encuentro entre Arias Dávila y Juan Párix, con la presencia de un desconfiado secretario del obispo, Fray Antón; y «Las Fabetas», diálogo callejero de cuatro mujeres en torno a la escritura y los libros.

Un concierto de música de época del grupo Audite; la exposición «Juan Párix, primer impresor en España», con una réplica de una imprenta del siglo XV y con materiales de impresión; un taller de encuadernación dirigido por el profesor de la Universidad Complutense, Antonio Carpallo; bailes medievales en los que han participado setenta vecinos vestidos de época; cuentacuentos infantiles y pasacalles; concierto de instrumentos musicales antiguos y visitas guiadas de Aguilafuente por su cronista, cierran un programa que ha llevado a Aguilafuente, en 2006, a miles de personas, que han podido disfrutar y, a la vez, aprender una parte significativa de nuestra cultura.

El esfuerzo del Ayuntamiento de Aguilafuente, el apoyo del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y de la Diputación, junto a la desbordada ilusión y participación de todo un pueblo, hacen que en una pequeña población de Castilla, el primer fin de semana de agosto, el protagonista sea un libro antiguo. Los actos del 2007, que se ampliarán con conferencias y con una exposición sobre el obispo Arias Dávila, esperan a quien quiera compatibilizar cultura con diversión.

Por último, el Instituto acaba de publicar la cuarta edición del facsímil del *Sinodal de Aguilafuente*, lo que indica el interés que existe por este tipo de obras.