

# El impresor Antonio Espinosa de los Monteros en Madrid: avance para su estudio

Fermín DE LOS REYES GÓMEZ

Universidad Complutense de Madrid  
Departamento de Filología Española IV  
frg@caelo.eubd.ucm.es

## RESUMEN

Antonio Espinosa de los Monteros es conocido como grabador de letras de imprenta y como impresor en Segovia entre 1777 y 1812, pero apenas como impresor en Madrid (1787-1812). En este artículo se avanzan los contenidos de un estudio en curso que se ocupa tanto de su biografía como del establecimiento de la imprenta en Madrid, donde fue un destacado impresor. La parte final incluye el repertorio bibliográfico provisional con la producción de sus prensas madrileñas.

**Palabras clave:** Antonio Espinosa. Imprenta en Madrid. Grabado de letras.

## Antonio de los Monteros, printer in Madrid

## ABSTRACT

Antonio Espinosa de los Monteros is known as an engraver of letters for the press and as a printer in Segovia in the years 1777 to 1812, but hardly at all as a printer in Madrid (1787-1812). This article gives an advance of the contents of a study which is under way dealing with both his biography and the setting up of the press in Madrid where he was a notable printer. The final part includes a provisional bibliographical repertory with the production from his presses in Madrid.

**Key words:** Antonio Espinosa, press in Madrid, engraver of letters

## SUMARIO

1. Los inicios como grabador. 2. Antonio Espinosa en Segovia. 3. Antonio Espinosa en Madrid. 4. El destino de la imprenta: José Espinosa. 5. Producción de las prensas madrileñas de Espinosa. 6. Bibliografía.

Antonio Espinosa de los Monteros fue un relevante grabador de moneda e impresor cuya principal actividad transcurrió en el último cuarto del siglo XVIII y en los doce primeros años del XIX. Es conocido su trabajo como grabador y también impresor en Segovia (Reyes, 1997), pero apenas se sabía nada de su imprenta en Madrid, donde ocupó un puesto destacado, si bien detrás de figuras relevantes como Ibarra, Sancha y Marín.

En este artículo pretendo sacar a la luz algunos datos acerca de su imprenta madrileña, en especial con la relación (provisional) de impresos hasta ahora locali-

zados, y también explicar cuál fue el destino de sus prensas, tanto en Madrid como en Segovia.

## 1. LOS INICIOS COMO GRABADOR

Antonio Espinosa nació en Murcia en 1732, hijo de Francisco y de Teresa. Se casó con María Peralta, con quien tuvo a José, su heredero.

Estudió Filosofía y Teología en el murciano Colegio de San Fulgencio. Entre 1750 y 1753 reside en Roma, donde estudió dibujo. De nuevo en España, fue discípulo de Tomás Prieto, con quien aprendió el grabado de medallas y de punzones de letras, con plaza de pensionista (Pérez Bueno, 1947: 314). En 1760 gana el premio de la Real Academia de San Fernando para el grabado en hueco o moneda y se le nombra Académico Supernumerario de la Real Academia de San Fernando.

Desde entonces también se dedicó a surtir de caracteres de imprenta a diversos talleres madrileños, entre ellos el de la *Gaceta*. Ello le sitúa entre los principales grabadores del momento, como Eudaldo Paradell y Fray Antonio de la Madre de Dios. El primer muestrario data de 1766, donde dice que funde sus punzones y matrices en la calle Silva<sup>1</sup>. El siguiente, de 1771 y pretende reunir pedidos en los organismos oficiales; la fundición la tiene entonces en la calle de las Beneras<sup>2</sup>.

En 1772 el Rey le nombra grabador supernumerario de la Casa de la Moneda de Sevilla, lo que le obliga a abandonar “su fábrica y fundición de caracteres de imprenta que a sus expensas formó en Madrid, cuyas matrices y punzones hizo originales, mereciendo sus letras en el mismo año la aprobación de S.A. el Serenísimo Infante D. Gabriel, que se sirvió de ellas en la mayor parte de la impresión que su Alteza dio a la imprenta de la traducción del Salustio al castellano” (Pérez Bueno, 1947: 314).

## 2. ANTONIO ESPINOSA EN SEGOVIA

En 1774 se le nombra grabador principal de la Casa de la Moneda de Segovia. Poco después solicitó al Ayuntamiento una ayuda para establecer una imprenta, dado que no había por entonces ninguna en la ciudad castellana. Los trámites llevaron varios años, pero hubo acuerdo y a partir de 1777 Segovia contó con una imprenta estable que marcó buena parte de las décadas posteriores<sup>3</sup>. En ella realizó encargos para las instituciones (municipio, Iglesia, Real Sociedad Económica de Amigos del País, Academia de Artillería) y para particulares, todo ello dentro de un ámbito bastante local, con un número aproximado de quinientas ediciones, si bien muchas de ellas de carácter menor (folletos y hojas sueltas).

---

<sup>1</sup> Archivo Histórico Nacional (AHN). Consejos. Planos, nº 110.

<sup>2</sup> Madrid. *Palacio Real*. XIV-2697.

<sup>3</sup> *Provisión Real de los Señores del Consejo, para que se establezcan en la Ciudad de Segovia (a expensas de sus Propios) una Imprenta: Escuela de Dibujo: grabado en madera: en lámina fina, al agua fuerte, y buril: grabado en hueco de sellos: el arte de hacer punzones y matrices de letras de imprenta, con el arte de fundirlas. Bajo la dirección de Don Antonio Espinosa de los Monteros, Grabador principal de la Casa de la Moneda de dicha ciudad. Segovia: En la misma Imprenta, 1778.*

Estuvo instalado inicialmente en la Casa de Segovia, cerca del antiguo arco de la puerta de San Juan<sup>4</sup>, y luego en la calle de San Agustín, aunque no residía de forma habitual en la ciudad<sup>5</sup>. Tuvo como regente de la imprenta a Higinio Roldán hasta finales de 1800, a quien sucedió unos pocos años Manuel de Algarryba y, desde 1804, Cesáreo Gutiérrez, marido de su sobrina Antonia Espinosa.

En 1777, fecha en la que abre la imprenta segoviana, se le nombra Académico de mérito de la Real Academia de San Fernando.

En febrero de 1782 se dirige en carta al Conde de Floridablanca para recordarle su compromiso de tomar “las fundiciones de letra que hiciese” para la Imprenta Real; adjunta un nuevo muestrario, pero se le critica la imperfección de algunas letras<sup>6</sup>. A finales del mismo año solicita el puesto de primer grabador de la Casa de la Moneda de Madrid (vacante por la muerte de Tomás Francisco Prieto el 19 de diciembre de 1782), que no se le concede (Pérez Bueno, 1947: 313-314).

### **3. ANTONIO ESPINOSA EN MADRID**

La parte menos conocida de Espinosa se refiere al establecimiento de la imprenta en Madrid, eso sí, sin descuidar la de Segovia. Su integración en la Corte, como demuestra su pertenencia a la Real Compañía de Impresores y Libreros, le debió de llevar a ver un mercado más amplio, con posibilidades de expansión.

Las primeras impresiones conocidas se realizan en 1787, año en que realiza cerca de una veintena de ediciones. De las tres prensas con las que contó en el inicio pasó a siete (Thomas, 1984: 140), lo que le sitúa entre los diez primeros talleres de la ciudad, detrás de los conocidos Ibarra, Sancha, Marín, etc. Además, sigue con el taller de fundición de letras (Larruga, 1792: XII, 212-213, 312), que mantuvo su familia hasta su posterior venta en 1840.

Se conocen pocos datos de su actividad madrileña, aparte de su producción, que se analiza brevemente al comienzo del repertorio bibliográfico. Tuvo como regente a Antonio Jadraque, que aparece en el expediente de 1794 sobre el establecimiento de una imprenta de la Real Compañía de Impresores y Libreros<sup>7</sup>.

Antonio Espinosa testó en Segovia el 29 de octubre de 1812 y falleció poco después<sup>8</sup>.

### **4. EL DESTINO DE LA IMPRENTA: JOSÉ ESPINOSA**

Las imprentas de Madrid y Segovia pasaron a su hijo único, José Espinosa, que en 1813 era Oficial de la Aprobación de Vales, por lo que residía en Madrid. Ello

---

<sup>4</sup> Archivo Histórico Provincial de Segovia (AHPS). Prot. 3019, ff. 340-352.

<sup>5</sup> Espinosa no aparece en los padrones de 1801 y de 1812 (Archivo Municipal de Segovia. Padrón 1801 y Padrón 1812).

<sup>6</sup> AHN. Consejos. Leg. 11276, nº 32, analizado por Reyes (2000).

<sup>7</sup> Thomas, 156: AHN. Consejos. Leg. 5568, nº 9 (3ª), f. 12-13.

<sup>8</sup> AHPS. Prot. 9862. Aparte de la imprenta, que dejó a su hijo José, dona a Cesáreo Gutiérrez 100 reales por semana.

motivó que la imprenta segoviana siguiera bajo la dirección del regente, Cesáreo Gutiérrez.

Los trabajos de las prensas madrileñas continuaron de forma irregular en los primeros años, con un crecimiento notable en 1820, año en que supera la decena de ediciones; pero de nuevo a partir de 1821 disminuye la regularidad, decayendo la producción, que se mantiene con impresiones esporádicas de ámbito político y militar hasta 1835.

Que el punto de inflexión en su trabajo de Madrid tuviera lugar en 1821 puede deberse a su traslado a Segovia, donde compra una casa al Marqués de Quintanar en la calle de la Potenda<sup>9</sup>. No obstante, conocemos que se encargó de la impresión de los Diarios de Cortes junto con el impresor Eusebio Aguado, aunque tuvieron problemas para poder cobrar por los trabajos, impagados por la salida del gobierno<sup>10</sup>.

En Segovia seguía como regente Cesáreo Gutiérrez, a quien sucedió, en 1832, Gabriel de Brea Sánchez, del que era tutor Espinosa desde 1820.

En 1836, José vuelve a Madrid, donde otorga testamento dos años después, el 21 de febrero de 1838. En él deja como heredera a su segunda mujer, Josefa García, “que se halla en Segovia”<sup>11</sup>. Por aquel entonces seguía en funcionamiento la imprenta segoviana<sup>12</sup>, pero no la de Madrid. Precisamente la viuda dispuso en su testamento, favorable a sus sobrinos (no tuvo hijos con Espinosa), que se vendiera la imprenta y obrador de fundición de Madrid, que se habría de invertir “para bien del Alma de mi difunto Esposo y las de sus difuntos padres”<sup>13</sup>.

Así acabó la empresa madrileña de los Espinosa, que dejó una amplia producción, notable tanto por el número como, especialmente, por la importancia de algunas ediciones.

## 5. PRODUCCIÓN DE LAS PRENSAS MADRILEÑAS DE ESPINOSA

A continuación se muestra el avance de su producción, teniendo en cuenta que el estudio está en su fase inicial, por lo que solo se realiza una breve descripción acompañada de algunas referencias bibliográficas elementales.

Como se puede observar, la producción de las prensas de Espinosa supera el centenar de ediciones, pero lo más significativo es que algunas de ellas suponen un trabajo espectacular, como el *Semanario erudito* de Antonio Valladares de Sotomayor, publicado en 34 volúmenes entre 1787 y 1791; las conocidas *Memorias políticas y económicas... de España*, de Eugenio Larruga, magna obra con 45 extensos volúmenes (1788-1800) en que se refleja la vida económica española de aquel período; la colección de bulas, constituciones, encíclicas y decretos del papa Benedicto XIV, en cuatro volúmenes (1790-1791); la colección de concilios de Charles Louis Richard, en once volúmenes (1793-1796); el *Teatro de la legislación universal de*

<sup>9</sup> AHPS. Prot. 4136. La escritura es de 12 de septiembre.

<sup>10</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (AHPM). Prot. 23233.

<sup>11</sup> AHPM. Prot. 24724.

<sup>12</sup> Para conocer la continuación de la imprenta segoviana puede verse Reyes-Vilches (2003).

<sup>13</sup> AHPS. Prot. 3929. El testamento es de 27 de febrero de 1840.

*España e Indias*, en dieciséis volúmenes (1796-1798); o *El viajero universal*, de Pedro Estala, en dieciocho volúmenes, en fechas próximas a su fallecimiento.

Aparte de la magnitud de estas empresas, imprime obras de todo tipo, mostrándose una evolución de temas desde los de ámbito religioso hasta los jurídico-legislativos y políticos, sin olvidar diccionarios, manuales y algunas obras literarias. En definitiva, una producción muy por encima de la segoviana desde el punto de vista cualitativo, aunque hay que tener en cuenta que también por estas fechas iniciales imprimirá en la ciudad castellana algunos tratados de Artillería que gozaron de amplia fama en Europa.

## 1787

### 1

**Aguado, José:** *Sermón que en la celebración del milagro de la multiplicación del vino, que obró Dios en la villa de Alcobendas en el día 25 de enero del año 1677 por intercesión de nuestra Señora de la Paz, Patrona de dicha villa dixo D...* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. 1787.

AGUILAR PIÑAL, I, 327.- CCPB, 242809, 251412, 252229.

### 2

**Amado Pouget, Francisco:** *Ordinario, y explicación de la Santa Misa: de sus misterios, ritos y oraciones... sacado todo de las Instrucciones generales en forma de catecismo del Padre... traducidas en castellano... por Francisco Antonio de Escartín.* Madrid. En la imprenta de D. Antonio Espinosa. 1787.

CCPB, 142228.

### 3

**Amado Pouget, Francisco:** *Catecismo o compendio de la doctrina christiana separado todo de ls Instrucciones generales en forma de catecismo, &c. del Padre... traducido en castellano... por D. Francisco Antonio de Escartín.* Madrid. En la imprenta de D. Antonio de Espinosa. 1787.

AGUILAR PIÑAL, VIII, 4379 [1294 bis].- CCPB, 482802.

### 4

**Ballexerd, N.:** *Crianza física de los niños desde su nacimiento hasta la pubertad. Disertación que ganó el premio de la Sociedad Holandesa de las Ciencias año 1762. Por\_\_\_, ciudadano de Ginebra. Puesta en castellano por D. Patricio de España.* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. 1787.

AGUILAR PIÑAL, V, 1984.- CCPB, 57573.

### 5

**Campo, Ignacio del:** *Gramática lacónica o Epítome de la lengua latina... Corregida y modificada en la última impresión, de orden del Supremo Consejo de Castilla,*

por Don Alfonso Gómez Zapata, actual Director de la Real Academia Latina Matri-tense. Madrid. Por Don Antonio Espinosa. 1787.

AGUILAR PIÑAL, II, 878.- CCPB, 143755.

## 6

*Constituciones y estatutos del venerable Cabildo de Curas y beneficiados de la imperial y Coronada Villa de Madrid.* Madrid. En la imprenta de Don Antonio Espinosa. 1787.

AGUILAR PIÑAL, X, 3097.- CCPB, 126399.

## 7

*Espíritu de los mejores diarios literarios que se publican en Europa. Dedicado a los literatos y curiosos de España. Que contiene las principales noticias que ocurren en las Ciencias, Artes, Literatura y Comercio; varias anécdotas curiosas, el anuncio de las obras que se publican, las invenciones que se hacen y los adelantamientos de las Ciencias.* Madrid. Antonio Espinosa. 1787-1791.

AGUILAR PIÑAL, II, 3087 [Encabezado bajo Cristóbal Cladera).

## 8

**Isla, José Francisco de:** *Descripción de la máscara o mogiganga que hicieron los jóvenes teólogos en la ciudad de Salamanca, con motivo de la canonización de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Koska. Por el Padre \_\_\_ de la extinguida Compañía de Jesús.* Madrid. En la imprenta de Antonio Espinosa. 1787.

AGUILAR PIÑAL, IV, 4406 [Uriarte duda que sea de Isla. Se atribuye también al P. Blas Antonio Cazorla (1679-1759).- CCPB, 60555.

## 9

**Plinio Cecilio Segundo, Cayo (62-114 d. C.):** *El Panegírico Plinio en castellano pronunciado en el Senado en alabanza del mejor príncipe Trajano Augusto, traducido del latín por... Francisco de Barreda.* Madrid. En la Imprenta de D. Antonio Espinosa. 1787.

CCPB, 59962.

## 10

**Prevost, M.:** *Arte de agradar en la conversación, escrito en francés por... traducido en castellano por Manuel Deogracias Nipho.* Madrid. Por don Antonio Espinosa. 1787.

AGUILAR PIÑAL, VI, 639.- CCPB, 58156.

**11**

*Real Cédula de Su Majestad y Señores del Consejo por la que se aprueban los estatutos de la Real Sociedad Económica de Ávila.* Madrid. Antonio Espinosa. 1787.

AGUILAR PIÑAL, X, 3154 [No localizado].

**12**

**Salas, Francisco Gregorio de:** *Continuación del juicio crítico. Segunda parte. Poema leído por su autor... en la Real Academia de San Fernando el día 14 de julio del presente año de 1787. Contiene una descripción jocosa de las malas veletas de Madrid, con otras cosas pertenecientes a las Bellas Artes.* Madrid. Por D. Antonio Espinosa. s.a. [1787].

AGUILAR PIÑAL, VII, 2687.- CCPB, 118454.

**13**

**Sueyro, Manuel, trad.:** *Veleyo Paterculo en castellano. Historia Romana escrita al cónsul Marco Vinicio, traducida por...* Madrid. En la imprenta de don Antonio Espinosa... 1787.

CCPB, 69846.

**14**

**Valladares de Sotomayor, Antonio:** *Semanario erudito, que comprehende varias obras inéditas, críticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores antiguos y modernos...* Madrid. Por don Antonio Espinosa. 1787-1791. 34 v.

CCPB, 58272, 58273, 58274, 58295, 58296, 58297, 58300, 58301, 58302, 58303, 60299, 60783, 60789, 60790, 60791, 60792, 60793, 64774, 64775, 64777, 143468, 266183, 337388, 337389, 441948.

**15**

**Ward, Bernardo:** *Obra pía y eficaz modo para remediar la miseria de la gente pobre de España.* Madrid. En la Imprenta de D. Antonio Espinosa... 1787.

CCPB, 334459; 337863.

**16**

**Zabala Auñón, Miguel de; Loynaz, Martín de; un Señor Ministro práctico en la materia:** *Miscelánea económico-política o discursos varios sobre el modo de aliviar los vassallos con aumento del Real Erario por... Va esta tercera edición corregida y aumentada.* Madrid. En la imprenta de Don Antonio Espinosa. Se hallará en las Librerías de López. 1787.

AGUILAR PIÑAL, VIII, 4019.- CCPB, 206377, 428024.

## 1788

## 17

**Abbad Lasierra, Agustín Íñigo:** *Historia geográfica, civil y política de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico... Dala a luz don Antonio Valladares de Sotomayor.* Madrid. En la imprenta de don Antonio Espinosa. 1788.

AGUILAR PIÑAL, I, 21; VIII, 2174 [Encabezado por Valladares de Sotomayor].- CCPB, 168184, 512470.

## 18

*Críticos documentos que sirven como parte al proceso criminal que se fulminó al... Fr. Froylán Díaz, confesor que fue del Señor Rey Don Carlos II... De la célebre consulta, que el Consejo de Castilla hizo al señor rey Felipe V. y los procedimientos del Inquisidor general...* Madrid. En la imprenta de Don Antonio Espinosa. 1788.

CCPB, 59098, 238841, 434795, 573584.

## 19

**Doillot, Mr.:** *Memoria en defensa de Madama Juana de San-Remi de Valois, esposa del conde de La Mota por\_\_\_.* abogado de la condesa; traducida del francés. Madrid. Por D. Antonio Espinosa. 1788.

AGUILAR PIÑAL, IX, 3703 [En anónimos].- CCPB, 66349.

## 20

**Enríquez Gómez, Antonio:** *El siglo pitagórico y vida de Don Gregorio Guadaña por...* Madrid. Por Antonio Espinosa. 1788.

CCPB, 266149.

## 21

*Epístolas canónicas de los Apóstoles Santiago, San Pedro, San Juan y San Judas Tadeo, traducidas de la Vulgata e ilustradas con notas... por don Francisco Ximénez.* Madrid. Por don Antonio Espinosa. Se hallarán en la librería de Esparza... y en la de Millana. 1788.

AGUILAR PIÑAL, IV, 4777 [Encabeza por Francisco Jiménez].- CCPB, 126391, 168730.

## 22

**Gómez Zapata, Alfonso:** *Vidas de los más famosos capitanes griegos, con las de Hamílcar, y su hijo Haníba Carthaginenses, y las de M. Porcio Catón, y T. Pomponio Ático Romanos, escritas en lengua latina por Cornelio Nepote. E ilustradas con notas castellanas... contienen muchas noticias geográficas, históricas, y... antigüedades griegas y romanas con un tratado... monedas griegas y romanas, y otro del*

*modo que tenían los latinos de contar los días de los meses.* 2ª edición. Madrid. Por Don Antonio Espinosa. 1788.

AGUILAR PIÑAL, IV, 1740.- CCPB, 63722, 68568.

### 23

**Habela Patiño, Eugenio:** *El teniente del apologista universal: número I. Por D. \_\_\_\_, cliente y comisionado suyo.* Madrid. Por Antonio Espinosa. 1788.

AGUILAR PIÑAL, II, 2726.- CCPB, 275335, 286605.

### 24

**Henríquez Gómez, Antonio:** *El siglo pitagórico y vida de don Gregorio Guadaña.* Madrid. Por don Antonio Espinosa. 1788.

CCPB, 379119, 390345.

### 25

*Historia verdadera de Juana de San-Remi o Aventuras de la Condesa de la Mota, traducida del francés.* Madrid. Por D. Antonio Espinosa. 1788.

AGUILAR PIÑAL, IX, 3192.- CCPB, 67205.

### 26

**Isla, José Francisco; Aguenza, Pedro de; Torres, Diego de:** *Colección de papeles crítico-apologéticos que en su juventud escribió... en defensa del R.P. Benito Gerónimo Fejioo y del Dr. Martín Martínez...* Madrid. Por... Antonio Espinosa. Se hallará en la librería de Pascual López... 1788.

AGUILAR PIÑAL, IV, 4405.- CCPB, 67556 (1ª parte); 329495 (1ª parte); 245827 (2ª parte).

### 27

**Larruga, Eugenio:** *Manual histórico, cronológico y geográfico de los Imperios, Reynos, Pontífices, Emperadores, y Reyes que ha habido en Europa desde el Nacimiento de Christo hasta el fin del año de 1787...* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. Se hallará en las librerías de Don Antonio Baylo. 1788.

AGUILAR PIÑAL, V, 411.- CCPB, 67760, 203657.

### 28

**Larruga, Eugenio:** *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España. Con inclusión de los reales decretos, órdenes, cédulas...* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. 1788-1800. 45 v.

AGUILAR PIÑAL, V, 412.- CCPB, 67763, 67764, 67765, 67766, 67767, 67768, 67769, 67770, 67771, 67772, 67773, 67774, 67775, 67776, 67777, 67778, 67779, 67780, 67781, 67782, 67783, 67784, 67785, 67786, 67787, 67788, 67789, 67791, 67792,

67793, 67794, 67799, 67795, 67796, 67797, 67798, 67800, 67801, 67802, 67803, 67804, 67805, 67806.

### 29

**Luis de Granada; Suson, Enrique de:** *Alimento espiritual, quotidiano ejercicio de meditaciones del venerable P. M. Fr. ... y del beato... de la Orden de Predicadores; lo dio a luz... Fr. Juan Thomas de Rocaverti general de dicha orden...* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. 1788.

CCPB, 563592, 134901.

### 30

**Macanaz, Melchor Rafael de:** *Defensa crítica de la Inquisición contra los principales enemigos que la han perseguido y persiguen injustamente. En la qual se confunde con sus propias razones a los hereges calvinistas, luteranos, y otros, y no pocos católicos engañados por ellos... su autor... dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor.* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. 1788. 2 v.

AGUILAR PIÑAL, V, 2309; VIII, 2173 [Encabezado por Valladares de Sotomayor].- CCPB, 142668, 436502, 224326, 246002, 249948, 250803.

### 31

*Memoria en defensa de Guay de Oliva moza soltera acusada en presencia del Cardenal de Rohan, de Madame de la Mota, del señor Cagliostro y de otros coacusados traducida del francés...* Madrid. Por D. Antonio Espinosa. Se hallará en las Librerías de Esparza... y de López. 1788.

AGUILAR PIÑAL, IX, 3702.- CCPB, 553461.

### 32

*Memoria en defensa del cardenal de Rohan dirigida al Parlamento, Junta de la Cámara, e intimada al Procurador General. Traducido del francés.* En Madrid. Por D. Antonio Espinosa. Se hallará en las librerías de Esparza, Puerta del Sol; y de López, Plazuela de Santo Domingo. 1788.

AGUILAR PIÑAL, IX, 3705.- CCPB, 68353.

### 33

*Memoria en defensa del conde de Cagliostro, acusado; contra Mr. el Procurador General, acusador: en presencia de Mr. el Cardenal de Rohan, de la Condesa de la Mota y de otros co-acusados. El Conde de Cagliostro no pretende más que la tranquilidad y la seguridad. La hospitalidad se las asegura. Traducida del francés.* Madrid. Por D. Antonio Espinosa. Se hallará en las librerías de Esparza, Puerta del Sol, y de López, Plazuela de Santo Domingo. 1788.

AGUILAR PIÑAL, IX, 3705.- CCPB, 68354.

## 34

**Morveau, Louis-Bernard Guyton de; Maret y Durande:** *Lecciones de Química teórica y práctica, dispuestas por un nuevo método, y con arreglo a los descubrimientos modernos, para servir a los cursos públicos de la Academia de Dijon, por Mrs..., traducidas al castellano.* Madrid. En la Imprenta de don Antonio Espinosa. Se hallarán en la librería de Felipe Tieso... 1788.

AGUILAR PIÑAL, IV, 2744 [Encabeza por Pedro Gutiérrez Bueno]; IX, 3484 [24 p.- En anónimos].- CCPB, 333091.

## 35

**Nifo, Manuel Deogracias:** *Noticia de los caudales, frutos, y efectos, que han entrado en España de la América en el feliz reinado de nuestro católico Monarca Don Carlos III (que Dios guarde)...* Madrid. Antonio Espinosa. 1788.

AGUILAR PIÑAL, VI, 640.- CCPB, 350770.

## 36

*Noticia individual de los señores que componen la Junta de formación de las Compañías Cómicas de esta Corte, y lista de los actores de ellas, que quedaron elegidos en la Junta general que se celebró en la posada del señor Corregidor de esta Villa la tarde del domingo 2 de marzo del presente año de 1788.* [Madrid. Antonio Espinosa. 1788].

AGUILAR PIÑAL, X, 3211 [”Se añade la tarifa de asientos en ambos Coliseos y en publicación aparte las listas de actores”].

## 37

**Oloriz, Juan Crisóstomo de:** *Molestias del trato humano declaradas con reflexiones y políticas y morales sobre la Sociedad del Hombre...* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. 1788.

AGUILAR PIÑAL, VI, 1290 [Encabezado por Oloriz, Fray Juan Crisóstomo de].- CCPB, 68712.

## 38

**Pérez de Tudela, Ginés:** *Discurso histórico y legal en que se demuestra que los priores y vicarios del Orden Militar del Señor Santiago, se hallan autorizados para ejercer en el suelo del Maestrazgo toda la Jurisdicción Eclesiástica y Espiritual, y librar a sus respectivos clérigos de las Dimisorias ad Ordine para cualquiera Reverendo Obispo...* Madrid. En la imprenta de Don Antonio Espinosa, calle del Espejo. 1788.

AGUILAR PIÑAL, VI, 2641.- CCPB, 64055.

**39**

*Proceso criminal que se fulminó contra Antonio Pérez... sobre la muerte de Juan de Escobedo... juez... Rodrigo Vázquez de Arce... escribano de la causa Antonio Márquez.* Madrid. Por don Antonio Espinosa. 1788.

CCPB, 68825.

**40**

*Quaresma sagrada del cristiano o epístolas y evangelios que canta la Iglesia en la... Quaresma y tres días de Pascua... traducida en castellano por un eclesiástico seglar.* Madrid. En la imprenta de D. Antonio Espinosa. 1788.

AGUILAR PIÑAL, IX, 4997.- CCPB, 74365.

**41**

**Rojo, Juan Bernardino:** *Vida del falso nuncio de Portugal Alonso Pérez de Saavedra escrita por él mismo; a instancia del Eminentísimo Señor Don Gaspar de Quiroga... Y la del fingido Obispo Griego Francisco Camacho, publicada por Don \_\_\_\_, Capellán mayor de los Reales Exércitos, en que se refieren sus raros y graciosos hechos.* Madrid. En la Imprenta de Don Antonio Espinosa. 1788.

AGUILAR PIÑAL, VII, 1938.- CCPB, 173917.

**42**

**Villacastín, Tomás de:** *Manual de ejercicios espirituales para tener oración mental compuesto por el P...* Madrid. En la imprenta de D. Antonio Espinosa. A costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reino. 1788.

CCPB, 219492.

**43**

**Villanueva, Francisco Javier:** *Poema alegórico-heroyco: La juventud bien guiada, y hermosura bien lograda. Escrito por Don \_\_\_\_, en celebridad del plausible matrimonio contraído entre la muy Ilustre señora Doña María Casas, y el muy Ilustre Señor Don Cayetano Golfín.* Madrid. Antonio Espinosa. 1788.

AGUILAR PIÑAL, VIII, 3418.

**1789****44**

*Ceremonial de estrados y crítica de visitas. Obra útil, curiosa y divertida en que... se describe cómo deben hacerse las visitas de bienvenida; de boda; de parida; de duelo; las diarias y otras cosas... deben saberse y observarse por las damas que no quieren pasar plaza de poco cultas.* Madrid. Por Antonio Espinosa. Se hallará en las

librerías de Antonio del Castillo, Bartolomé López, viuda de Sánchez y en el puesto de Manuel del Cerro. 1789.

AGUILAR PIÑAL, IX, 951.- CCPB, 379064.

#### 45

*Colección alfabética de los aranceles de Francia. Precedida de observaciones preliminares sobre los derechos de aduanas de aquel reino, y de las ordenanzas con que se gobiernan y añadida de algunos otros Reales Decretos que rigen al presente en Francia sobre la materia.* Madrid. En la oficina de D. Antonio Espinosa. 1789. 3 v.

CCPB, 72623, 201676, 421054.

#### 46

**Covarrubias, José de:** *Discurso sobre el estado actual de la abogacía en los tribunales de la nación. Dirigido a los... Abogados Españoles...* Madrid. Por... Antonio Espinosa. 1789.

CCPB, 66168.

#### 47

**Fernando de Santa Ella, Rodrigo:** *Vocabularium seu Lexicon ecclesiasticum, latino-hispanicum... castigatum ac locupletatum... Iosepho Marquez et... Martino David auctum; nunc vero a D. Ioanne de Lama Cubero... additum.* Matriti. Apud D. Antonium Espinosa. 1789.

CCPB, 59266.

#### 48

**Habela Patiño, Eugenio:** *Apéndice a la primera salida de Don Quixote el Escolástico.* Madrid. Por Antonio Espinosa. 1789.

AGUILAR PIÑAL, II, 2727.- CCPB, 275305.

#### 49

**Macanaz, Melchor Rafael de:** *Auxilios para bien gobernar una monarquía católica, o Documentos, que dicta la experiencia, y aprueba la razón, para que el Monarca merezca justamente el nombre de Grande, obra que escribió y remitió desde París...* La da a luz Antonio Valladares de Sotomayor. Madrid. En la Imprenta de Antonio Espinosa. 1789.

CCPB, 205317.

#### 50

**Mansi, Juan Domingo:** *Compendio de la doctrina moral y canónica, puesta en orden alfabético y extractada de las constituciones y demás obras del gran Papa Benedicto XIX por..., traducido nuevamente del latín al castellano, lo da a luz Antonio Valladares de Sotomayor.* Madrid. En la imprenta de Antonio Espinosa. 1789.

AGUILAR PIÑAL, VIII, 2175 [Encabezado por Valladares de Sotomayor].- CCPB, 164255 (encabezado por Mausí); 201737.

### 51

**Morveau, Maret y Durande:** *Lecciones de Química teórica y práctica... traducidas al castellano, adaptando la nueva nomenclatura, y añadidas y corregidas por la segunda edición de 1788.* Madrid. En la imprenta de Don Antonio Espinosa... Se hallarán en la librería de D. Felipe Tieso. 1789. 2 v.

CCPB, 320151.

### 52

*La NADA entre dos platos: 1ª y 2ª carta a La Bergamota, que escribía Clori a su amiga Lisi, para postre, buen gusto, y fino olor de su mesa.* Madrid. Antonio Espinosa. 1789.

AGUILAR PIÑAL, IX, 3914.

### 53

**Navarro, Antonio José:** *Oración fúnebre del Señor D. Carlos III Rey de España y de las Indias que en las exequias celebradas el día 14 de Febrero de este año de 1789 en la Santa Iglesia de la Ciudad de Baza por su muy noble e ilustre Ayuntamiento, con asistencia de su Ilustrísimo Cabildo, dixo el Doctor D.\_\_\_\_, canónigo, Dignidad de Tesorero de ella...* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. 1789.

AGUILAR PIÑAL, VI, 148.- CCPB, 334737.

### 54

**Navarro Noales, Andrés:** *Ethicae propositiones eius analysin exprimentes, quas dilucidare et defendere offerunt studiosi adolescentes... hos tuebitur...* Matriti. Typis Antonii Espinosa. 1789.

CCPB, 531581.

### 55

**Peyre, M. R.:** *Disertación de arquitectura. Sobre la distribución de los antiguos, comparada con la de los modernos y sobre el modo que tenían de emplear las columnas, escrita en francés por... y traducida por Don Antonio González...* En Madrid. Por D. Antonio Espinosa. 1789.

CCPB, 64062.

### 56

**Sabbathier, M.:** *Del origen de la potestad temporal de los Papas. Obra escrita en francés por... y traducida al castellano P.D.C. y C. [Cristóbal Cladera].* En Madrid. Por Don Antonio Espinosa. 1789.

AGUILAR PIÑAL, II, 3090; IX, 1569 [En anónimos].- CCPB, 202041, 249340.

57

**Sánchez Toledano, Melchor María [Trigueros, Cándido María]:** *Las majas. Poema chusquiheroyco. Por D.\_\_\_\_.* Madrid. Antonio Espinosa. 1789.

AGUILAR PIÑAL, VIII, 1395.

1790

58

**Arnaud, François-Thomas-Marie de Baculard d':** *Eufemia o El triunfo de la religión. Drama dividido en tres actos. Su autor... traducido del francés al castellano.* Madrid. En la Imprenta de D. Antonio Espinosa. Se hallará en la Librería de Quiroga. 1790.

AGUILAR PIÑAL, IV, 1702 [Encabezado por Fray Pedro Gómez Prieto, el traductor, que aparece en Ramírez de Arellano, 640]; V, 172 [Encabezado por Fr. Juan Navarro].- CCPB, 302511.

59

*Colección en latín y castellano de las Bulas, constituciones, encyclicas, breves y decretos del... padre Benedicto XIV. Hecha según la auténtica edición romana del Bulario del mismo Pontífice, de 1760: Con ilustraciones y resoluciones teológico-morales y canónico-legales, sacadas de los AA. más selectos, y conformes a la mente de S.S. con las determinaciones posteriores de los Sumos Pontífices, y de la Sagrada Congregación de Cardenales; las Pragmáticas-sanciones y Reales Cédulas de S.M. tocantes a la execución y cumplimiento, y las proposiciones que hay condenadas sobre cada bula...* Madrid. En la oficina de D. Antonio Espinosa. 1790-1791. 4 v.

AGUILAR PIÑAL, I, 761 [Pone año 1791]; X, 3362 [En anónimos, año 1790-91].- CCPB, 59474, 67400, 67401, 67402, 67403, 73867.

60

**Comella, Luciano Francisco:** *Función en dos actos de dos diversas acciones. De dos ingenios. Representada por la Compañía de Manuel Martínez en el verano de 1790: La modesta labradora, comedia. El tirano Gesler, tragedia.* Madrid. Antonio Espinosa. [1790].

AGUILAR PIÑAL, II, 3688.

61

**Nieremberg, Juan Eusebio:** *Tratado sobre el lugar de los cantares veni de Líbano explicado de la perfección religiosa por el P... de la Compañía de Jesús, con otros tratados del mismo autor.* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. Se hallará en la librería de Domingo Alonso, calle de la Almudena. 1790.

CCPB, 117823.

**62**

**Pérez Mozun, Diego:** *Diccionario alfabético y ortográfico de las voces, que en sus siete célebres partidas usó el rey don Alonso el Sabio, y al presente año (1789) ignoran los que se gradúan doctos en este siglo ilustrado. Lo publica el Licenciado en Cánones\_\_\_, Opositor a las cátedras de la Universidad de Huesca uno de los Abogados más antiguos del Ilustre Colegio, para alivio de los pobrecitos principantes Abogados, Pasantes y Aficionados a nuestra Jurisprudencia Española, que agradecerán el trabajo material que con indecible complacencia se ha tomado, para perpetuar la memoria de lo que en aquellas sabias leyes se estampó, y hoy parece extraño su language en nuestros pedimentos, alegatos y papeles en Derecho.* Madrid. Por don Antonio Espinosa. 1790.

AGUILAR PIÑAL, VI, 2588.- CCPB, 330155, 337857, 348012.

**63**

**Pérez Mozun, Diego:** *Estilo legal matritense en los juicios ordinarios, extraordinarios, Sumarios, Executivos, Civiles, Criminales... Eclesiásticos, Seculares, Regulares, y Monacales... adornado de... Pedimentos, Alegatos, Representaciones y Memoriales... Dalo a luz el Licenciado...* Madrid. En la Imprenta de Don Antonio Espinosa. 1790-1791. Volúmenes 3-4.

AGUILAR PIÑAL, VI, 2586.- CCPB, 309257, 309258, 434649, 434650.

**64**

**Rey, Fermín del:** *La modesta labradora...* Madrid. Espinosa. 1791.

AGUILAR PIÑAL, VII, 536.

**65**

**Valladares de Sotomayor, Antonio, ed.:** *Fragmentsos históricos de la vida del excelentísimo señor D. Josef Patiño, secretario que fue de Estado, Hacienda, Marina e Indias, en el reynado del señor don Felipe V, dala a luz don...* Madrid. Por don Antonio Espinosa. Se hallará en el despacho del Semanario Erudito..., en las librerías de Mafeo..., de López..., de la viuda de Sánchez..., de Domingo Alonso..., y en el puesto del Diario... 1790.

AGUILAR PIÑAL, VIII, 2177.- CCPB, 140403.

**1792****66**

**Comella, Luciano Francisco:** *Saynete nuevo, intitulado: El engaño desengaño. Por Don \_\_\_.* Representado por la Compañía de Manuel Martínez. Madrid. Antonio Espinosa. 1792.

AGUILAR PIÑAL, II, 3655.

67

*Epítome poético, sucinto y substancial de la prodigiosa vida del Beato Andrés Ibermon, religioso que fue de los Padres Observantes del Seráfico Padre San Francisco... Su autor un lego devoto del beato y convento en que murió.* Madrid. Antonio Espinosa. 1792.

AGUILAR PIÑAL, IX, 2491.

68

**Lozano, Pablo:** *Colección de las partes más selectas de los mejores autores de pura latinidad con notas castellanas, por Don...* Madrid. En la Imprenta de Don Antonio Espinosa. 1792-1795. 3 v.

CCPB, 205403, 205404, 442928, 495876, 442929, 492061, 67400, 67401, 67402, 67403.

69

**Ruiz, José Bernardo:** *Oración fúnebre del... Señor Pedro Stuart, Fitz, James, Colón, Portugal, & C. Marqués de San Leonardo... que predicó el día 21 de Septiembre de 1791 en la Iglesia Parroquial de San Martín de esta Corte el R.P.M. Fr. \_\_\_ del Orden de San Benito.* Madrid. En la Imprenta de Don Antonio Espinosa. 1792.

AGUILAR PIÑAL, VII, 2337.- CCPB, 220941.

### 1793

70

**Caracciolo, Marqués de:** *Religión del corazón o idioma sagrado del espíritu con la divinidad, obra póstuma... traducida del francés.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1793.

AGUILAR PIÑAL, IX, 5332 [En anónimos].- CCPB, 582523, 592870.

71

**Fourcroy, M. de:** *Elementos de historia natural y de química, por... traducidos de la quinta edición del año de 1792 por D.T.L. y A.* Madrid. Por D. Antonio Espinosa. Se hallará en la librería de D. Felipe Tieso. 1793?-1795. 3 v.

CCPB, 140396, 140397, 140398.

72

**Gracia de Tolba, Juan Francisco de:** *Relación al rey don Felipe IIIº nuestro señor del nombre, sitio, planta, fertilidad, poblaciones, castillos, iglesias y personas del valle de Arán, de los reyes que le han poseído, sus conquistas, costumbres, leyes y gobierno por el doctor...* Madrid. Por D. Antonio Espinosa. Se hallará en las Librerías de Escribano Millana y en la de Monge en Zaragoza. 1793.

CCPB, 287651.

73

**Plo y Camín, Antonio:** *El arquitecto práctico, civil, militar y agrimensor. Dividido en tres libros... Compuesto por Don\_\_\_, profesor de estas ciencias. Segunda edición corregida y aumentada.* Madrid. Por Antonio Espinosa. 1793.

AGUILAR PIÑAL, VI, 3056.- CCPB, 459118.

74

*Regla primera de la gloriosa madre Santa Clara y estatutos y constituciones de las monjas capuchinas.* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. 1793.

AGUILAR PIÑAL, X, 3665.- CCPB, 248982.

75

*Relación o Descripción de los montes Pirineos con todos sus puertos y Condado de Ribagorza del Reyno de Aragón, la cual se acabó en 14 de noviembre de 1586. Impresa fielmente según su original.* Madrid. Por D. Antonio Espinosa. 1793.

AGUILAR PIÑAL, X, 3672.- CCPB, 484798.

76

**Richard, Charles Louis (O.P.):** *Los Sacrosantos Concilios generales y particulares, desde el primero celebrado por los Apóstoles en Jerusalén hasta el Tridentino. Según el orden cronológico de su celebración y el análisis del Padre Carlos Richard, del Orden de Predicadores... traducidos por don C.G...* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. 1793-1796. 11 v.

AGUILAR PIÑAL, IX, 5723 [En anónimos].- CCPB, 58224, 59464, 135297, 143600, 135298, 180631, 180632, 180633, 180637, 180638, 180639, 180640, 180641, 180642, 193466, 220994, 250007, 250011.

## 1794

77

**Cladera, Cristóbal:** *Investigaciones históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el mar océano en el siglo xv, y principios del xvi, en respuesta a la memoria de Mr. Otto sobre el verdadero descubridor de América.* Madrid. Por don Antonio Espinosa, calle del Espejo. 1794.

AGUILAR PIÑAL, II, 3093.- CCPB, 113808.

78

**Richardson, Thomas:** *Pamela Andrews o La virtud recompensada escrita en inglés por... traducida al castellano... por el traductor.* Madrid. Por Antonio Espinosa. 1794?-1795. 8 v.

AGUILAR PIÑAL, IV, 922 [Encabezado por el traductor, García Malo].- CCPB, 221002, 221003, 221004, 221005, 544841.

## 1795

### 79

**Anzano, Tomás:** *Ensayo sobre la policía general de los granos, sobre sus precios, y sobre los efectos de la agricultura, obra anónima, traducida del francés al castellano. Observaciones sobre ella y análisis del comercio del trigo, executado todo de orden del Supremo Consejo de Castilla por el Comisario Ordenador...* Madrid. En la imprenta de Don Antonio Espinosa. 1795.

AGUILAR PIÑAL, I, 1979.- CCPB, 368919, 463495.

### 80

**Moreno de Vargas, Bernabé:** *Discursos de la nobleza de España por... corregidos y añadidos por el mismo autor.* Madrid. En la imprenta de Antonio Espinosa. 1795.

CCPB, 202191.

## 1796

### 81

**Albalate, Joaquín:** *Doctrina Christiana, regular y mística del fraile menor...* Madrid. En la imprenta de Don Antonio Espinosa. 1796.

CCPB, 62908.

### 82

**[Olive, Pedro María] D.P.M.O.:** *Las noches de invierno, o Biblioteca escogida de historias, anécdotas, novelas, cuentos, chistes y agudezas, fábulas y ficciones mitológicas...* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. Se hallará en la librería de Escribano, calle de Carretas. 1796-1797. 5 v.

AGUILAR PIÑAL, VI, 1082.- CCPB, 234498, 289623, 289624, 289625.

### 83

**Pérez López, Antonio Javier:** *Teatro de la legislación universal de España e Indias...* Madrid. En la imprenta de Don Antonio Espinosa. 1796-1798. 16 v.

CCPB, 59934, 314508, 314509, 314511, 314519, 314520, 314521, 314522, 314524, 314525, 314526, 314528, 314529, 314530, 354531, 314533, 337811, 337813, 337815, 337816, 337817, 337820, 337826, 337827, 337828, 337830, 337831, 337832, 337998, 337999, 351502, 351506, 351507, 351509, 454406, 454407, 454408, 454409, 454410, 454411, 454412, 454413, 454414, 454416, 454417,

454418, 454419, 454420, 454421, 495312, 495316, 495318, 495323, 495325, 495326, 495327, 495328, 495329, 495330, 495331, 495334, 495335, 495338, 495349, 727747.

**84**

*El tocador o El libro a la moda, escrito en letra de color rosa, pulimentado y barnizado.* Madrid. En la imprenta de D. Antonio Espinosa. 1796.

AGUILAR PIÑAL, IX, 6003.- CCPB, 64957, 69846.

**1797**

**85**

**D.P.M.O.:** *Diccionario de diversión y de instrucción, para servir de suplemento, y continuación a las Noches de invierno... por...* Madrid. Por Don Antonio Espinosa. Se hallará en la librería de Escribano, calle de Carretas. 1797.

CCPB, 114340.

**1798**

**86**

**González Cañaveras, Juan Antonio:** *Método fácil para aprender la lengua latina para uso de la juventud. Su autor D.\_\_\_\_.* Madrid. Antonio Espinosa. 1798.

AGUILAR PIÑAL, IV, 1952.

**1799**

**87**

**Comella, Luciano Francisco:** *El hijo reconocido. Comedia en dos actos por Don \_\_\_\_.* Representada en celebridad de los días del Serenísimo Señor Príncipe de Asturias, con el Melo-Drama Trágico "Hércules y Deyanira", el día 30 de mayo de 1799, por la Compañía de Francisco Ramos. Madrid. Antonio Espinosa. [1799].

AGUILAR PIÑAL, II, 3660.

**88**

**León, Luis de:** *La perfecta casada. Séptima impresión, nuevamente ilustrada y corregida por Fray Luis de Galiana y Cervera, de la Orden de Santo Domingo, Letor de Filosofía en su convento de Ontiniente.* Madrid. Antonio Espinosa y Abadía. 1799.

AGUILAR PIÑAL, IV, 39.

**89**

*Memorial ajustado hecho con citación y de las partes y en virtud de decreto de la Real Junta de Juros, del pleyto seguido por el señor fiscal con el venerable deán y cabildo de la Santa Iglesia de Toledo... sobre que se declaren por consumidas y extinguidas las situaciones de Renta de Juro... Madrid. Por don Antonio Espinosa. 1799.*

CCPB, 424576.

**1801****90**

*Adición a la defensa legal que presenta la justicia, ayuntamiento y común de vecinos del lugar y baronía de Alcázer, reyno de Valencia, en los autos que los señores fiscales siguen y cuya pretensión coadyuvan aquellos contra don Miguel Zanogueira Castelví y Ferrer... sobre incorporación a la Corona del expresado lugar... Madrid. Por don Antonio Espinosa. 1801.*

CCPB, 276644.

**91**

*Continuación de defensa por el... Cabildo de Canónigos de la... Iglesia Catedral de la ciudad de Gerona en la instancia de súplica del pleyto con el Ayuntamiento y vecinos de la Villa de Lloret en el Principado de Cataluña y los... Fiscales del Real Consejo de Hacienda, sobre suplemento de la sentencia de primero de abril del año... pasado en el extremo de incorporación que contuvo de la jurisdicción civil y criminal de la Villa, Castillo y honor de Lloret y que se confirme en el de absolución que incluye los derechos dominicales, prediales y enfiteuticarios que igualmente disfruta. Madrid. Por don Antonio Espinosa. 1801.*

CCPB, 253064.

**92**

**Lozano, Pablo:** *Colección de las partes más selectas de los mejores autores de pura latinidad. Con notas castellanas por...* [s.l. Madrid]. Antonio Espinosa. 1801.

CCPB, 603493, 630803.

**1804****93**

**Bucio, Jerónimo María:** *... De theologis disciplinis accurata synopsis a...* Matri-ti. Apud Antonium Espinosa. 1804-1806.

CCPB, 83360.

94

**Kotzbue, Augusto:** *El Año más memorable de mi vida. Por\_\_\_.* Traducido del alemán al francés y de éste al castellano por D. R. T. Alférez de Navío de la Real Armada. Madrid. Antonio Espinosa. 1804. 2 v.

AGUILAR PIÑAL, IX, 224 [En anónimos].- CCPB, 616341-6, 616342-4.

## 1805

95

*Arancel de los derechos de aduanas y navegación en Francia, publicado en París en el año de 1800 por el ciudadano Magnien, traducido del francés de orden superior en 1801 por los oficiales de secretaría de la Balanza de Comercio.* Madrid. Antonio Espinosa. 1805.

CCPB, 75999.

96

*Novena al Gran Padre y Patriarca San Francisco de Paula, Fundador del Orden Penitente de los Mínimos. Sacada de la que dio a luz el M. R. P. Fr. Gerónimo Estensoro. Y aumentada con devotas consideraciones correspondientes a cada una de las virtudes del Santo. Precede a esta Novena un resumen de su vida y una noticia histórica de sus acciones más milagrosas. Dispuesta para culto y obsequio de este glorioso Santo. Por D. F. de P. C.* Madrid. Antonio Espinosa. 1805.

AGUILAR PIÑAL, X, 5200 [IX, 4262 bis].

97

*Prospecto... de la Academia propuesta para la pública enseñanza del Arte de Escribanos, con el nombre de Academia de San Luis...* Madrid. Espinosa. 1805.

AGUILAR PIÑAL, X, 4481 [Oferta de Subastas Durán, enero de 1995, 3061. No localizado].

## 1807

98

**[Dolz, Joaquín]:** *Historia nueva y relación... del nacimiento y hazañas del incomparable Napoleón Bonaparte.* [Madrid. Antonio Espinosa. 1807].

AGUILAR PIÑAL, III, 686 [El nombre del autor al final].

99

**Vicente, Plácido:** *Vida en compendio de la prodigiosa virgen Santa Gertrudis la Magna. Con una nueva novena y puntos análogos para predicar sus glorias, imitar*

*sus virtudes y merecer su patrocinio por... de la religión de S. Benito...* Madrid. En la imprenta de Espinosa. Se hallará en la librería de Bustamante... y en la Sacristía de San Martín y San Ildefonso. 1807.

AGUILAR PIÑAL, VIII, 3067.- CCPB, 176276, 574714.

## 1808

### 100

**Ballesteri, Celestino:** *Romance heroico felicitando los ejércitos españoles por las victorias que ha conseguido sobre los enemigos, y mostrándoles las glorias de que se van a coronar en la leal empresa que siguen.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1808.

CCPB, 648168-X.

### 101

**Cortés y de Olarte, José:** *Introducción para fixar el servicio de los estados mayores de los ejércitos...* Madrid. Imp. de Espinosa. 1808.

### 102

*Día de la gran reyna Madre de Dios, universal remedio y consuelo de todos los pecadores, o sea Exercicio para que los devotos de María Santísima consagren un día de cada mes en obsequio de esta emperatriz soberana del cielo y tierra y alcanzen de Dios... gracias para una santa muerte y los bienes temporales que desean...* Madrid. En la imprenta de Espinosa. 1808.

CCPB, 572879.

## Sin año (ANTONIO ESPINOSA)

### 103

**Esopo:** *Fábulas de la vida del sabio y clarísimo fabulador Isopo. Con las fábulas y sentencias de diversos autores. Ahora de nuevo corregido y enmendado, con las anotaciones...* Madrid. En la imprenta de Don Antonio Espinosa. A costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno. s.a.

CCPB, 157882.

### 104

*Fundamentos de lengua latina para instrucción de la juventud, Quaderno I.* Madrid. En la Oficina de don Antonio Espinosa. s.a.

CCPB, 547421.

### 105

**Rodríguez, Antonio:** *Arte útil y compendioso para facilitar el método de las cuentas, de compras, ventas, censos, alcabalas, pesos, medidas y reducciones de monedas, compuesto por... añadido por D. Pedro Enguera. Aumentada en esta última*

*impresión la reducción de Doblones de oro, conforme a la Real Pragmática de 17 de julio de 1779, con otras varias tablas útiles y necesarias.* Madrid. En la imprenta de Espinosa. s.a.

CCPB, 355143.

### 106

**Trescian, Francisco Antonio:** *Misa y oficio divino en la fiesta de la Inmaculada Concepción de la Virgen María... en latín y en castellano, con una estampa... alusiva a la fundación de la...Orden de Carlos III.* Madrid. En la imprenta de Don Antonio Espinosa. s.a.

CCPB, 118162.

### 107

*Vida de Santa Genoveva, princesa de Bravante, traducida al español por el señor Cerisier.* Madrid. En la imprenta de don Antonio Espinosa. s.a.

CCPB, 280464.

## EN LA IMPRENTA DE ESPINOSA

### 108

**D.P.E.P. [Estala, Pedro]:** *El viagero universal o Noticia del mundo antiguo y nuevo, obra recopilada de los mejores viageros por...* Madrid. En la imprenta de Espinosa. s.a. [c. 1812-1813]. 18 v.

CCPB, 390511, 390512, 390513, 390514, 390515, 390516, 390517, 390518, 390519, 390520, 390522, 390522, 390523, 390523, 390524, 390525, 441583, 441584, 441585, 441586, 441587, 441588, 441591, 441592, 441593, 441594, 441595, 441596, 441597, 441598, 478308, 478309, 478311, 544985.

### 109

**Luis de Granada:** *Libro de la oración y meditación, en el qual se trata de la consideración de los principales misterios de nuestra fe y de las partes y doctrina para la oración por... del Orden de Santo Domingo.* Madrid; Segovia. En las Imprentas de Espinosa. s.a.

CCPB, 121295.

## JOSÉ ESPINOSA

### 1813

### 110

**Esopo:** *Fábulas de la vida, del sabio y clarísimo fabulador Isopo, con las fábulas y sentencias de diversos... autores, ahora de nuevo corregido y enmendado con las anotaciones.* Segovia; Madrid. En la imprenta de Espinosa. 1813.

CCPB, 553763.

**111**

**Rodríguez de Ledesma, Francisco, trad.:** *Los animales hablando. Poema épico dividido en veinte y seis cantos, de Juan Bautista Casti. Traducido de italiano por el ciudadano D.\_\_\_\_.* Madrid. Espinosa. 1813.

AGUILAR PIÑAL, VII, 1766.

**112**

**Rodríguez de Ledesma, Francisco:** *Catecismo de la moral civil o exposición elemental de las facultades físicas y morales del hombre, de sus necesidades, de sus derechos y deberes en el estado... Escrito para la instrucción de la juventud por el ciudadano d... Tomo I.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1813.

AGUILAR PIÑAL, VII, 1765 [Sólo se publicó el T. 1].- CCPB, 242462.

**1814****113**

*Historia cierta de la prisión del llamado General Audinot.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1814.

CCPB, 264245.

**114**

**Medrano, Faustino:** *Defensa político-legal del dominio que compete a los pueblos en sus propios y comunes, y a las iglesias y demás corporaciones en sus respectivos bienes. Contra el proyecto que Don Juan Álvarez Guerra publicó en Cádiz...* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1814.

CCPB, 167569, 205582.

**115**

**Rabadán, Diego:** *Salvas de las musas. Quatro elogios en décimas quartetas y sonetos. El primero a las Cortes y regencia de España..., los siguientes al heroico pueblo matritense y su ilustre ayuntamiento, al... ejército de gallegos y asturianos, y al invicto Marte Anglicano... Lord Wellington, Duque de Ciudad-Rodrigo...* Madrid. Por Espinosa. Librería de Pérez... y en la de Orea. 1814.

CCPB, 648185-X.

**116**

**Rodríguez de Ledesma, Francisco:** *Las noches romanas en el sepulcro de los Escipiones. Traducidas del idioma italiano por el Licenciado D.\_\_\_\_.* Madrid. Imp. que fue de García- Espinosa. [1814-1821]. 2 v.

AGUILAR PIÑAL, VII, 1767.

**1815****117**

*Monte Pío de corregidores y alcaldes mayores que nombra S.M., incluso los del territorio de las órdenes militares.* Madrid. Imprenta de José Espinosa. 1815.

CCPB, 195463, 655225.

**1819****118**

**Blachi:** *Céfiro y Flora, baile en un acto.* Madrid. Espinosa. 1819.

CCPB, 83002.

**119**

**Plo Camín, Antonio:** *El arquitecto práctico, civil, militar y agrimensor. Dividido en tres libros, el I contiene la delineación, transformación, medidas..., el II la práctica de hacer y medir todo género de bóvedas y edificios de arquitectura, el III, el uso de la plancheta y otros instrumentos simples para medir por el ayre... y nivelar regadíos para fertilizar los campos...* 3ª imp. Corregida y aumentada. Madrid. Espinosa. Se hallará en la librería de Juan Pablo González. 1819.

CCPB, 554248, 582448, 619889-9.

**1820****120**

*A las Cortes en España: Manifiesto español, desenvolvimiento de esta nación, contra todo cuanto se ha hecho... por un corto militar.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1820.

CCPB, 242260.

**121**

**Andrés Almarza, Vicente:** *La sociedad feliz, plan y elementos de un gobierno sabio, sencillo y útil.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1820.

CCPB, 75737.

**122**

**Ardevol, Jaime:** *Ensayo sobre la topografía y estadística de la villa de Reus en Cataluña. Círculo que por relación de localidad y circunstancias podrá servir como punto cardinal de comparación para los demás pueblos de España...* Madrid. Espinosa. 1820.

CCPB, 76080.

**123**

**Bonaparte, Napoleón:** *Manuscrito o resumen de la vida política de Napoleón Buonaparte, escrito por él mismo en la isla de Santa Elena; traducido al español y adornado con notas...* Madrid. Espinosa. Véndese en las librerías de Paz y Brun. 1820. CCPB, 121331, 133894.

**124**

**Castelar, Marqués del:** *Representación que hace al rey el Capitán de cuartel del cuerpo de Guardias de su persona, por sí y a nombre de los gefes e individuos de él...* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1820.

CCPB, 350869.

**125**

**F.T.L.:** *La Perrología. Obra crítico-burlesca en diez conversaciones tenidas en la calle de Alcalá por las noches de estío y otoño en Madrid el año de 1819.* Madrid. En la imprenta de Espinosa. 1820.

CCPB, 134060.

**126**

**Jovellanos, Gaspar Melchor de:** *Pan y toros. Oración apológica, que en defensa del estado floreciente de España en el reinado de Carlos IV dixo en la Plaza de Toros de Madrid D...* Madrid. Espinosa. 1820.

AGUILAR PIÑAL, I, 2814.- CCPB, 380272, 458022 [”En Sevilla”].

**127**

**Luna, Gonzalo de:** *Ensayo sobre la investigación de la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones relativamente a España, o sea la economía universal teórica aplicada a la nación española. Tomo 1º parte IIª. Contiene las primeras bases de los sistemas de Economía y de Hacienda pública de España...* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1820.

CCPB, 242460.

**128**

**Pérez de Sarrió, Ignacio:** *Certámenes generales que han de celebrarse en el presente año de 1820 por los caballeros cadetes del segundo regimiento de reales guardias de infantería en su Academia a cargo del Coronel...* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1820.

CCPB, 569367.

**129**

**Sebastián, C. Coronel:** *Exposición que el... se propone satisfacer al respetable público vindicando su honor ultrajado... en el manifiesto inserto en el Despertador Constitucional, números 7, 8 y 9.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1820.

CCPB, 130155.

**130**

**Verri, Pedro:** *Tratado elemental de la economía política. Dirigido a los Ministros de la Gobernación, y de la hacienda nacional, escrito en italiano por el Conde\_\_\_, miembro del Instituto de Bolonia, y traducido al español por Francisco Rodríguez de Ledesma.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1820.

AGUILAR PIÑAL, VII, 1768.- CCPB, 328511.

**1821****131**

*Dictamen de la Comisión Especial de Hacienda, sobre el plan de arbitrios propuesto por la beneficencia.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1821.

CCPB, 641941-0.

**132**

*Manifiestos de la correspondencia que ha mediado entre los generales Conde de Cartagena y Don Miguel de la Torre, gefes del ejército de Costa-firme, con el de los disidentes Don Simón Bolívar, desde el restablecimiento de la Constitución hasta la escandalosa e inesperada roptura [sic] del armisticio por Bolívar.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1821.

CCPB, 499243, 523222.

**133**

**[Martín Haase, J.]:** *Juicio imparcial y preventivo de la opinión del Señor Moreno Guerra sobre prohibiciones.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1821.

CCPB, 350575.

**134**

*Prospecto al Nuevo Diario de Madrid.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1821.

CCPB, 241815.

**1822****135**

**Morillo, General:** *Contestación que da el General Morillo al libelo infamatorio que ha hecho contra su persona desde Burdeos, el americano prófugo de esta Corte, Don Andrés Level de Goda.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1822.

CCPB, 329689, 374038.

## 1828

### 136

**Muñoz, José de Jesús:** *Tratado del verdadero origen de la religión y sus principales épocas, en que se impugna la obra de Dupois titulada, Origen de todos los cultos...* Madrid. Imprenta de Espinosa. Se hallará en la librería de Gila. 1828.

CCPB, 122090.

## 1829

### 137

*Novena de la Sacratísima Virgen del Carmen María Santísima Madre de Dios y Señora Nuestra, con el ofrecimiento del Santo Rosario, como se usa en los noviciados del Orden.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1829.

CCPB, 592870.

### 138

*Tareas de un solitario o Nueva colección de novelas.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1829.

CCPB, 389153.

## 1830

### 139

*Aventuras de Gil Blas de Santillana.* Madrid. Imp. de J. Espinosa. Imp. de Bueno. Librería de Bueno. 1830.

CCPB, 229676, 525452.

### 140

**Isla, José Francisco de:** *Notas históricas y literarias por M. Le Comte François de Neudchâteau.* Madrid. Espinosa. 1830. 5 v.

AGUILAR PIÑAL, IV, 4441.

## 1831

### 141

**Cervantes Saavedra, Miguel de:** *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Madrid. Imp. de Espinosa. 1831.

CCPB, 226422.

**142**

*El emigrado francés. Memorias que pueden servir para la historia de todas las revoluciones, traducido de aquel idioma por Eustasio de Villaseñor y Acuña.* Madrid. Imprenta de Espinosa. 1831.

CCPB, 283315.

**143**

**Muñoz, José de Jesús:** *Gramática filosófica de la lengua española, compuesta por Fr...* Madrid. Imprenta de D. J. Espinosa. 1831.

CCPB, 202657.

**1832**

**144**

**Lacueva, Francisco:** *Elementos de gramática general con relación a las lenguas orales por...* Madrid. Imprenta de D. J. Espinosa. 1832.

CCPB, 202394.

**1833**

**145**

**Porlier Sáenz de Astequieta, Antonio Domingo de:** *Fuentes de la riqueza pública...* Madrid. Imprenta de J. Espinosa. 1833.

CCPB, 471833.

**1834**

**146**

**Bermúdez de Castro y Basona, José:** *Memoria político-legal sobre la exclusión del Infante D. Carlos Isidro de Borbón...* Madrid. Imp. de Espinosa. 1834.

CCPB, 82497.

**1835**

**147**

**Gandillot, R.:** *Curso de derecho administrativo. Contiene las materias de que deben ser examinados los estudiantes del derecho en Francia... traducido al castellano por José María Saavedra.* Madrid. Imprenta de José Espinosa. 1835.

CCPB, 641901-1.

150

## 6. BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR PIÑAL, F.

1981-2001: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CCPB

2004 *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español* [en línea]. Madrid: Ministerio de Cultura. Disponible en <http://www.mcu.es/ccpb/> [Consulta: abril de 2004].

DELGADO, J.

1991 “Un aspecto de la Ilustración en Segovia: El grabador Espinosa y la Escuela de Dibujo”. *Segovia 1088-1988. Congreso de Historia de la Ciudad. Actas*. Segovia: 557-581.

LARRUGA, E.

1792 *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España, con inclusión de los reales decretos, órdenes, cédulas, aranceles y ordenanzas expedidas para su gobierno y fomento*. Madrid: Imprenta de Antonio Espinosa.

PÉREZ BUENO, L.

1947 “Grabadores de moneda y medallas, años de 1760 a 1799. Documentos del Archivo Nacional de Simancas”. *Archivo Español de Arte*, XX: 303-328.

REYES GÓMEZ, F. de los

1997 *La imprenta en Segovia (1472-1900)*. Madrid: Arco/Libros. 2 v.

2000 “Antonio Espinosa de los Monteros, ¿buen grabador de letras de imprenta?”. *Pliegos de Bibliofilia*, 11: 71-75.

REYES GÓMEZ, F. de los; VILCHES CRESPO, S.

2003 *La labor editora de la Academia de Artillería y su incidencia en Segovia (1764-1900)*. Segovia: Asociación Cultural “Biblioteca de Ciencia y Artillería”.

THOMAS, D. M.

1984 *The Royal Company of printers and booksellers of Spain: 1763-1794*. New York: The Whitston Publishing Company.