

**Burbano Trimiño, Francisco Andrés. *Historia archivística y análisis de la clasificación del fondo de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (Archivo del Real Jardín Botánico)*. Serie: Colección Espiral. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2023**

Susana María Ramírez Martín

Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense de Madrid (España) 

<https://dx.doi.org/10.5209/rgid.99588>

Parecería que, después de más de medio millar de libros que tienen por objeto la figura del naturalista José Celestino Mutis (1732-1808) y la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada de la que fue director durante 25 años, no se podía escribir nada nuevo sobre este capítulo señero de la botánica española. No es así. En diciembre de 2023, vio la luz en Bogotá, capital del antiguo virreinato santaferino, un libro que presenta un aspecto novedoso multidisciplinar que relaciona la historia, la botánica y la archivística.

La Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (1783-1816) ha despertado mucho interés en ambos lados del Atlántico y, a lo largo de más de dos siglos, ha producido una abundante y valiosa bibliografía. La obra que reseñamos ofrece un acercamiento archivístico al fondo documental, tanto textual como iconográfico, que junto con el herbario y muestras de semillas y maderas fueron depositados en el Real Jardín Botánico de Madrid.

A mediados de 1817, llegan a Cádiz un centenar de cajas que constituían el testimonio de las actividades realizadas por esta expedición botánica. Como era de esperar, intercalado con el material botánico, existían documentos textuales e iconográficos. Ese rico fondo documental, producido desde el inicio de la Real Expedición Botánica en 1783 hasta su finalización en 1816, es reunido y remitido por las autoridades virreinales desde Santafé de Bogotá a la Península.

Francisco Andrés Burbano Trimiño fue alumno del Máster Universitario en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos, especialidad de Archivos. Además de una excelente formación, realizó un trabajo de fin de máster que reunía una sólida investigación, con rigor científico y calidad literaria y argumentativa, que ponía en valor la importancia de la identificación y la clasificación en los estudios de fondos documentales históricos. Esa investigación se ha plasmado en el libro que reseñamos. Su aporte al conocimiento, su innovación temática, teórica y metodológica y la utilización de fuentes originales hacen de esta monografía una herramienta indispensable para todo aquel que se quiera adentrar en la compleja historia colonial del actual territorio colombiano.

El autor afirma que “la exuberancia del trópico florece al abrirse alguno de los cajones” donde se conserva este rico patrimonio. A vuela pluma, el volumen documental asombra y los números apantallan. Casi 6.600 dibujos de plantas y más de cuatro metros lineales de documentos reunidos en 33 cajas recolectan la actividad realizada por Mutis y la Real Expedición Botánica. Las tipologías documentales que reúne son muy variadas. Destacamos el valor documental de las descripciones botánicas, los informes médicos y administrativos y una voluminosa correspondencia.

Acompañando al fondo documental llega un instrumento técnico, fechado en Santafé el 22 de julio de 1816, que describe la documentación de acompaña con la intención de no destruir el orden original en el que los documentos fueron producidos. Se envían todos los documentos de la Real Expedición Botánica para evitar que fueran destruidos durante el conflicto bélico, surgido a partir de la toma de Santafé por Simón Bolívar, en diciembre de 1814, y el posterior asedio de Pablo Morillo, desde agosto a diciembre de 1815. Desde su creación, el fondo fue protegido por la información estratégica que contenía.

El libro que reseñamos está estructurado en dos grandes bloques de contenido. En el primero, Burbano Trimiño aborda la Historia archivística del fondo de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada y, en el segundo, analiza la clasificación del fondo documental y estudia la evolución desde los diferentes inventarios que se han realizado en el Real Jardín Botánico de Madrid a lo largo de los 200 años.

El maravilloso estudio realizado por Burbano Trimiño pone de manifiesto su formación como historiador y como archivero. El libro está publicado dentro de la Colección Espiral. Esta colección tiene como principal objetivo la divulgación de trabajos científicos relacionados con la Historia de Colombia y forma parte del rico catálogo editorial del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). Desde su creación en 1999, esta institución pública está adscrita al Ministerio de Cultura colombiano y es un órgano asesor de gestión y políticas públicas relacionadas con el patrimonio arqueológico, histórico y documental. El artículo 4 del Decreto 021 de 2022 se establece como función privativa de este instituto “promover, desarrollar y divulgar la investigación científica sobre los trabajos realizados por la Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada”.