



Bibliometría y semântica em revistas de ciências sociales chilenas del siglo XXI

Claudio Díaz Herrera¹; Emilio Moyano Díaz²

Recibido: 26 de febrero de 2023/ Aceptado: 10 de mayo de 2023

Resumen. En el entendido que un área de estudio se configura según la comunicación de sus medios de difusión científica en un contexto social, político y económico determinado, el artículo se propone analizar la semántica y estructura bibliométrica contenida en revistas científico-sociales misceláneas chilenas del siglo XXI. En términos metodológicos es un estudio bibliométrico y complementado con un análisis semántico cualitativo. Posee un diseño no experimental, descriptivo con alcances longitudinales. Se analizaron 1.554 publicaciones de tres revistas relevantes del sistema ciencia social chileno entre el año 2000 y 2019. Los resultados dan cuenta de a) una estructura de estos medios simbólicamente generalizados en estudio; y b) logran desentrañar la semántica científico social comunicada en estos medios. Se concluye que los medios de comunicación analizados son de escritura individual, masculina, de colaboración institucional principalmente chilena y argentina, con ascendente nivel de publicaciones, en idioma español, usando fuentes secundarias como documentación. En términos semánticos, los medios comunican una relevancia teórica y epistemológica, que con rigurosidad metodológica y ensayista construyen una reflexión político-social identitaria y situada. El trabajo posee un potencial innovador semántico y cualitativo aplicado a estudios bibliométricos de medios chilenos en un importante período de tiempo, con trabajo realizado sustancialmente a través de variables cuantitativas, complementando desde lo interpretativo en una construcción semántica que contribuye a configurar un ethos de un área de estudio desde sus de fuentes documentales.

Palabras clave: Sistema ciencias sociales; Medios simbólicamente generalizados; Semántica; Bibliometría.

[en] Bibliometrics and semantics in XXI century Chilean social science journals

Abstract. In the understanding that an area of study is configured according to the communication of its means of scientific dissemination in a given social, political and economic context, the article aims to analyze the semantics and bibliometric structure contained in miscellaneous Chilean scientific-social journals of the XXI century. In methodological terms, it is a bibliometric study complemented with a qualitative semantic analysis. It has a non-experimental, descriptive design with longitudinal

¹ Universidad Católica del Maule. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Departamento de Ciencias Sociales, Escuela de Trabajo Social.
E-mail: cdiaz@ucm.cl

² Universidad de Talca, Facultad de Psicología, Campus Talca, Chile.
E-mail: emoyano@utalca.cl

scopes. A total of 1,554 publications from three relevant journals of the Chilean social science system were analyzed between 2000 and 2019. The results show a) a structure of these symbolically generalized media under study; and b) they manage to unravel the social scientific semantics communicated in these media. It is concluded that the analyzed media are of individual writing, male, of institutional collaboration, mainly Chilean and Argentinean, with an ascending level of publications, in Spanish language, using secondary sources as documentation. In semantic terms, the media communicate a theoretical and epistemological relevance, which with methodological and essayist rigor build an identarian and situated political-social reflection. The work has a semantic and qualitative innovative potential applied to bibliometric studies of Chilean media in an important period of time, with work substantially carried out through quantitative variables, complementing from the interpretative in a semantic construction that contributes to configure an ethos of an area of study from its documentary sources.

Keywords: Social sciences system; Symbolically generalized media; Semantics; Bibliometrics

Sumario. 1. Introducción. 2. Metodología. 3. Resultados bibliométricos y análisis estructural. 4. Resultados y análisis. 5. Conclusiones. 6. Referencias bibliográficas.

Cómo citar: Díaz Herrera, C.; Moyano Díaz, E. (2023), Bibliometría y semántica en revistas de ciencias sociales chilenas del siglo XXI, *Revista General de Información y Documentación* 33 (1), 115-146.

1. Introducción

Consideramos a las ciencias sociales como un área que se configura a razón de su momento histórico, social, político y económico, un saber situado sociogeográfico y temporal. Las trayectorias del conocimiento científico social implican posicionarse en un marco sustentado por ideologías, políticas, movimientos sociales o colectivos ciudadanos (Garretón, 2014). De esta forma dichas expresiones manifiestan emergencias semánticas que resultan relevantes de conocer.

Teóricamente nos situamos desde una perspectiva sistémica, debido a su pertinencia para analizar estructuras sociales, sus relaciones o instituciones que aportan a la construcción del saber (Bunge, 1998).

La ciencia es uno más de los sistemas de la sociedad y se encuentra orientado por medios de comunicación simbólicamente generalizados (MCSG) (Luhmann, 1996).

El sustento epistemológico radica en que “*todo conocimiento es una construcción de un observador y, por lo tanto, relativo al esquema de distinciones con el que observa*”. De ahí la necesidad de observar la observación, como observación de segundo orden (Sasín, 2019: 310). En nuestro caso, las publicaciones científicas son las unidades de observación, como medios simbólicamente generalizados portadores de sentido y semántica.

La publicación científica es un mecanismo para hacer efectiva la circulación del conocimiento, vehiculizando la comunicación dentro del sistema. Estas poseen una proyección ilimitada de generación comunicativa y de redes, gracias a su potencial de lectura y citación de estos documentos científicos (Luhmann, 1996).

Pignuoli-Ocampo (2013) plantea que los MCSG son el mejor mecanismo para permitir la comunicación, debido a la transmisión comunicativa que aporta al minimizar el potencial de no entendimiento dentro del sistema social.

Por su lado, Mascareño (2009: 183) entiende los MCSG a razón de las insuficiencias del lenguaje. Lo anterior debido a que estas pueden “*explicar la normalización de la recurrencia de determinadas cadenas de selección por sobre otras, entonces el mecanismo debe contener una relación inmanente de selección social y motivación individual*”, reduciendo la complejidad de la doble contingencia. En este sentido, se espera que el sistema social seleccione y acepte o no la comunicación (Becerra, 2014).

Los MCSG son portadores de semántica, entendida como un patrimonio conceptual de la sociedad el cual hace referencia al sentido de la comunicación para ser conservado por la sociedad. Es un cúmulo de temas almacenados a disposición de la comunicación para ser transmitidos como un acervo de ideas (Corsi; Esposito; Baraldi, 1996).

Para Sasín la importancia de una semántica radica en que resulta ser un: “*recurso descriptivo general de la sociedad moderna*” (2019: 307).

El sentido da forma a la autorreferencia, diferenciando la experiencia entre lo actual y las futuras posibilidades que potencialmente genera esta experimentación. Emerge una capacidad de relación de posibilidades que terminan siendo seleccionadas por el sistema psíquico para el éxito y fluidez de la comunicación más allá de la autorreferencialidad. En definitiva, el sentido sustenta la operación de la comunicación entre sistemas sociales y sistemas psíquicos, ya que, sus comunicaciones y pensamientos se basan en la existencia del sentido que permite la selección de posibilidades que se disponen a comunicar, fijando los vínculos para la observación de estos sistemas. Por último, la necesidad del sentido radica en que este permite una observación específica de los tipos de sistemas sociales y psíquicos, ya que, tiene potencial de precisar la especificidad de un sistema social y psíquico (Corsi; Esposito; Baraldi, 1996).

La semántica implica una distinción conceptual que para la descripción social orienta la elección de lo que está siendo, de lo que no está siendo (Sasín, 2019).

Semántica para Luhmann refiere a un cúmulo de temas en la memoria oficial de la sociedad y que hace posible la comunicación. La semántica se puede dar en dos niveles, como semántica de: “*los temas de la comunicación cotidiana*” (semántica de primer orden) y “*la semántica elaborada en la forma de textos que reúne, con mayor grado de abstracción e intención generalizadora, las descripciones de la propia sociedad y del entorno*” (semántica de segundo orden) (Sasín, 2019: 313).

En el entendido que los MCSG son portadores de semántica, las publicaciones vehiculizan un sentido de la comunicación, de ahí la relevancia de estudiar al sistema ciencia a partir del cúmulo de producción publicado en revistas científicas. En esta dirección, Michán y Muñoz-Velasco (2013) plantean que, a razón de los avances tecnológicos, informáticos, la masividad de información científica circulante traducida en revistas científicas, las plataformas de indexación, etc., es la metodología cuantitativa el enfoque capaz de visualizar, analizar, evaluar tendencias y patrones de producción académica.

Coherente a la estrategia metodológica que permite el análisis de publicaciones científicas que nos ayudan a estudiar la estructura y semántica de un área de estudio, podemos encontrar especificidades dedicadas a ello como, por ejemplo: la *cienciometría* entendida como un estudio cuantitativo y tecnológico de publicaciones científicas; y la *bibliometría*, como el método para analizar cuantitativamente los escritos. Sin embargo, los autores llegan a plantear que se puede hablar indistintamente de ambos modelos, en la medida que estos apuntan a analizar tendencias de información científica (Michán; Muñoz, 2013: 101).

Araújo; Arencibia (2002) comparten la noción que *cienciometría* refiere a aspectos cuantitativos de una disciplina científica, dando lugar a áreas del conocimiento como por ejemplo la sociología de la ciencia y que posee importantes aplicaciones en políticas científicas, ya que, logra dar cuenta del desarrollo de estas políticas en los países. En relación con nuestro objetivo principal, estas técnicas se aplican con el objeto de identificar el crecimiento cuantitativo de la ciencia; su desarrollo como disciplina científica; la obsolescencia de algún paradigma; estructuras de comunicación dentro de la comunidad científica y; el nivel de productividad científica de esta comunidad.

Resulta pertinente la aplicación de una *bibliometría* de enfoque sistémico, porque ayuda a comprender el cúmulo de producción científica. Por otro lado, es capaz de analizar la evolución y organización de las publicaciones, su distribución y los énfasis temáticos que se van desarrollando en las disciplinas científicas, las que se ven impactadas por su acoplamiento con otros sistemas como el económico o político (Vélez, 2013: 22).

A mayor abundamiento, trabajos *bibliométricos* que de alguna forma inspiran esta línea de investigación, son Moyano y Ramos (2000) analizando 245 textos de tres revistas en la disciplina psicológica de fin de siglo XX. El trabajo dilucida aspectos estructurales de las revistas como sus tipos de escrito, teorías más usadas y una especialidad en el área disciplinar, dejando de lado aspectos semánticos de la misma y, por tanto, de un área de estudio más compleja como las ciencias sociales y su tensión a razón de sus fronteras disciplinarias.

Ariza; Quevedo (2012) analizan 366 documentos de una revista de investigación en educación. Se pueden identificar variables como años de publicación, idioma, metodología, muestra, temáticas, autorías, institución y país, resultando un producto particularista.

Vázquez; Belando; Bernal (2017), investigan 269 artículos de una revista en educación, utilizando indicadores como artículos publicados, metodología, temática, autoría, institución, país y citas. Los resultados proponen consideraciones hacia la revista en estudio para mejorar su difusión.

Salas; Ravelo; Mejía; Andrades; Acuña; Espinoza; Núñez; Barboza; Ventura; Caycho; Pérez (2018), analizan 455 publicaciones de una revista de psicología. En ella identifican indicadores de publicación, colaboración por país, áreas de la disciplina y metodología.

Uribe-Bahamonde; Díaz Herrera (2019) analizan 765 publicaciones desde los inicios de una revista de ciencias sociales y humanidades. A través de un estudio

bibliométrico y relacional identifican las relaciones de autorías, instituciones y sexo a lo largo de su historia.

Muñoz; Queupil; Bernasconi; Véliz (2019) estudian en revistas científicas la temática de educación superior. Analizando 42 publicaciones indexadas en Scopus y Web of Science determinando cuatro líneas de escritura en el tema de interés.

López; Guallar; Otegi; Gamboa (2019) realizan un análisis bibliométrico y temático a 1.038 publicaciones de una revista de información y comunicación: se describen indicadores de citación, productividad de colaboración, referencias, países y áreas temáticas.

En el presente estudio la bibliometría se utilizó como estrategia instrumental. Más allá de la descripción de los MCSG que nos entrega aspectos estructurales de los medios, dando cuenta de una evolución, trayectoria y tendencias de estos medios.

Por otro lado, con la complementariedad de una propuesta teórica metodológica de análisis temático para estudios bibliométricos (Díaz Herrera, 2018a), se desentraña la semántica que comunican estos MCSG en el sistema ciencia social (Díaz Herrera, 2020).

Finalmente, a partir de un análisis bibliométrico con complementos interpretativos a tres revistas relevantes, se desentraña cuál es la semántica y estructura contenida en los MCSG del sistema ciencia social chileno del siglo XXI.

2. Método

Estudio de enfoque cuantitativo y complementariedad cualitativa (Bericat, 1998). Diseño no experimental, de tipo descriptivo y alcances longitudinales (Hernández-Sampieri; Mendoza, 2018), nos permite dilucidar el comportamiento y proyección de indicadores bibliométricos.

Inspirados en los estudios de Uribe-Bahamonde; Díaz Herrera (2019) y Díaz Herrera (2020), los indicadores de estudio en sus dimensión estructural y semántico fueron:

Tabla 1. Definición conceptual y operacional de indicadores en estudio.

Dimensión de estudio: Estructural		
Variable	Definición conceptual	Definición operacional
Autorías	Cantidad de autores que han publicado en las revistas.	Variable cuantitativa. Mide la cantidad de autores.
Sexo	Corresponde al sexo declarado por cada autoría/s del trabajo publicado.	Variable nominal dicotómica. Variabilidad: hombre-mujer
Institución	Organización de afiliación expresada por la/s autoría/s del trabajo publicado.	Variable nominal. Variabilidad según el nombre de la institución de afiliación.
País	Nacionalidad de la/s autoría/s del trabajo publicado.	Variable nominal. Variabilidad según nacionalidad de autoría.

Documentos	Entendida como la cantidad de trabajos publicados por número y año.	Variable cuantitativa. Mide cantidad numérica de documentos publicados.
Páginas	Cantidad de páginas contenidas en los trabajos e independiente de su tipo.	Variable cuantitativa que da cuenta de la cantidad de páginas.
Idioma	Lenguaje en el cual se escribe el trabajo publicado.	Variable nominal. Representa el lenguaje utilizado en el texto. Su variabilidad es: español, inglés, portugués, francés.
Técnicas	Uso de recursos técnicos para el levantamiento de la información que da sustento al escrito publicado.	Variable nominal. Da cuenta de las técnicas metodológicas para la elaboración del texto: registros documentales, entrevistas, bases de datos, etc.
Tipo de escrito	Estructura y estilo del escrito publicado.	Variable nominal. Su variabilidad da cuenta de tipos de escrito: artículo científico, ensayo, reseñas, etc. Se utilizó criterio de diferenciación entre ensayo y artículo usado por Díaz Herrera (2018a), en el cual para ser considerado artículo científico su estructura debe contener explícitamente: Introducción, Método, Resultados y Discusión (IMRD).
Dimensión de estudio: Semántico		
Título	Enunciado que representa al texto que se desarrollará en adelante. Contiene ciertas palabras que dan cuenta de su estructura como texto para la búsqueda bibliográfica.	Emergencia de categorías/etiquetas según lo expresado en dicho enunciado. Se utiliza la estrategia teórica-metodológica de Díaz Herrera (2020).
Temática central	Proceso teórico-metodológico consistente en un análisis cualitativo temático aplicado a bibliometría, tiene por finalidad desentrañar y condensar temáticas centrales de un cúmulo de publicaciones con el objeto de dilucidar la semántica de los MCSG.	Emergencia de etiquetas o categorías emergentes a posteriori. Se utiliza la estrategia teórica-metodológica de Díaz Herrera (2018a).

Fuente: Elaboración propia.

Un aspecto metodológico relevante del uso bibliométrico es un innovador complemento cualitativo que ha sido desarrollado por Díaz Herrera (2018a), (2020) aplicado a este estudio, considerando que ha sido realizado a revistas chilenas científico sociales del siglo XXI. En dichas investigaciones, el autor aporta una estrategia teórico-metodológica para complementar estudios bibliométricos cuantitativos de variables categóricas, reflexionando y fundamentando su

aplicación interpretativa, aportando a desentrañar la semántica expresada en MCSG desde un análisis de contenido temático y teoría fundamentada respectivamente.

La decisión de las revistas se debió a su relevancia y trayectoria en el área de las ciencias sociales de tipo misceláneas, según clasificación de Scimago Journal & Country Rank (2019).

Los criterios de inclusión fueron: trayectoria sistemática e ininterrumpida de publicación desde su origen; indexación en plataformas de impacto y calidad como Scopus, que es referente en el área (ELSEVIER, 2019) y SciELO y; estar posicionadas dentro del último año de análisis (2019) en diferentes cuartiles, como, por ejemplo: Q1 *Izquierdas* (IZQ), Q 2 *Cinta de Moebio* (CDM), y Q 3 *Universum* (UNV). Esto con el objeto de que puedan ser representativas desde su posición estructural dentro del campo social del sistema ciencia social (Canales, 2006).

La muestra se constituyó por todas las publicaciones, que fueron consideradas como unidad de análisis. El estudio contempló un rango de tiempo entre los años 2000 a 2019 ambos inclusive, a razón del interés en dar cuenta de la semántica y estructura de los MCSG del siglo XXI.

Para la sistematización de datos se utilizó el programa Excel. Los análisis fueron llevados a cabo mediante el paquete para análisis de datos estadísticos SPSS v.24 y el programa de análisis cualitativo de datos ATLAS.ti v.7.5.4. Los tipos de análisis ejecutados fueron de análisis estadísticos de variables categóricas y cuantitativas, estadística descriptiva, así como cualitativamente el análisis de contenido temático propuesto por Díaz Herrera (2018a) y teoría fundamentada en Díaz Herrera (2020).

3. Resultados bibliométricos y análisis estructural

El estudio comprendió el total de 1.554 unidades de análisis, pertenecientes a tres MCSG del sistema ciencia social de Chile entre los años 2000 a 2019 inclusive. Su desglose comprendió el análisis de IZQ n=515, CDM n=415 y UNV n=624.

3.1. Autoría

IZQ posee 615 autorías en total, independiente de los colaboradores que puedan publicar en más de una oportunidad y sin contar 7 trabajos que no declara autoría por tratarse de convocatorias o informativos. Las autorías en este medio científico son en su mayoría producciones individuales.

Posee 508 unidades de análisis con autoría explícita, 423 (83,3%) son producto de un autor/a; 66 trabajos poseen dos autorías (13%); 16 publicaciones tienen tres autorías (3,1%); y 3 publicaciones cuatro autorías (0,6%).

En el caso de CDM, la revista posee 563 autorías contemplando autores que se repitan en otras publicaciones. Al igual que el anterior MCSG, es un medio de comunicación científica de producción individual, ya que, de 415 publicaciones, 321 (77,35%) son individuales; 63 (15,19%) con dos autores; 23 (5,54%) tres autores; 5 con cuatro autores (1,2%); 2 trabajos con cinco autores (0,48%) y un

trabajo con 17 autorías (0,24%) situación que no es usual en la difusión de comunicación científica en el área de las ciencias sociales.

En UNV, la revista posee 792 autores en total con 624 publicaciones. 514 son trabajos individuales (82,37%); 70 con dos autores (11,22%); 26 publicaciones poseen tres autores (4,17%); 11 trabajos con cuatro autores (1,76%); 2 cinco autores (0,32%); y por último 1 con seis autorías (0,16%).

En términos comparados, los medios de comunicación científica se expresan de la siguiente forma:

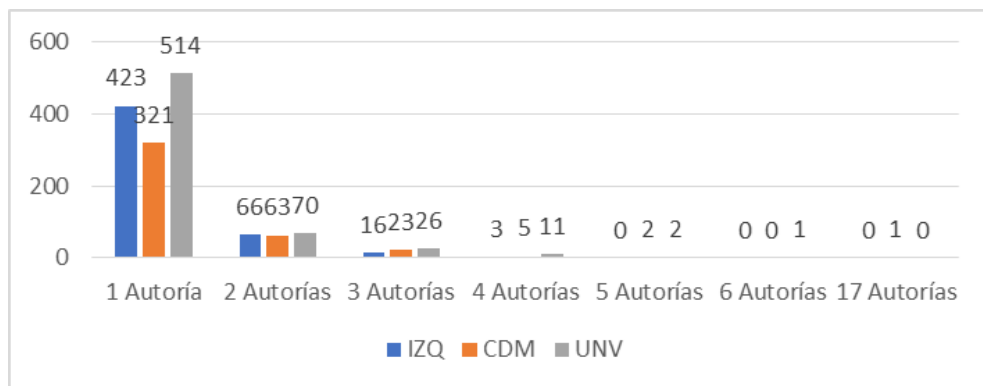


Figura 1. Autores según revistas. El predominio de la individualidad en la escritura científica. Fuente: Elaboración propia.

Como podemos apreciar existe una tendencia hacia la publicación individual. La divulgación científico social en estudio carece de trabajo colaborativo, lo que pareciera ser incompatible con las disciplinas que estudian al ser humano en comunidad y sus prácticas sociales y humanas a través del tiempo (Ritzer, 2001).

Esto se tensiona a razón que la evidencia empírica da cuenta que resulta optimo asociarse a redes de conocimiento u otros investigadores incluso de mayor reputación como una estrategia política de visibilidad y prestigio (Ganga; Castillo; Pedraja-Rejas, 2016).

3.2. Sexo

Revista IZQ posee 616 autorías que declaran sexo. De lo anterior 418 son hombres (67,86%) y 198 son mujeres (32,14%).

Si bien crece la colaboración a razón de una mayor cantidad de documentos publicados, las brechas por género se mantienen y aumentan según lo expresa la siguiente línea de tendencia. Solamente en el año 2010 la colaboración de mujeres supera a los hombres.

La variable sexo según años de publicación, se comporta de la siguiente forma:

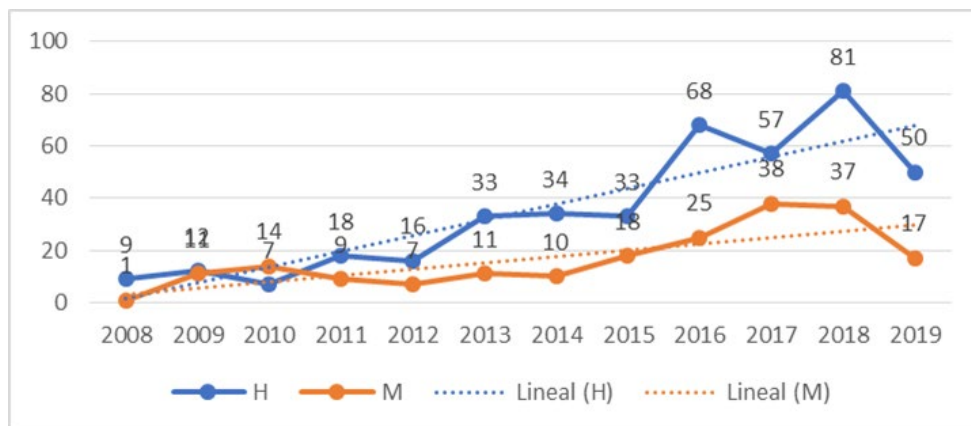


Figura 2. Sexo en IZQ. Una brecha en crecimiento. Fuente: Elaboración propia.

En el caso de CDM 563 autorías expresan sexo declarado. De ellos 395 son hombres (70,16%) y 168 mujeres (29,84%). Si bien CDM mantiene una cierta estabilidad en producción según línea de tendencia, encontramos un leve aumento en la producción masculina, manteniéndose una brecha constante de género a favor de la publicación realizada por hombres, salvo en el año 2002. Tal como se puede apreciar en la siguiente figura:

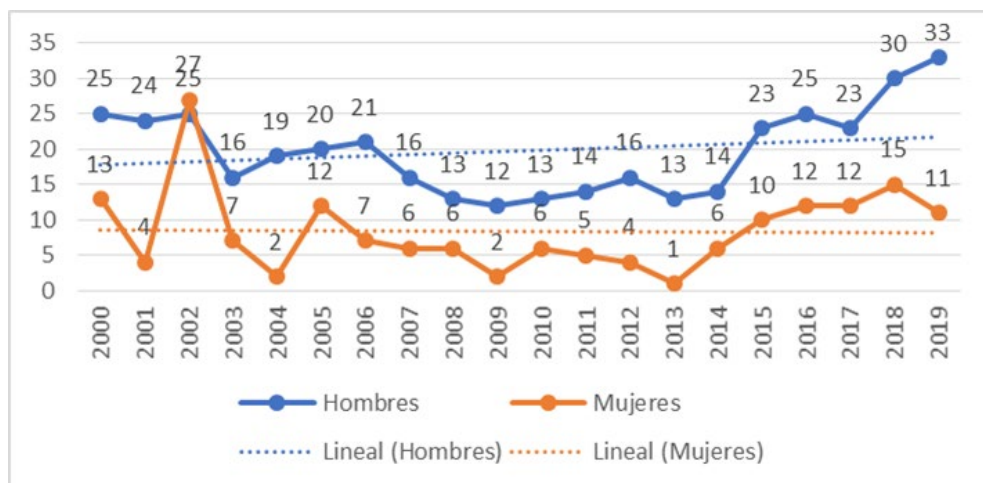


Figura 3. Sexo en CDM. Una tendencia levemente al alza en producción y brecha. Fuente: Elaboración propia.

UNV alcanza 792 autorías con un sexo determinado. La revista responde a las mismas características de IZQ y CDM. Los hombres predominan en la cuenta global con 67,38% de participación, en relación con las mujeres que aportan el 32,74%, sin que exista un año en el cual las mujeres superen la colaboración en el medio de comunicación científica.

El comportamiento longitudinal por años y sexo se expresa de la siguiente forma:

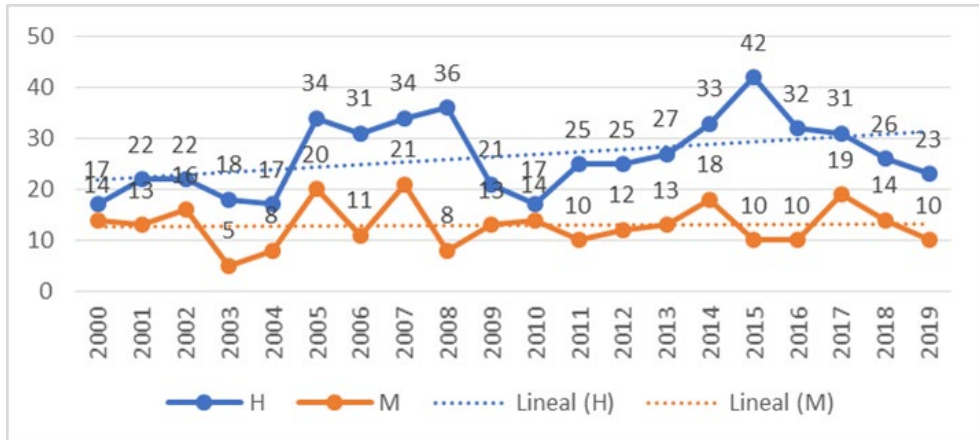


Figura 4. Sexo en UNV. Tendencia a aumentar la brecha. Fuente: Elaboración propia.

Los tres medios de comunicación científica en estudio poseen un comportamiento similar de colaboración por sexo, donde la variable mujer se expresa de forma constante a nivel longitudinal, ya que, la línea de tendencia incluso disminuye levemente. A diferencia de la autoría de hombres que aumenta, con una tendencia a incrementar las brechas.

Las mujeres solamente en momentos puntuales han superado o igualado la colaboración masculina, pasando a ser un dato anecdótico en la trayectoria de estas revistas científicas en estudio.

Queda la sensación que las ciencias sociales estudiadas a través de estos medios de comunicación científica, configuran prácticas similares de desigualdad de género que se siguen reproduciendo. Una problemática en tensión, que en tiempos actuales urge considerarlo, situación que ya advertía Larivière; Ni; Gingras; Cronin; Sugimoto (2013) en relación con la participación femenina en las ciencias y su nivel de citación por países.

3.3. Institución

Son 611 instituciones que han colaborado en IZQ este siglo XXI, independiente que se repitan por alguna colaboración de coautoría y descartando los trabajos que no informan institución.

Eliminando las instituciones duplicadas y las no informadas, resultan 145 centros colaboradores. De lo anterior, la institución que más trabajos posee es la Universidad de Buenos Aires (12,27%), seguido prácticamente al mismo nivel que la Universidad de Santiago de Chile (12,11%) según podemos apreciar en la siguiente figura:

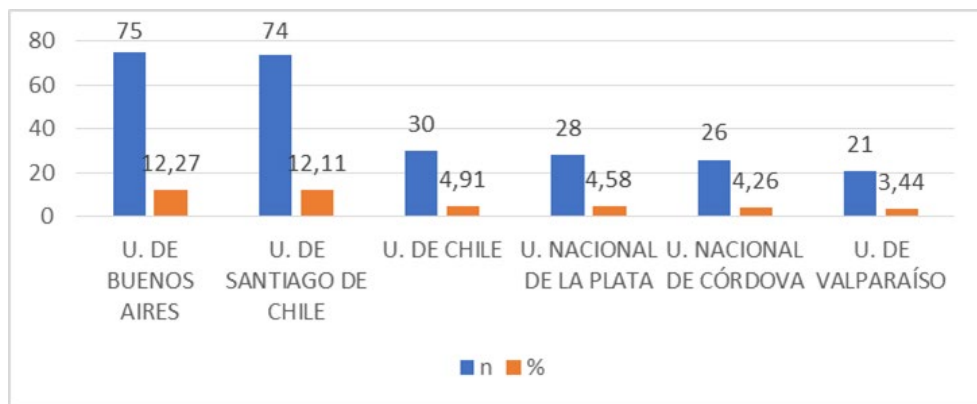


Figura 5. Instituciones en IZQ. Un predominio de instituciones estatales³.
Fuente: Elaboración propia.

En el caso de CDM, 563 instituciones declaradas aportaron alguna publicación independiente que se repitan en un documento con más autorías.

Son 165 instituciones diferentes que publicaron en CDM. En el siguiente gráfico se puede apreciar las aportaciones más relevantes, donde se repite como en revista IZQ la Universidad de Buenos Aires (9,77%), esta vez acompañada de otra universidad nacional como la Universidad de Chile (6,78%):

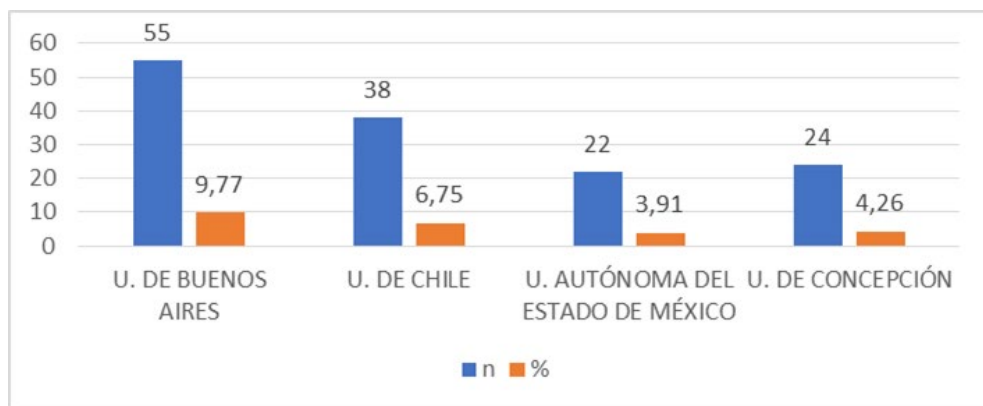


Figura 6. Instituciones en CDM. La presencia de instituciones estatales⁴.
Fuente: Elaboración propia.

En el caso de UNV resultan 752 colaboraciones institucionales sin contemplar que la institución haya participado en una o más contribuciones, así como las que no identifica afiliación alguna. En este sentido, eliminando las instituciones

³ El resto de instituciones que no figuran en el gráfico, poseen una colaboración $n \leq 16$.

⁴ El resto de instituciones que no figuran en el gráfico, poseen una colaboración $n \leq 16$.

duplicadas, son 160 organismos que han colaborado en UNV tal como muestra la siguiente figura:

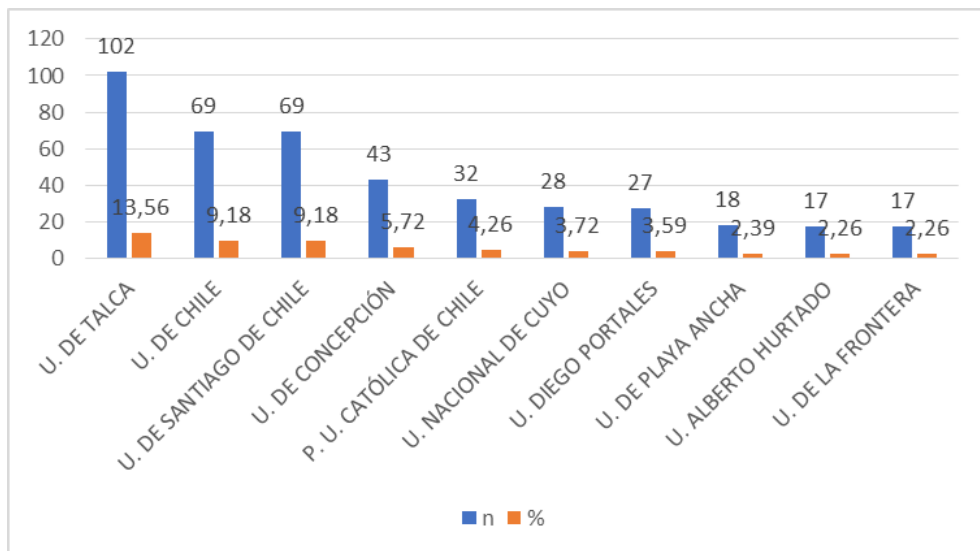


Figura 7. Instituciones en UNV. La presencia de instituciones estatales⁵.
Fuente: Elaboración propia.

A diferencia de IZQ y CDM, revista UNV tiene una significativa colaboración chilena e institucional, en el entendido que UNV es una revista de la Universidad de Talca (Chile) quien participa con 13,56%. Luego figura la Universidad de Chile con el mismo guarismo que la Universidad de Santiago de Chile (9,18% cada institución).

Es interesante destacar que -al igual que en los otros medios de comunicación científica en estudio-, la presencia como universidad estatal es relevante, ya que, las tres mayores contribuciones provienen de este tipo de institución, vale decir, la Universidad de Talca (13,56%), Universidad de Chile (9,18%) y Universidad de Santiago de Chile (9,18%). Pareciera ser que la construcción del conocimiento científico social de las revistas en estudio, posee un compromiso mediado por fuentes de financiamiento público.

3.4. País

Son 20 los países que han publicado en IZQ. La revista presenta una tendencia positiva hacia la internacionalización de sus colaboraciones, las que van aumentando a la par de la producción nacional, salvo en el año 2009, 2011 y 2019. En este sentido, las colaboraciones chilenas siguen siendo menores con un 45,93%

⁵ El resto de instituciones que no figuran en el gráfico, poseen una colaboración $n \leq 16$.

(n=282) en relación con las publicaciones internacionales que alcanzan un 54% (n=332), tal como muestra la siguiente figura:

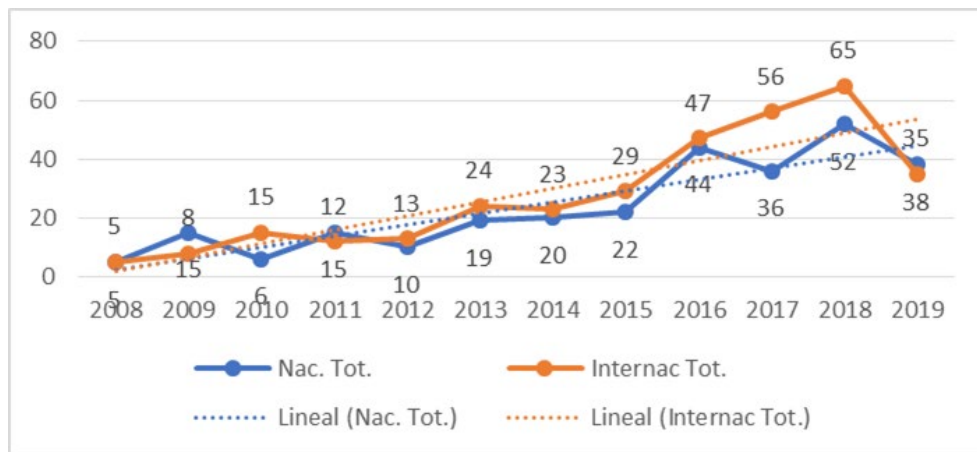


Figura 8. Internacionalización de IZQ. Tendiendo a un progreso
Fuente: Elaboración propia.

En relación con el indicador anterior, los países que más han colaborado se pueden expresar en dos niveles: en el primero se evidencia Chile y Argentina, quienes juntas concentran el 79,48% de las colaboraciones. En un segundo nivel encontramos a Brasil, México y Colombia que juntas alcanzan el 10,26%.

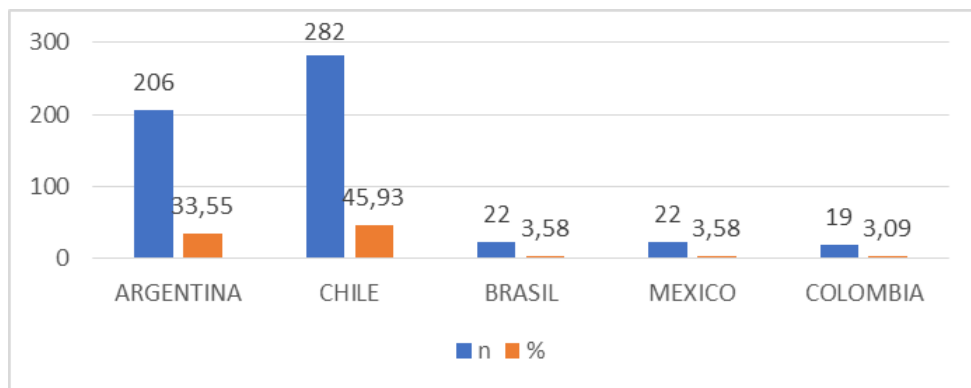


Figura 9. País colaborador IZQ. Colaboración chilena y argentina⁶.
Fuente: Elaboración propia.

En el caso de la revista CDM, 22 países son colaboradores sin contar las procedencias duplicadas. En términos generales la revista posee -al igual que IZQ-,

⁶ El resto de instituciones que no figuran en el gráfico, poseen una colaboración $n \leq 18$.

mayor colaboración extranjera representando un 62,17% (n=350) a diferencia de las contribuciones chilenas que alcanzan un 37,83% (n=213).

El medio de comunicación científica presenta una interesante evolución respecto a su internacionalización, la que va en disminución en relación con las contribuciones chilenas, esta última en crecimiento a nivel de tendencia general y con claro aumento en 2018 y 2019, a diferencia de las publicaciones internacionales que va en una tendencia hacia el decrecimiento, toda vez que hubo una importante colaboración hasta el año 2010 en comparación con la producción nacional, tal como podemos observar en la siguiente figura:

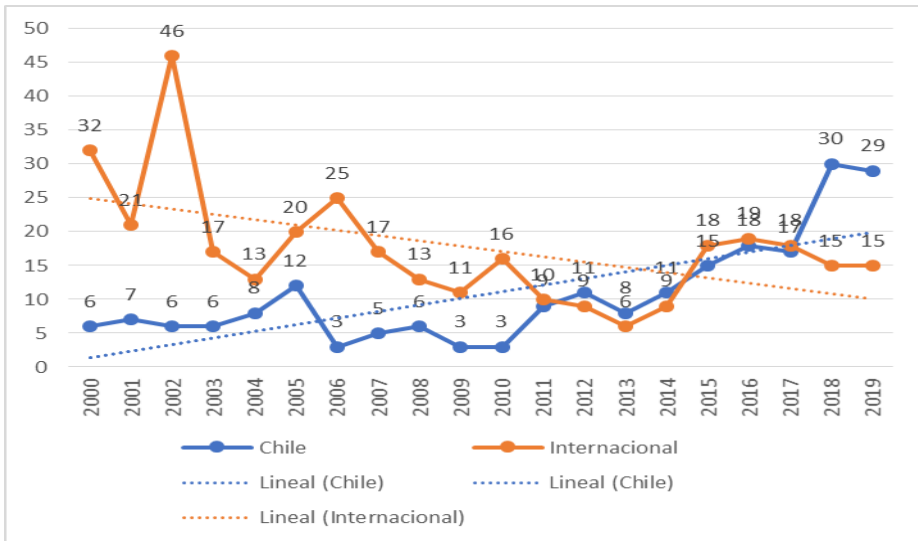


Figura 10. Internacionalización de CDM. Potenciando la proyección chilena
Fuente: Elaboración propia.

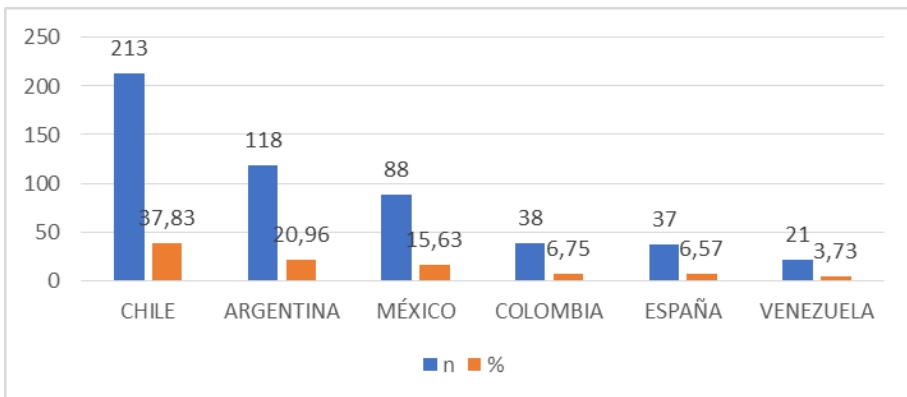


Figura 11. País colaborador en CDM. Colaboraciones chilena, argentina y mexicana⁷.
Fuente: Elaboración propia.

⁷ El resto de instituciones que no figuran en el gráfico, poseen una colaboración n ≤ 20.

Al igual que en revista IZQ existe una colaboración de países como Chile y Argentina, aunque se diferencia con CDM donde México emerge como un colaborador relevante.

En el caso de revista UNV, tenemos una colaboración de 25 países durante el período de estudio. A diferencia de sus revistas científicas pares en esta investigación-, UNV es un medio predominantemente chileno, con un 72,65% (n=571) de producción en relación con el 27,65% (n=215) de colaboración internacional.

En términos de internacionalización, según la línea de tendencia en revista UNV prevalecen las colaboraciones chilenas, ya que, se muestran en aumento a diferencia de las colaboraciones internacionales que se expresan con una tendencia hacia la baja. Esto hace aumentar la brecha respecto a la colaboración internacional tal como se muestra en la siguiente figura:

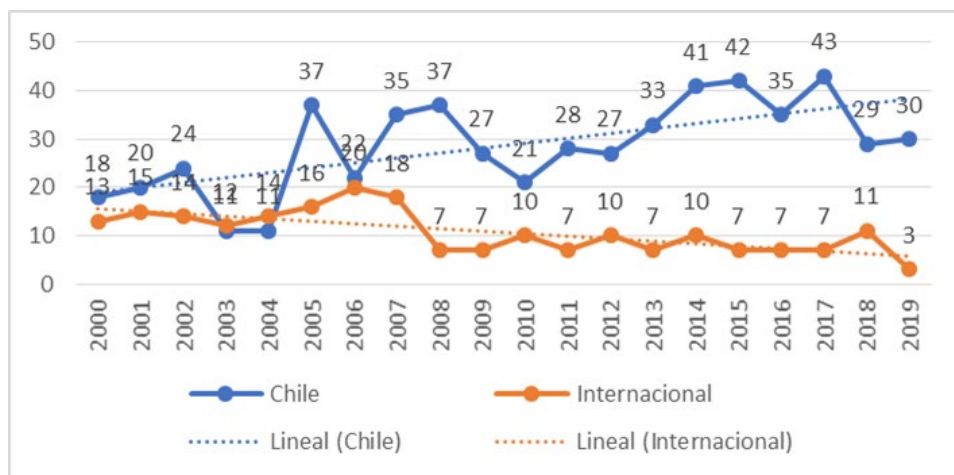


Figura 12. Internacionalización de UNV. El valor por lo chileno
Fuente: Elaboración propia.

En definitiva, IZQ es la revista científica que sostenidamente aumenta su participación internacional, a diferencia de la revista CDM y UNV cuyas líneas de tendencias van a la baja.

En relación con los países que más han colaborado, figura Chile como la nación más productiva en revista UNV. Luego figura Argentina y por debajo España como se expresa en la siguiente figura:

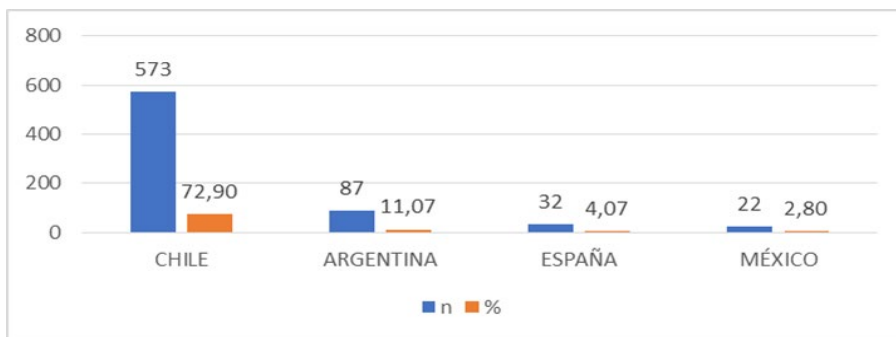


Figura 13. País colaborador en UNV. Una revista marcadamente chilena⁸.

Fuente: Elaboración propia.

Las revistas científicas poseen principalmente un vínculo con Argentina y sus niveles de internacionalización se diferencian por cada medio de comunicación científica. Mientras IZQ potencia este factor, CDM y UNV tienden en este sentido hacia la baja, incluso con la tendencia a aumentar estas brechas. Situación que se revela en tensión debido a que este indicador favorece el posicionamiento de las revistas, de los autores y las instituciones de pertenencia de quienes escriben en dichos medios de difusión, lo que por otro lado, genera prácticas académicas que mejoran la calidad de la investigación y docencia, pero a su vez, también genera presión y frustración en académicos que han llegado a cometer actos poco éticos por alcanzar los mejores rankings (Tortosa-Pérez; Osca-Lluch; Alfaro-Ferreres; López-López, 2019).

3.5. Cantidad de documentos

Revista IZQ da cuenta de un aumento que era principalmente sostenido hasta tres momentos específicos en el año 2012, 2017 y 2019 y salvo años con bajas menos pronunciadas como en el año 2010, 2012. Sin embargo, en términos generales podemos identificar una tendencia por publicar que es ascendente, tal como podemos apreciar en la siguiente figura:

⁸ El resto de instituciones que no figuran en el gráfico, poseen una colaboración $n \leq 21$.

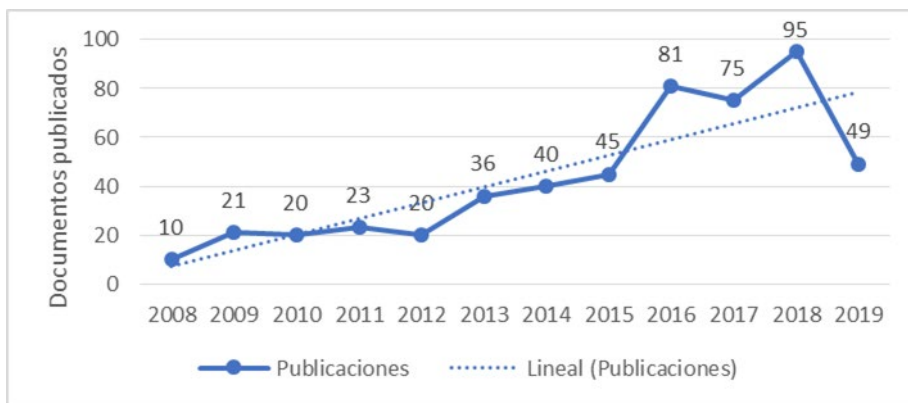


Figura 14. Documentos publicados en IZQ. Una tendencia general en aumento
Fuente: Elaboración propia.

Las publicaciones de CDM expresan una línea de tendencia menos pronunciada que IZQ, sin embargo, a la larga aumenta a pesar que entre los años 2007 a 2013 concentran una baja en cantidad de publicaciones, salvo en 2011 tal como podemos apreciar en la siguiente figura:

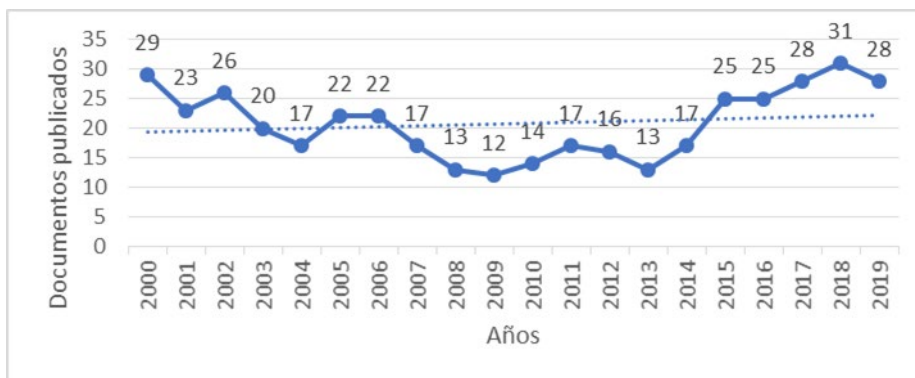


Figura 15. Documentos publicados en CDM. Una trayectoria cautelosa y levemente ascendente. Fuente: Elaboración propia.

En el caso de revista UNV, la primera etapa del siglo XXI hasta el año 2007 estuvo marcada por un dinamismo de publicación, con un alza de hasta 53 trabajos en 2005, para luego disminuir sus publicaciones con una leve pero sostenida línea de tendencia al descenso desde el año 2015 en adelante como podemos apreciar:

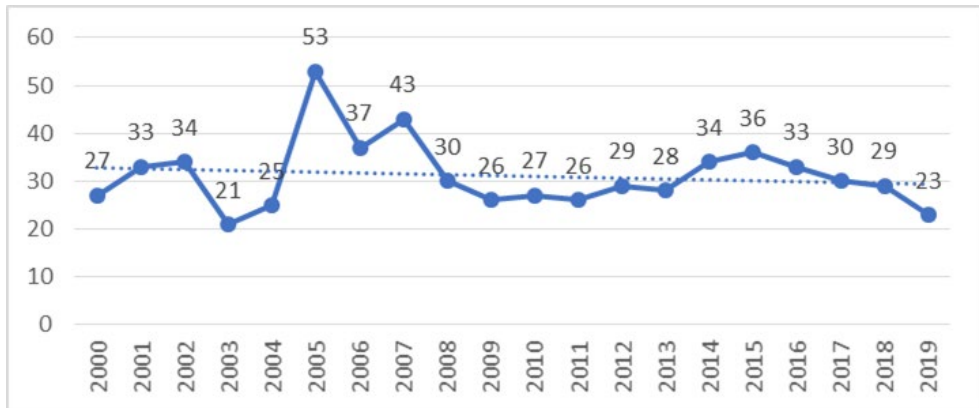


Figura 16. Documentos publicados. Del dinamismo a una estabilidad descendiente.
Fuente: Elaboración propia.

3.6. Cantidad de páginas

La relación de cantidad de páginas en el caso de IZQ, la línea de tendencia general nos indica que va en directa relación con el aumento de documentos por año, ya que, se presenta una tendencia positiva a pesar que en algunos años como 2010, 2014, 2017 y 2019 bajó la cantidad de páginas en relación a sus años predecesores.

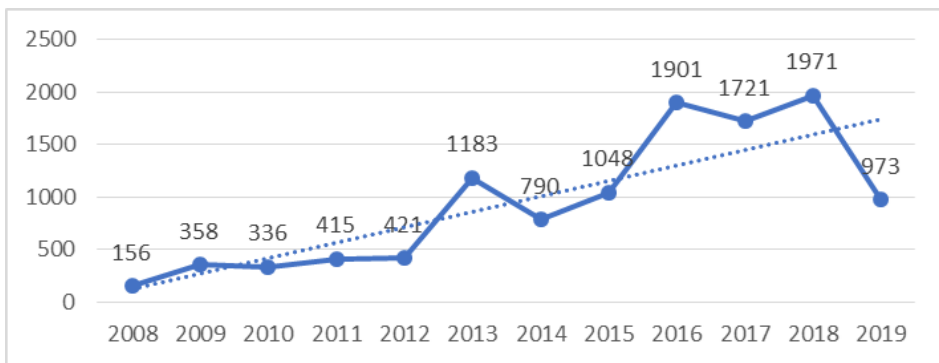


Figura 17. Páginas en IZQ. Una evolución sostenida y en aumento en tendencia general
Fuente: Elaboración propia.

En el caso de CDM la línea de tendencia es en leve aumento, debido a que la cantidad de páginas ha tenido un comportamiento variable, con una cantidad máxima que no ha superado las 407 páginas en el año 2002, y que ha llegado a tener 173 páginas en el año 2013. Con relación a IZQ, ha sido más moderado, pero se expresa un medio de comunicación científica, de constantes fluctuaciones con aumentos y disminuciones durante su trayectoria.

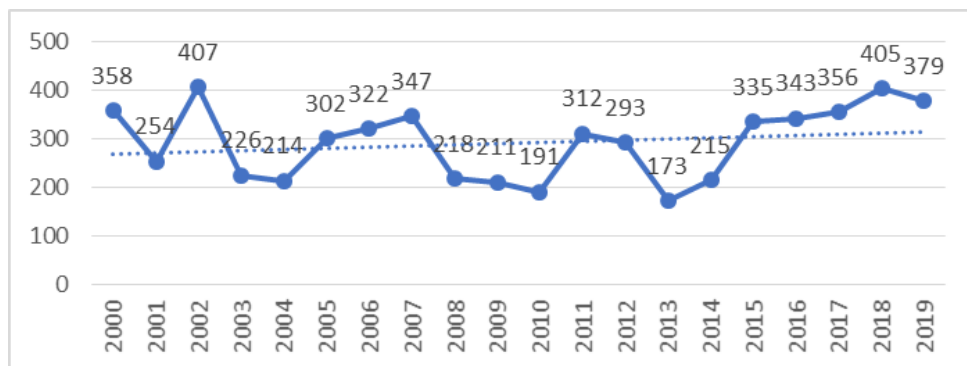


Figura 18. Páginas en CDM. Dinamismo con tendencia levemente positiva
Fuente: Elaboración propia.

Revista UNV tiene un comportamiento que contrasta con la cantidad de documentos, haciendo interesante este análisis. Si bien la cantidad de sus publicaciones expresa una línea de tendencia que es decreciente, la cantidad de páginas ha ido en aumento, sobre todo de forma exponencial a partir del año 2017. Por lo visto la fórmula de UNV es: Menos trabajos, pero más extensos en sus últimos tres años.

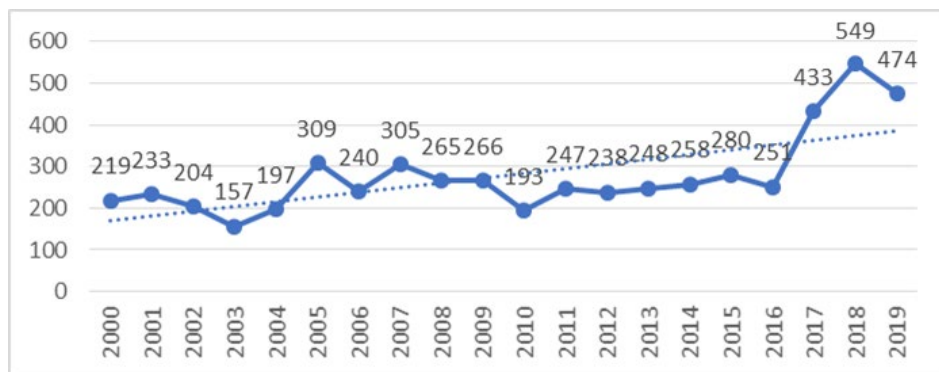


Figura 19. Páginas en UNV. A menor publicación mayor extensión
Fuente: Elaboración propia.

3.7. Idioma

En las tres revistas científicas el predominio del idioma escrito es en español. Resulta periférico la publicación en otros idiomas, a pesar que evidencia científica plantea que las publicaciones en otros idiomas –como inglés-, otorga más visibilidad aumentando el potencial de citación de los trabajos, lo que podría traducirse en mayor impacto de la publicación (Di Bitetti; Ferreras, 2016).

Tabla 2. Las revistas científico sociales chilenas escriben en español.

País	IZQ	CDM	UNV	TOTAL
Español	497	409	583	1489
Inglés	1	4	29	34
Portugués	16	2	11	29
Francés	1	0	1	2
TOTAL	515	415	624	1.554

Fuente: Elaboración propia.

Lo anterior podría transformarse en un desafío para la proyección de estos medios de comunicación científica, si la intención es subir los niveles de impacto gracias a las publicaciones en otros idiomas, con el objeto de lograr mayor alcance y cobertura en la lectura de estas publicaciones (Tortosa-Pérez; Osca-Lluch; Alfaro-Ferreres; López-López, 2019). Así también, se podría con esta práctica buscar el anhelado reconocimiento académico dentro del sistema ciencia (Luhmann, 1996).

3.8. Técnicas

El uso de registros y fuentes documentales es el que predomina en la configuración de este cúmulo de conocimientos escritos en las revistas de ciencias sociales en estudio. Cobra relevancia para esta área de estudio, la capacidad de recopilación de información desde fuentes documentales permitiendo constituir un discurso y/o sentido, que profundiza en diversas temáticas de estudio. La semántica de estos medios de comunicación científica comienza a tomar forma, a configurarse gracias a cómo se está escribiendo en estas publicaciones.

Tabla 3. Las revistas científico sociales chilenas escriben en español.

Técnicas	IZQ⁹	CDM	UNV	TOTAL
Registros documentales	484	396	586	1466
Entrevistas	11	9	16	36
Encuestas	1	0	17	18
Mixtas	1	4	5	10
Bases de datos	0	6	0	6
Estudio de caso	5	0	0	5
Historia oral	3	0	0	3
	505	415	624	1544

Fuente: Elaboración propia.

⁹ No se consideran los trabajos que no declaran técnica por tratarse de convocatorias e informativos.

3.9. Tipo de escrito

En directa relación con la variable anterior de técnicas de recopilación de información, existen diferentes tipos de escrito expuestos en los medios de comunicación científica. En revista IZQ encontramos: actas, artículos, comentario de libro, comunicado, conferencia, contribución, convocatoria, ensayo, entrevista, libro, notas de investigación, opinión, ponencia, presentación, reseña, testimonio biográfico e incluso traducciones. Menos diverso se presenta CDM, donde encontramos: artículo, conferencia y ensayo. Mientras que en UNV al igual que en IZQ, podemos identificar más diversidad en sus tipos de escrito como: artículos, colaboración especial, conferencia, clase magistral, discurso, ensayo, entrevista, reseña y semblanza.

Tabla 4. El ensayo como MCSG producto de semántica.

Tipo de escrito	IZQ	CDM	UNV	Total
Ensayo	427	404	462	1293
Reseña	24	0	81	105
Artículo	2	10	40	52
Conferencia/Clase magistral / Discurso	2	1	32	35
Entrevista	8	0	7	15
Ponencia	14	0	0	14
Comentario libro	11	0	0	11
Notas de investigación	6	0	0	6
Otros ¹⁰	23			
TOTAL				1554

Fuente: Elaboración propia.

Las ciencias sociales en nuestros medios de difusión científica en estudio, se escriben principalmente en un formato de ensayo. Entendemos este tipo de escrito para la presente investigación como el texto que no explicita una estructura definida y dividida en cuatro partes principales a saber: Introducción, Método, Resultados y Discusión (IMRD).

Resulta interesante las diferentes formas que adoptan las ciencias sociales para proyectar su comunicación científica, ya que, posee una disposición a transmitir su semántica mediante diversos tipos, validando otras formas comunicativas como reseñas, conferencias, discursos ceremoniales o clases magistrales, así como, entrevistas a especialistas en las áreas de estudio. Los medios de comunicación

¹⁰ Semblanza, actas, comunicado, contribución, libro, presentación, testimonio biográfico, traducción con $n \leq 5$.

científico social chileno se construyen desde diversas técnicas y tipos de escrito. Esto resulta coherente con su pretensión interdisciplinaria y multidisciplinaria del área de estudio, tal como refiere Ruíz (en Díaz Herrera, 2017) y Átria (en Díaz Herrera, 2019), así como la relevancia de potenciar la interdisciplina en la gestión del conocimiento como plantea Carrillo (2016).

A mayor abundamiento, Díaz Herrera (2018b) ya nos adelantaba que en primera instancia, un mecanismo productor de semántica científico social en medios de comunicación científica, es la producción a través de ensayos (78,26%) y en segunda instancia el estudio de variables categóricas (21,74%) que coadyuven en la comprensión de lo que entendemos como ciencia social con un estudio a través de la plataforma de indexación Scopus.

Cobra sentido los planteamientos de Garretón (2014), quien expresa la relevancia del ensayo como dispositivo central a la hora de configurar las ciencias sociales en un período que denomina “proyecto intelectual-crítico”, recurso que por excelencia contribuyó desde los orígenes a la generación del conocimiento científico social y que converge con el desarrollo de una ciencia social de cátedra gracias al análisis desde el derecho, sociología, economía y ciencias políticas.

4. Resultados y análisis semántico

Tal como se mencionó en la metodología, con el objeto de complementar los estudios bibliométricos estructurales se procedió a seguir la propuesta teórica-metodológica de Díaz Herrera (2018a) y (2020).

4.1. Título

El análisis semántico apunta más allá de la palabra, pretende desentrañar desde las temáticas el sentido contenido en ellos, así como el patrimonio conceptual de una revista científica.

En el caso de IZQ la revista es consecuente con su nombre. Posee una semántica asociada al acontecer chileno y argentino en términos ideológico-político, donde podemos visualizar la convergencia que existe entre las publicaciones que a nivel institucional-país son principalmente chilenas y argentinas. IZQ responde a cabalidad con una escritura situada, preocupada de su contexto histórico y socio-político.

Su semántica del siglo XXI se configura al alero del desarrollo del pensamiento ideológico y político de un sector de izquierda, a partir de un paradigma epistemológico sociocrítico. Su interés con perspectiva historiográfica se ha concentrado en el análisis del conflicto social provocado por los procesos de ruptura democrática que refiere Garretón (2014), y que es producido por los golpes de Estado en la región Latinoamérica, así como sus prácticas políticas de represión. Lo anterior, conlleva a desentrañar la emergencia ideológico-política de una agencia que reivindica la lucha popular sustentada en un cuerpo teórico-filosófico de orientación marxiana, con disposición a la formación de una cultura política de base.

Siguiendo las orientaciones teóricas y metodológicas de Díaz Herrera (2020), el análisis de los títulos se puede expresar de la siguiente forma:

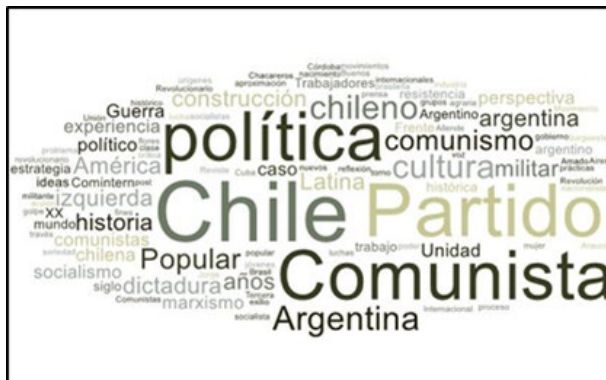


Figura 20. Una semántica asociada a la ideología y cultura política situada
Fuente: Elaboración propia.

Revista CDM posee una semántica que circunda un valor epistémico para la construcción del conocimiento científico social, en el entendido que es una preocupación científica compartida por las disciplinas que componen esta área de estudio en el sistema ciencia. Esta preocupación se expresa por una disposición hacia lo interdisciplinario que se desarrolla en términos teóricos y epistemológicos, que analíticamente intenta revisar y desentrañar la estructura del área de estudio, sus fronteras disciplinarias, metodologías y técnicas, haciendo frente como plantearía Pérez (1998) a la discusión epistemológica del objeto de estudio y su abordaje metodológico en las ciencias sociales, toda vez que independiente de la disciplina de estudio, estas comparten de alguna forma al sujeto como referente de estudio.

Esto se puede apreciar a través de la siguiente figura:

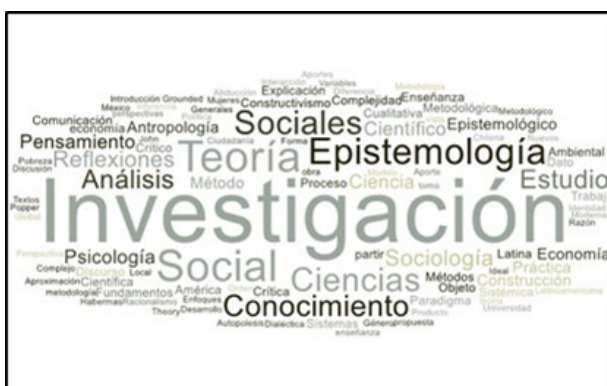


Figura 21. La preocupación por el tratamiento epistemológico, teórico y metodológico de las ciencias sociales. Fuente: Elaboración propia.

En el caso de UNV la semántica expresa una disposición a tratar una conceptualización socio cultural e intelectual de Chile y Latinoamérica. La identidad latinoamericanista desde una perspectiva histórica y política se revela ante la discusión respecto a los embates de la modernidad y sus efectos en la cultura. UNV en este sentido, recurre a expresiones de la historia, aspectos sociales, literarios, económicos, artísticos, políticos y geográficos para construir un imaginario latinoamericano situado, desde Chile y Argentina quien se erige como principales colaboradores con un interés discursivo para la región.

La revista coloca énfasis a la integración latinoamericana, desde la conformación y estudios de redes intelectuales (Devés; Kozel, 2018), estudios desde donde se pueda desarrollar la reflexión de autores latinoamericanos que, a su vez, tiene como objeto analizar la posición intelectual de América Latina. UNV se orienta como una revista dedicada al estudio de intelectuales, literatos, historiadores, políticos, y pretende desentrañar la influencia de estos agentes del conocimiento desde una posición latinoamericana en los acontecimientos regionales.

UNV como medio de comunicación científica pareciera estar comprometido a construir su semántica desde el valor de lo interdisciplinario y multidisciplinario, ya que, logra hacer converger una diversidad de aspectos que son tratados desde diferentes disciplinas de estudio, la literatura, el arte, la sociología, ciencias políticas, economía, vitivinicultura y antropología por nombrar algunos, colocando en tensión la discusión de las fronteras disciplinarias.



Figura 22. Reflexionando la identidad cultural latinoamericana desde Chile.

Fuente: Elaboración propia.

4.2. Temática central

Siguiendo los parámetros teóricos y metodológicos de Díaz (2018a), se desarrolla la temática central de estos medios de comunicación científica, con el objeto de complementar junto al análisis de los títulos de las contribuciones, una configuración semántica de estos medios de difusión científico social en estudio.

En el caso de revista IZQ podemos dilucidar en un primer nivel la emergencia de dos etiquetas temáticas: “Historia política e ideología política” y; por otro lado, la “Agencia en la resistencia y lucha popular”.

En un tercer nivel encontramos etiquetas como “Métodos de investigación y Categorías conceptuales”; “Intelectuales y Categorías conceptuales”; y “Epistemología y Teoría social”.

Al margen de estas etiquetas dilucidadas, destaca la existencia de un rótulo ubicado transversalmente a otras categorías con menos iteración. Se trata de la etiqueta “Categorías Conceptuales”, que a su vez, comparte con otros rótulos emergentes: “Teoría económica”; “Lógica”; “Filosofía política”; “Epistemología y sujeto de conocimiento”; “Comunicación organizacional”; “Disciplina de estudio”; “Teoría psicológica”; “Epistemología jurídica”; “Técnicas de investigación”; “Género”; y “Medio ambiente”.



Figura 24. Una profundización de categorías conceptuales en epistemología, teoría e investigación social. Fuente: Elaboración propia.

Según lo anterior, estamos frente a una semántica que se expresa a razón de la necesidad disciplinaria de revisar constantemente sus propias categorías conceptuales, las que circundan el desarrollo y configuración semántica de las ciencias sociales. Esto dice relación con el carácter multiparadigmático del área de estudio, lo que complejiza abordar la auto observación de una disciplina científica de estas características, ya que, son las disciplinas las que se posicionan desde diferentes paradigmas, pudiendo ubicarse desde más de una postura epistémica (Wallerstein, 2004).

Por tanto, podríamos plantear que CDM se orienta hacia una autoobservación que se dispone hacia una autoreferencialidad, a través de una sistemática revisión semántica, la que pretende discutir y reflexionar respecto a la configuración y desarrollo del conocimiento desde perspectivas epistemológicas, teóricas y metodológicas. Es una preocupación de las ciencias sociales que busca su validación como ciencia desde los orígenes del positivismo (Ritzer, 2001), lo que ha llevado a revisar su posición epistemológica en la construcción del saber social y humanista a través de las disciplinas de estudio y los mecanismos en cómo se da forma a estas disciplinas.

A raíz de esta semántica, en revista CDM surge el valor de lo interdisciplinario, multidisciplinario y la discusión del objeto de estudio que Pérez (1998) arguye a

razón de un supuesto objeto de estudio en disputa, pero que, sin embargo, comparte la misma unidad de análisis: el sujeto en sociedad.

En el caso de UNV, la semántica de la revista tiene sentido en relación con el nombre, ya que, está compuesta por una múltiple gama de categorías emergentes que van más allá de considerar a UNV como un medio de comunicación científica particularista, sino que, hace gala de su nombre, así como el valor de la interdisciplinariedad.

Toma fuerza la idea de la interdisciplinariedad, las que *“abordan transversalmente las dinámicas de quiebre y articulación entre los diversos sistemas de conocimiento, dando forma de este modo, a una perspectiva epistemológica crítica en torno a la hegemonía de patrones de hiper-especialización en la organización del conocimiento científico”* (Oliva-Figueroa; Molina-Chávez; Quintero-Tapia; Díaz-Barrera, 2018: 130). En este sentido, al margen de las dificultades de llevar a cabo una construcción del conocimiento interdisciplinario, en el entendido que las condiciones estructurales y prácticas académicas de las instituciones de educación desde dónde se configura el conocimiento, no se encuentran preparadas para una construcción interdisciplinaria problematizadora, que rompa las fronteras disciplinarias y construya en conjunto, sino más bien, se sigue configurando parceladamente, desde las disciplinas pareciendo más bien una condición multidisciplinaria.

En términos de etiquetas temáticas que aportan a identificar la semántica de esta revista científica, es un medio que posee más diferenciación entre sus niveles semánticos. En un primer nivel está constituido por las categorías “Política, teoría sociopolítica y Relaciones internacionales”; “Aspectos literarios y escritores”, como las más relevantes.

En un segundo nivel podemos encontrar las etiquetas “Recuperación histórica e historiografía”; “Aspectos culturales y teoría sociocultural”; y “Dimensiones económicas e históricas”.

Ubicados en tercer nivel, la revista tiene etiquetas como: “Reflexión epistemológica y filosófica”; “Expresiones de identidad y construcción de imaginarios sociales”; “Intelectuales, ideas y circulación de las ideas”; y “Pensamiento social, económico y político”.

El cuarto nivel está representado por las etiquetas “Valoración de intelectuales (homenaje)”; “Lenguaje, argumentación y discursividad”; y “Expresiones del arte e historia del arte”.

Por último, encontramos un quinto nivel rotulados como: “Sistema de educación”; “Comunicaciones, prensa y acción periodística”; “Derecho y sistema jurídico”; y “Valor patrimonial y arquitectónico”.

Los niveles de etiquetas emergentes dan cuenta de la intensidad disciplinaria de UNV cuya trayectoria en este siglo XXI se ha concentrado en una semántica de dinámicas políticas y cercanos a la literatura, rescatando aspectos socio culturales, históricos, intelectuales, artísticos y filosóficos. Posee una pretensión a la cultura en su amplio sentido social y humano. Revista UNV desde su semántica, hace un llamado a rescatar una identidad situada.

Se empeña en buscar el desarrollo y una reflexión intelectual del pensamiento latinoamericano, las letras, la filosofía incluso con un respeto a las figuras emblemáticas que dan vida a este tipo de reflexión a través de homenajes y siempre con una preocupación socio política en su quehacer.



Figura 25. Un universo con disposición hacia lo interdisciplinar.
Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, la semántica de estos medios de comunicación científica circunda la relevancia por analizar aspectos socio políticos desde un enfoque epistemológico y teórico. Su preocupación se concentra en desentrañar técnica y metodológicamente elementos ideológicos, discursivos e históricos que convergen en un entramado de prácticas culturales, expresión política y literaria, que se disponen a configurar semánticamente un área de estudio a través de la reflexión del pensamiento interdisciplinario con perspectivas filosóficas, sociales, políticas, económicas, así como sus expresiones culturales que buscan recomponer una identidad situada en Chile y Latinoamérica empero reflexionada mediante categorías conceptuales interdisciplinarias, cuyo dilema radica en que es mayoritariamente un lenguaje exógeno a una epistemología situada como podríamos pretender construir desde una perspectiva post estructuralista.

5. Conclusiones

El artículo tuvo por objeto desentrañar la semántica y estructura contenida en revistas científico sociales chilenas durante el siglo XXI, por lo que se analizaron tres medios de comunicación científica categorizadas como misceláneas en el área de estudio de las ciencias sociales, como revista Izquierdas, Cinta de Moebio y Universum.

En términos estructurales, concluimos que las revistas en estudio son medios de difusión que priorizan la escritura individual por sobre la colectiva, que en el menor de los casos pueden llegar de cuatro a seis autorías por publicación.

Son medios de comunicación científica masculinas. Incluso con tendencia hacia el aumento de publicaciones realizadas por hombres, manteniendo e incrementando

las brechas de colaboración por sexo, quedando como hechos anecdóticos cuando mujeres han publicado más que hombres.

En relación con las instituciones que más colaboran, destaca una convergencia en instituciones de carácter estatal como las que más publican en estos medios de comunicación. Podemos identificar dos fenómenos en particular en este indicador bibliométrico: uno es que la institución que se repite en dos medios con mayor colaboración es la Universidad de Buenos Aires, configurándose como las mayores contribuciones junto a la Universidad de Santiago de Chile y la Universidad de Chile en revista IZQ y CDM respectivamente. El otro fenómeno interesante, es que UNV es un medio nacional e institucionalizado, por ende con una historicidad endogámica en términos de publicación, que han sabido revertir en los últimos años.

En coherencia con la colaboración institucional, las revistas presentan una robusta producción chilena y argentina, a pesar de colindar en la región con otras naciones como Perú, Bolivia o Uruguay quienes prácticamente no figuran como países colaboradores. El caso de UNV responde al mismo criterio del indicador anterior, es decir, es una revista de publicación nacional. En relación con la internacionalización, los medios se comportan con diferencias: mientras que IZQ asume en términos generales una tendencia de internacionalización exponencial y positiva, CDM a medida de avanzado el siglo XXI decrece y proyecta una línea de tendencia negativa en relación a países internacionales colaboradores, al igual que UNV, quien del mismo modo disminuye sus colaboraciones internacionales.

Otro indicador bibliométrico estructural, da cuenta que las revistas en estudio crecen cantidad de documentos publicados salvo el último año 2019 en estudio. Por su parte, UNV es quien por lo visto decide publicar desde el año 2016 inclusive menos trabajos.

En la misma dirección respecto a la cantidad de páginas, son los tres medios de comunicación quienes aumentan su volumen. Particularmente en UNV, pareciera haber una decisión editorial estratégica en la cual priorizan menos publicaciones, pero a su vez con mayor cantidad de páginas.

El idioma de los medios se comporta igual, son fundamentalmente publicaciones en español, quedando relegados los trabajos en otros idiomas como inglés, francés y portugués a casos aislados, lo que emerge en tensión respecto a pretensiones de internacionalización.

Otro indicador estructural de estas revistas científicas, son las técnicas que utilizan para el levantamiento de información de sus publicaciones. Es el uso de registros documentales lo que prevalece al momento de seleccionar técnicas de levantamiento de datos/información y por tanto, construcción del conocimiento científico social. Esto va de la mano con otro de los indicadores bibliométrico como el tipo de escrito, ya que, al alero de lo anterior, es el ensayo por el cual se constituyen las publicaciones a través de la búsqueda, profundización y revisión de recursos documentales, resultando en publicaciones principalmente en el desarrollo de estudios teóricos más que empíricos, entendiendo como empíricos, a investigaciones que aplican diversas técnicas e instrumentos de recolección de

datos que permiten con la sistematización de dicha información, un análisis de la realidad o fenómenos sociales problematizados por investigadores.

Desde una perspectiva semántica contenida en estos medios de comunicación, revelan que estas revistas se constituyen a través de un análisis sociopolítico con impronta epistémica y profundamente teórica. Esto en el sentido que gracias a la rigurosidad del método documental, se revisan constantemente las categorías conceptuales que pretenden develar, explicar y comprender aspectos ideológicos y expresiones culturales, reflexionando situada y holísticamente la emergencia de una identidad chilena y latinoamericana, principalmente desde categorías conceptuales interdisciplinarias y foráneas.

El estudio aporta a la comprensión estructural de cómo se configura los medios de comunicación científico sociales en Chile durante el siglo XXI y que a su vez, ayuda a desentrañar un ethos de las ciencias sociales. Por otro lado, se reflexiona que uno de los aportes para el conocimiento científico en este estudio, fue la aplicación de una propuesta teórica-metodológica replicable, que configura una semántica de estos medios de comunicación científica, que particularmente resulta compleja en su abordaje, por tratarse de un área del conocimiento esencialmente multiparadigmática y que, por tanto, se puede orientar desde lo multidisciplinario e interdisciplinario.

6. Referencias bibliográficas

- Araújo Ruiz, J.; Arencibia Jorge, R. (2002). "Informetría, bibliometría y cienciometría: aspectos teórico-prácticos". *ACIMED*, 4 (10), 5-6. <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352002000400004&lng=es&tlng=es>. [Consulta: 27/01/2023]
- Ariza Castilla, T.; Quevedo-Blasco, R. (2012). Análisis bibliométrico de la Revista de Investigación Educativa (2000-2012). *Revista de Investigación Educativa*, 1, (31), 31-52. doi: <https://doi.org/10.6018/rie.31.1.160321>
- Becerra, G. (2014). Ciencia y conocimiento en la teoría de los sistemas sociales de Niklas Luhmann. *Sociología y tecnociencia*, 2 (4), 16-39. <<https://revistas.uva.es/index.php/sociotecno/article/view/645>>. [Consulta: 27/01/2023]
- Bericat Alastuey, E. (1998). *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social: Significado y Medida*. Barcelona, Ariel.
- Bunge Schreiber, M. (1998). *Sociología de la ciencia*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Canales Cerón, M. (2006). *Metodología de la investigación social*. Santiago, LOM.
- Carrillo Velázquez, L. (2016). Innovación y la tecnología en la sociedad de las organizaciones. Su complejidad desde una perspectiva interdisciplinaria, en Carrillo Velázquez, L., *Gestión del conocimiento y tecnología en la investigación-docencia interdisciplinaria*. México D.F: CEIICH-UNAM, 20-44.
- Corsi, G.; Esposito, E.; Baraldi, C (1996). *Glosario sobre la teoría Social de Niklas Luhmann*. México D.F, Universidad Iberoamericana.
- Devés Valdés, E.; Kozel, A (2018). *Estudios Eidéticos. Una conversación desde el sur sobre la vida de las ideas y la reconfiguración de un espacio disciplinar*. Santiago, Ariadna.

- Di Bitetti, M.; Ferreras, J. (2016). Publish (in English) or perish: The effect on citation rate of using languages other than English in scientific publications”. *Ambio*, 1(46). doi: <https://doi.org/10.1007/s13280-016-0820-7>
- Díaz Herrera, C. (2017). “Carlos Ruíz. Desde la teoría clásica una ciencia social crítica e interdisciplinar”. *Universum*, 2(32), 197-200. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-23762017000200197>
- Díaz Herrera, C. (2018a). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista *Universum*”. *Revista General de Información y Documentación*, 1(28), 119-142. doi: <https://doi.org/10.5209/RGID.60813>
- Díaz Herrera, C. (2018b). Cómo se construye la noción de ciencia social latinoamericana desde Scopus? Convergencia entre ensayo y análisis categórico”. *Revista General de Información y Documentación*, 2 (38), 435-454. doi: <https://doi.org/10.5209/RGID.62833>
- Díaz Herrera, C. (2019). La labor como sociólogo es mover la frontera de la comprensión de la complejidad social que nos rodea: Entrevista al profesor Raúl Atria. *Izquierdas*, 45, 254-259. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50492019000100254>
- Díaz Herrera, C. (2020). Propuesta metodológica para un análisis semántico de un medio de comunicación simbólicamente generalizado. *Revista General de Información y Documentación*, 2(30), 423-444. doi: <https://doi.org/10.5209/rgid.72813>
- ELSEVIER (2019). Base de datos publicaciones indexación SCOPUS. <<https://www.elsevier.com/americalatina/es/scopus>>. [Consulta: 20/01/2019]
- Ganga Contreras, F.; Castillo, J.; Pedraja-Rejas, L. (2016). Factores implicados en la publicación científica: una revisión crítica. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*, 4(24), 615-627. doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-33052016000400007>
- Garretón Merino, M. A. (2014). *Las ciencias sociales en la trama de Chile y América Latina. Estudio sobre transformaciones sociopolíticas y movimiento social*. Santiago, LOM.
- Hernández-Sampieri, R.; Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, Mc Graw Hill.
- Larivière, V.; Ni, C.; Gingras, Y.; Cronin, B.; Sugimoto, C. (2013). Bibliometrics: Global gender disparities in science. *Nature*, 504, 211-213. <www.nature.com/articles/504211a>. [Consulta: 27/01/2023]
- López-Robles, J.; Guallar, J.; Otegi-Olaso, J.; Gamboa-Rosales, N. (2019). El profesional de la información (EPI): bibliometric and thematic analysis (2006-2017). *El profesional de la información*, 4(28). doi: <https://doi.org/10.3145/epi.2019.jul.17>
- Luhmann, N (1996). *La ciencia de la sociedad*. México, Universidad Iberoamericana, Anthropos, ITSEO.
- Mascareño Lara, A. (2009). Medios Simbólicamente Generalizados y el Problema de la Emergencia. *Cinta Moebio*, 36, 174-197. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2009000300003>
- Michán Aguirre, L.; Muñoz-Velasco, I. (2013). Cienciometría para ciencias médicas: definiciones, aplicaciones y perspectivas. *Investigación en educación médica*, 6 (2), 100-106. doi: [https://doi.org/10.1016/S2007-5057\(13\)72694-2](https://doi.org/10.1016/S2007-5057(13)72694-2)
- Moyano-Díaz, E.; Ramos Alvarado, N. (2000). Contexto y evaluación de la investigación psicológica en el Chile de fin de siglo. *Psykhé*, 1(9), 63-75. <<http://ojs.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/20983>>. [Consulta: 27/01/2023]

- Muñoz-García, A. L.; Queupil Quilamán, J. P.; Bernasconi Ramírez, A.; Véliz Calderón, D. (2019). “La investigación en educación superior en Chile: Una perspectiva sobre patrones de publicación y temas emergentes”. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, n° 100, vol. 27. doi: <https://doi.org/10.14507/epaa.27.3958>
- Oliva-Figueroa, I.; Molina-Chávez, W.; Quintero-Tapia, J.; Díaz-Barrera, N. (2018). “Prospectiva transdisciplinaria y organización del conocimiento: Una aproximación epistémica a la educación superior en la Región de Magallanes, Chile”. *Magallania (Punta Arenas)*, 2(46), 129-142. doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442018000200129>
- Pérez Soto, C (1998). *Sobre un concepto histórico de ciencia*. Santiago, LOM.
- Pignuoli-Ocampo, S. (2013). “El Modelo Sintético de Comunicación de Niklas Luhmann”. *Cinta de Moebio*, 47, 59-73. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2013000200001>
- Ritzer, G (2001). *Teoría sociológica clásica*. Madrid, Mc Graw Hill.
- Salas Contreras, G.; Ravelo-Contreras, E.; Mejía Vélez, S.; Andrades, R.; Acuña, E.; Espinoza Cáceres, F.; Núñez, M.; Barboza-Palomino, M.; Ventura-León, J.; Caycho-Rodríguez, T.; Pérez-Acosta, A. M. (2018). Dos décadas de Acta Colombiana de Psicología: un análisis bibliométrico. *Acta Colombiana de Psicología*, 2(21), 13-25. doi: <http://www.dx.doi.org/10.14718/ACP.2018.21.2.2>
- Sasín, M. (2019). Investigación teórica, semántica y comunicación. El lugar de lo masivo en la teoría de los sistemas sociales autopoieticos (Un ejercicio de aplicación), en Marínis, P, *Exploraciones de la teoría social. Ensayos de imaginación sociológica*. Buenos Aires: UBA, 305-340.
- Scimagojr (2019). “Scimago Journal & Country Rank. <<https://www.scimagojr.com/journalrank.php>>. [Consulta: 21/01/2019]
- Tortosa-Pérez, M.; Osa-Lluch, J.; Alfaro-Ferreres, E.; López-López, W. (2019). “Internacionalización y posicionamiento de las revistas españolas de psicología”. *Anales de Psicología*, 2(35), 332-340. doi: <http://dx.doi.org/10.6018/analesps.35.2.332171>
- Uribe-Bahamonde, Y.; Díaz Herrera, C. (2019). Universum after 32 years of its foundation: Bibliometric and relational analysis. *Universum*, 1(34), 217-245. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-23762019000100217>
- Vázquez-Cano, E.; Belando Montoro, M.; Bernal Bravo, C. (2017). Estudio bibliométrico y de impacto de la Revista Complutense de Educación (2005-2015)”. *Revista Complutense de Educación*, 4(28), 1227-1250. doi: <https://doi.org/10.5209/RCED.51672>
- Vélez Cuartas, G. (2013). Sociología de la Ciencia y Cienciometría: Una revisión de las teorías subyacentes. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 1(36), 11-24. <<http://eprints.rclis.org/22870/1/v36n1a1.pdf>>. [Consulta: 27/01/2023]
- Wallerstein, I. (2004). *Abrir las ciencias sociales: Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. México D.F, Siglo XXI.