

Sumario

	<u>Págs.</u>
ESTUDIOS	
<i>Presentación</i>	9-10
<i>Criterios de selección de imágenes en los archivos de televisión,</i> por María Victoria Nuño Moral y Jorge Caldera Serrano.....	13-24
<i>La imprenta en Toledo: estado de la cuestión,</i> por Fermín de los Reyes.....	25-32
<i>La biblioteca del colegio mayor salmantino de San Bartolomé en</i> <i>el siglo XVIII,</i> por Juan Carlos Galende Díaz.....	33-69
<i>La biblioteca del convento de los dominicos de San Esteban de</i> <i>Salamanca en el siglo XVIII,</i> por Agustín Vivas Moreno.....	71-103
<i>La edición española del “Compendio de la historia de España”</i> <i>de Duchesne: una traducción del Padre Isla,</i> por Amparo García Cuadrado.....	105-134
<i>Definición de espacios arquitectónicos para bibliotecas académi-</i> <i>cas,</i> por Catalina Naumis Peña	135-165
<i>Pautas de publicación y citación de los científicos de disciplinas</i> <i>con carácter marcadamente territorial. El caso de la Geología</i> <i>en España,</i> por M. José Martín Sempere y Jesús Rey Rocha ...	167-181
<i>La moneda navarra en la Edad Moderna, problemas documenta-</i> <i>les. Tipos y leyendas,</i> por José María de Francisco Olmos.....	183-216
INFORMES Y NOTAS	
<i>Información y Documentación en derechos humanos,</i> por Pedro López López, Ángeles Álvarez Zamora, Ana Belén Montero Díaz	219-240
<i>Bibliotecas e Internet,</i> por F. Wilfrid Lancaster y Beth Sandore...	241-269
<i>Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación “López</i> <i>Piñero”,</i> por Julia Osca Lluch	271-277
<i>Índice de la Revista General de Información y Documentación.</i> <i>1991-2000</i>	281-321