

Sumario

	<u>Págs.</u>
MONOGRÁFICO: DOCUMENTACIÓN PARLAMENTARIA	
Coordinación: Mateo Maciá y M.^a Teresa Fernández Bajón	
<i>Presentación.</i> Mateo Maciá y M. ^a Teresa Fernández Bajón	11
<i>Los archivos del poder legislativo.</i> Mateo Maciá y María Ángeles Valle de Juan	13
<i>Fuentes y bibliografía para el estudio de las instituciones documentales parlamentarias españolas en el s. XIX.</i> M. ^a Teresa Fernández Bajón	33
<i>Presencia de la documentación parlamentaria en las páginas web españolas.</i> Irene Ramos Vielba / Néstor Clabo Clemente	55
<i>La documentación electoral y el fichero histórico de diputados.</i> Montserrat García Muñoz	93
<i>La clasificación de la documentación parlamentaria. El cuadro de clasificación de las Cortes Valencianas.</i> María José Cubells Puertes	139
<i>El departamento de Documentación del Congreso de los Diputados y la documentación parlamentaria.</i> María Isabel García Sánchez	163
<i>La biblioteca y el Parlamento.</i> Marta Buñuel Adán	175
<i>O processo legislativo e a necessidade de informação.</i> Edilenice Passos	191
<i>Estudio analítico de los documentos de trabajo del Parlamento Europeo.</i> Yolanda Martín González	201
NOTAS DEL MONOGRÁFICO	
<i>Notas sobre el uso de la documentación parlamentaria del Congreso de los Diputados en Internet.</i> Miguel Ángel Gonzalo	231

Sumario

<i>Documentos electrónicos y textos de las Cámaras legislativas.</i> Francisco Marcos Marín.....	245
— <i>La sezione orale degli archivi storici parlamentari.</i> Giuliana Limiti.....	251
VARIA	
<i>La gestión de derechos de autor en entornos digitales, un reto para las bibliotecas y centros públicos.</i> L. Fernando Ramos Simón...	257
<i>Indicadores para el estudio de las publicaciones oficiales en Espa- ña.</i> M. ^a Dolores Ayuso y Victoria Martínez Navarro	279
<i>El nuevo Plan de Estudios de la Escuela Universitaria de Bibliote- conomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid: percepción de los diplomados y de los empleadores.</i> Carlos Tejada Artigas	327
NOTAS	
<i>El Programa BME: un gran paso en la edición musical para ciegos.</i> Esther Burgos Bordonau.....	351
<i>Documento de la Junta del CINDOC sobre el posible traslado de sus instalaciones</i>	357