



## Tiempo de cambio en la Biblioteca Nacional: las reformas de 1967 a 1974

Candela M. Camiño López<sup>1</sup>

Recibido: 9 de abril de 2021 / Aceptado: 8 de junio de 2021

**Resumen.** Entre los años de 1967 y 1974, la Biblioteca Nacional de España vio terminadas las obras de reforma de su edificio gracias al esfuerzo conjunto de su directiva y la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, apoyados en el II Plan de Desarrollo Económico y Social. Los cambios trajeron mejoras en los servicios técnicos y públicos, convirtiendo a la Biblioteca en una institución más moderna y eficaz. Todo ello, mientras las actividades diarias, culturales y la atención al público seguían su curso.

**Palabras clave:** Biblioteca Nacional de España; Dirección General de Archivos y Bibliotecas; Plan de Desarrollo; Guillermo Guastavino; Manuel Carrión; Luis Sánchez Belda.

### [en] Time of change at the National Library: the renovations from 1967 to 1974

**Abstract.** Between 1967 and 1974, the National Library of Spain saw the renovation works of its building completed thanks to the joint effort of its management team and the General Office of Archives and Libraries, supported on the Second Economic and Social Development Plan. The changes brought improvements to the technical and public services, making the Library a more modern and efficient institution. All this, while the daily and cultural activities and the assistance to the public continued their course.

**Keywords:** National Library of Spain, General Office of Archives and Libraries, Development Plan, Guillermo Guastavino, Manuel Carrión, Luis Sánchez Belda.

**Sumario.** 1. Referencias bibliográficas. 2. Fuentes documentales.

**Cómo citar:** Camiño López, C.M. (2021) Tiempo de cambio en la Biblioteca Nacional: las reformas de 1967 a 1974, en *Revista General de Información y Documentación* 31 (1), 57-67

“¿Ha comenzado el futuro?” (Carrión, 1972: 21-23). Eso se preguntaba Manuel Carrión en 1972 a medida que la “nueva Biblioteca Nacional” iba tomando forma ante sus ojos. Una nueva Biblioteca prometida hacía casi dos décadas por un ambicioso plan de renovación que, proyectado en 1954, culminaba a principios de los 70 con una verdadera transformación de la Nacional. Esta, como cabecera del sistema bibliotecario español, no fue ajena a los proyectos de desarrollo llevados a cabo desde

---

<sup>1</sup> Becaria de formación en la Biblioteca Nacional de España  
E-mail: candelacaminolopez@gmail.com

la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. La reforma encargada al arquitecto Luis Moya en los años 50 entroncaba con la política de desarrollo y modernización de la red de bibliotecas, iniciada por el entonces director general, Francisco Sintes Obrador (1951-1956), y continuada por sus sucesores.

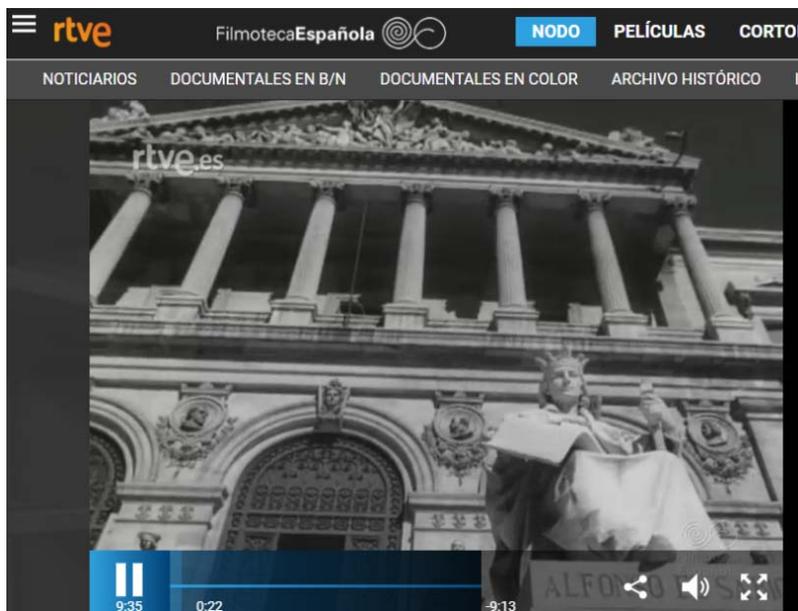


Figura 1. Reportaje sobre las obras en la Biblioteca Nacional de España. 30/7/1962. NODO 1021-A. Fuente: [www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-1021/1487398/](http://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-1021/1487398/)

Estas obras de mejora y ampliación de la Biblioteca Nacional buscaban dar cabida a los nuevos servicios así como a unos fondos en continuo aumento. Su dilatación en el tiempo llegó hasta la época de Guillermo Guastavino que, al inicio de su Dirección en 1967, vio como caía sobre él la responsabilidad de terminar la reforma. A su llegada le esperaba el presupuesto definitivo –y aún insuficiente- titulado “Para finalización de las obras de la Biblioteca Nacional” (Guastavino, 1972: 211).

Guastavino, artífice de la exitosa reestructuración del Servicio del Depósito Legal, se consideraba a sí mismo “un organizador”<sup>2</sup>, y como tal asumiría el reto de la Dirección de la Biblioteca Nacional “con el innegable honor que ello significa pero, sobre todo, con la enorme responsabilidad que el cargo en aquellos momentos comportaba” (Guastavino, 1972: 211). En 1968, el director hacía balance de su primer año en el cargo con un informe imprescindible para entender aquella reforma que había adquirido, en sus propias palabras, “carácter endémico”<sup>3</sup>. Es a partir de este año, sin embargo, cuando la situación comienza a cambiar. En agosto se aprobaba el último cambio del proyecto

<sup>2</sup> Vídeo del Homenaje a Manuel Carrión celebrado en la Biblioteca Nacional de España en 2016. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=EnEzLXSikUQ> [01/04/2021]

<sup>3</sup> BNE-A, Registro Topográfico 0647/002. Informe sobre la situación de la Biblioteca Nacional realizado por Guillermo Guastavino, noviembre de 1968.

de obra y además, desde julio, Guastavino contaba con el apoyo y la iniciativa del nuevo director de Archivos y Bibliotecas, Luis Sánchez Belda (1968-1974). Sus mandatos coincidieron prácticamente en el tiempo y su constante cruce de correspondencia se conserva en el Archivo de la Biblioteca Nacional<sup>4</sup>. A ellos se uniría, en 1969, un joven Manuel Carrión a cargo de la subdirección de la Biblioteca. El activo apoyo de Sánchez Belda, la capacidad gestora de Guastavino y las dotes organizativas de Carrión caminaron juntos durante casi seis años en una misma dirección.

Si bien la reforma que arrastraba la Nacional no había sido infructuosa hasta entonces, sí es cierto que las intervenciones realizadas se habían visto lastradas por la falta de presupuesto y los múltiples cambios al plan original. A la llegada de Guastavino era necesario más que nunca que estos dos factores se estabilizaran. En este sentido, Sánchez Belda supo aprovechar el empuje económico de esos años y a su llegada a la Dirección General implantó el II Plan de Desarrollo Económico y Social (1968-1971)<sup>5</sup>. Su décimo objetivo: terminar las obras e instalaciones de la Nacional, concediendo para ello una inversión de más de sesenta millones de pesetas<sup>6</sup>.

Dicho y hecho. A partir de ese año, las obras tomaron un “ritmo vertiginoso”<sup>7</sup>. De las plantas bajas del edificio, reformadas hasta 1967, se pasó a la renovación de las plantas superiores con los servicios técnicos y públicos. Las memorias anuales de la Biblioteca muestran paso a paso los avances de la reforma: desde las instalaciones eléctricas, de fontanería y calefacción, la demolición, recalce y pintura de muros, pasando por las obras del jardín, la decoración del vestíbulo principal, la terminación de la sala de lectura y la de exposiciones de la planta noble, hasta desembocar en 1972 en la fase final con la construcción e instalación definitiva de secciones<sup>8</sup>.

A las obras terminadas con anterioridad a 1968, como la ampliación del depósito general -con cinco plantas más por debajo de las existentes-, las cuatro cámaras blindadas y las salas de exposiciones de las plantas inferiores<sup>9</sup>, hubo que añadir a finales de ese trienio novedades importantes como la instalación del taller de restauración y encuadernación y el laboratorio fotográfico (Carrión, 1972: 22). Así como las diez secciones especializadas que, a finales de 1972, ya se encontraban instaladas en los dos bloques interiores de cinco plantas cada uno, que eran la principal novedad y el centro de la reforma. En uno de los bloques se disponían las secciones de Bellas Artes, África, Teatro, Música y la de Geografía y Mapas. Todas ellas seguían el esquema planteado por Guastavino: una sala de lectura, otra de trabajo para los bibliotecarios y un depósito con los fondos propios de cada una. En el otro bloque se encontraban, de abajo a arriba,

---

<sup>4</sup> La serie de Correspondencia de Dirección (1967-1974) se puede consultar en el Archivo de la Biblioteca Nacional: BNE-A, BN 3845 a 3851 y BNE-A, BN 3863 a 3867.

<sup>5</sup> El II Plan de Desarrollo Económico y Social (1968-1971) fue aprobado con retraso por la Ley 1/1969, de 11 de febrero. Boletín Oficial del Estado, 12 de febrero de 1969, n. 37.

<sup>6</sup> BNE-A, BN 3845/007. Proposición de objetivos para el II Plan de Desarrollo (1968-1971) del Grupo de Trabajo de Archivos y Bibliotecas (1967) y resultados.

<sup>7</sup> BNE-A, R. T. 0647/002. Informe de Manuel Carrión, 1970.

<sup>8</sup> Las memorias anuales de la Biblioteca Nacional de estos años se pueden consultar en su Archivo bajo las siguientes signaturas: BNE-A, BN 0161/022, Memoria anual (1968); BNE-A, BN 0161/046 (1969); BNE-A, BN 0162/001 (1970); BNE-A, BN 0162/004 (1971); BNE-A, BN 0162/005 (1972); BNE-A, BN 0162/004 (1973); BNE-A, BN 0163/024 (1974).

<sup>9</sup> BNE-A, R. T. 0647/002. Informe sobre la situación de la Biblioteca Nacional realizado por Guillermo Guastavino, noviembre de 1968.

Incunables y Raros y la sección de Manuscritos, cuyos fondos estaban en las mencionadas cámaras blindadas, así como la de Hispanoamérica, Publicaciones Oficiales y el área de Estudios de Literatura Infantil (Guastavino, 1972: 214)<sup>10</sup>.



Figura 2. Inauguración de la exposición “Xilografías sardas” (1973). De derecha a izquierda, Sánchez Belda, Guastavino, el Embajador de Italia y el delegado del ENIT en España. *B.D.G.A.B.*, 1973, n. 129, p. 52.

Puede resultar difícil situar los espacios de aquella Biblioteca Nacional en la actual, pero no lo es imaginarse el desorden y las dificultades que unas obras de tal calado trajeron a la vida diaria de la Biblioteca. Con todo, los esfuerzos estaban dando resultados, la redistribución interna daba paso a una biblioteca más ágil y efectiva, paliando la problemática compartimentación de espacios dentro del edificio. Este albergaba también otras instituciones como el Servicio Nacional de Lectura, el Depósito Legal, el Registro General de Propiedad Intelectual, así como los Museos Nacionales de Arte Contemporáneo y Moderno, la Sociedad Española de Amigos del Arte, el Servicio Nacional de Información Bibliográfica y la Comisión de Intercambio Cultural hispano-norteamericano (Becas Fullbright)<sup>11</sup>. Hasta 1967 se había conseguido que algunos de los locales de estas instituciones pasasen a manos de la Nacional, de forma que toda el ala norte de la primera planta había quedado ya entonces destinada a servicios bibliotecarios (Guastavino, 1972: 211-212). No ocurrió en todos los casos ya que, a pesar de los intentos realizados desde 1968, la Comisión Fullbright ocupaba

<sup>10</sup> La Biblioteca “Isabel Niño” de Estudios de Literatura Infantil fue creada por Orden Ministerial de 18 de diciembre 1971 (BNE-A, BN 3845/003) y abierta al público a mediados de 1972, estaba destinada a la consulta de obras de literatura infantil y libros de texto por parte de los estudiosos de la materia.

<sup>11</sup> BNE-A, R. T. 0647/002. Informe sobre la situación de la Biblioteca Nacional realizado por Guillermo Guastavino, noviembre de 1968.

los nuevos despachos de Dirección y Subdirección. La situación era tal que, en 1972, Guastavino ya se planteaba la construcción de estos despachos en otro lugar de la casa (Guastavino, 1972: 212)<sup>12</sup>. Otra de las instituciones vecinas -entonces y hoy- también se vio afectada por la reforma. A finales de 1969, el director del Museo Arqueológico Nacional se había quejado a Guastavino porque la elevación de tres salas de la Biblioteca privaba de luz al patio del museo. La queja había llegado a la Dirección General y las obras en ese sector estuvieron paralizadas hasta abril de 1970<sup>13</sup>.

Junto a la presión por cumplir objetivos y el caos de las obras, la escasez de personal era otro de los problemas a los que se enfrentaba la Dirección. Desde su primer informe en 1968 hasta su artículo de 1972, Guastavino había reclamado el aumento de personal. Aun con la nueva consignación económica y la llegada de los facultativos correspondientes, se seguían precisando más ayudantes y auxiliares<sup>14</sup>. La memoria del II Plan de Desarrollo se hacía eco de la paradójica situación: a pesar del avance de la reforma y la ampliación alcanzada por la Biblioteca, la falta de personal frenaba los servicios creados y su puesta en marcha. El III Plan tendría que encargarse de atacar este problema<sup>15</sup>.



Figura 3. Nuevo vestíbulo de la Biblioteca Nacional.  
B.D.G.A.B., 1972, n. 123, p. 22.

---

<sup>12</sup> Sobre las negociaciones para el traslado de la Comisión Fulbright también se puede consultar la correspondencia de Dirección en BNE-A, BN 3845/003, 3865/070, 3866/008, 3866/050 y 3866/059.

<sup>13</sup> Archivo General de la Administración (AGA), Caja 948.

<sup>14</sup> BNE-A, R. T. 0647/002. Informe sobre la situación de la Biblioteca Nacional realizado por Guillermo Guastavino, noviembre de 1968; BNE-A, BN 3845/007. Proposición de objetivos para el II Plan de Desarrollo (1968-1971) del Grupo de Trabajo de Archivos y Bibliotecas (1967) y resultados.

<sup>15</sup> AGA, 75/20125. Memoria del II Plan de Desarrollo (1968-1971) realizada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Borrador y objetivos del III Plan de Desarrollo (1972-1975).

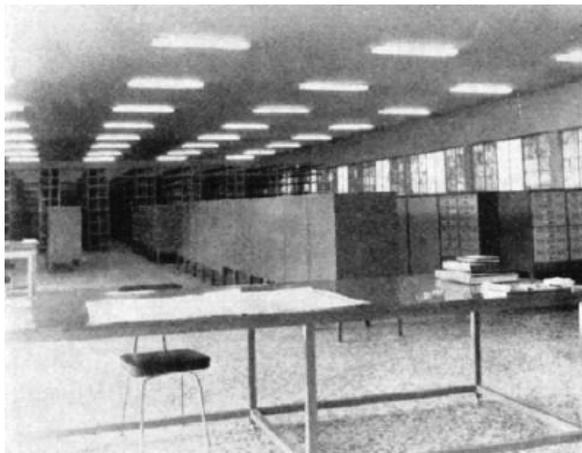


Figura 4. Nueva sala de Geografía y Mapas. *B.D.G.A.B.*, 1970, n. 111, p. 38.

A pesar de las circunstancias, la Biblioteca Nacional mantuvo el pulso. Al empuje del equipo directivo se sumó el trabajo de los bibliotecarios, ayudantes, auxiliares y demás empleados que, a veces rodeados de obreros, prosiguieron con sus labores diarias. La Biblioteca no cerró en ningún momento y continuó con sus tareas con más empeño que nunca. La situación no impidió que se ampliase el horario, de forma que desde febrero de 1972 permanecía abierta de 9 de la mañana a 10 de la noche, haciendo “verdaderos juegos de prestidigitación” para atender al público que seguía yendo y estrenando las nuevas instalaciones (Carrión, 1972: 23).



Figura 5. El Ministro de Educación y Ciencia recorriendo la exposición “Durerro en la Biblioteca Nacional” junto a Guillermo Guastavino, Sánchez Belda y Elena Páez, directora de la Sección de Estampas. *B.D.G.A.B.*, 1971, n. 121, p. 238.



Figura 6. Sala de la exposición “Baroja: vida y obra”. *B.D.G.A.B.*, 1972, n. 127, p. 231.

La correspondencia de Dirección de esta época también es buena muestra del incesante trabajo: se siguen recibiendo donativos, obras por canje, ofertas de compra y numerosas consultas bibliográficas. Trámites que eran trasladados a las correspondientes secciones para su gestión. La comunicación con estas era constante y, además de las solicitudes externas, Dirección atendía también las peticiones de estos departamentos, a veces relativas a su reforma y reinstalación.

A medida que el continente cambiaba, el contenido crecía gracias a un presupuesto para compras que fue aumentando hasta alcanzar los seis millones de pesetas en 1972 (Carrión, 1972: 23). Si bien aún era insuficiente para una biblioteca como la Nacional, en esta época se adquirieron algunas obras destacadas como la colección Cervantina Sedó, que en 1968 completaba la Sala Cervantes, o los manuscritos de Pérez Galdós que, al igual que la colección de autógrafos de María Guerrero, fueron comprados en 1969<sup>16</sup>. En 1972, la creación del Servicio Nacional del Tesoro Documental y Bibliográfico<sup>17</sup>, culmen de la política de Sánchez Belda, dio un impulso a las compras. Este Servicio, encargado de la preservación del patrimonio, iba a adquirir importantes fondos con destino a la Nacional, poniendo especial atención a las grandes obras que faltaban en sus depósitos.

La reforma tampoco significó la suspensión de la actividad cultural. Las exposiciones siguieron siendo una parte muy importante del trabajo de la Biblioteca y fueron utilizadas, en ocasiones, para visibilizar la labor que se continuaba haciendo. Entre 1968 y 1974 se celebraron, de acuerdo a las memorias anuales, más de sesenta muestras. Organizadas en su mayoría de forma interna y siempre con el apoyo de la

<sup>16</sup> La documentación relativa a estas adquisiciones e ingresos se puede consultar en el Archivo de la Biblioteca Nacional. Sobre la colección Sedó se conservan cartas acerca de su adquisición, instalación y exposición en BNE-A, BN 3485/004, BNE-A, BN 3846/001 BNE-A, BN 3846/004 y BNE-A, BN 3846/004. Sobre la adquisición de los manuscritos de Pérez Galdós y la colección María Guerrero: BNE-A, BN 3846/041.

<sup>17</sup> Ley 26/1972, de 21 de junio. Boletín Oficial del Estado, 22 de junio de 1972, n. 149.

Dirección General, algunas alcanzaron gran relevancia y éxito de público: la Exposición de temas cervantinos y de la Sala Sedó, en 1968; el “Homenaje a Menéndez Pidal” en 1969; la exposición de la Fiesta del Libro que en 1970 exhibió las nuevas adquisiciones de la Nacional; la conmemoración del “I Centenario de Gustavo Adolfo Bécquer” (1970-1971); “Durero en la Biblioteca Nacional” (1971-1972), con gran afluencia; “El libro paso a paso” celebró en 1972 el Año Internacional del Libro; o la exposición “Baroja: vida y obra” (1972-1973).

Las exposiciones fueron acompañadas por la publicación de numerosos facsímiles de destacadas obras y documentos. Por iniciativa de Sánchez Belda, siguiendo sus planes de conservación del patrimonio y gracias a la buena situación económica, el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación inició, en 1969, la edición de una serie de facsímiles de gran calidad técnica, siendo el primero de ellos el *Testamento y Codicilo de Isabel la Católica*. Esta misma serie fue la encargada de publicar facsímiles de obras albergadas en la Biblioteca Nacional, como el *Catecismo de Pedro de Gante* o *El libro de los Gorriones de Bécquer*<sup>18</sup>. El Instituto Bibliográfico Hispánico<sup>19</sup> realizó posteriormente, y con sus propios medios, una serie de facsímiles más modesta. Publicada en 1973 bajo el título “Primeras ediciones”, formaba una serie de siete libros, unos incunables y otros de los siglos XVI y XVII, entre los cuales también se encontraban títulos procedentes de la Biblioteca Nacional como el *Arte de navegar* o *Quilatador de la Plata, Oro y Piedras*. A estas ediciones hay que añadir los facsímiles de los Códices Madrid de Leonardo da Vinci, publicados por McGraw-Hill y Taurus. Su edición vio la luz en 1974 tras un trabajo previo de cuatro años que envolvió activamente a la Biblioteca Nacional: en enero de 1972, el mismo Guastavino viajó a Lucerna (Suiza), donde se iban a realizar las reproducciones, “acompañando” a los Mss. 8936 y 8937 (Guastavino, 1972b: 47)<sup>20</sup>.

Sobre la Nacional planeaban también otras innovaciones, entre las que destacaba la mecanización de los servicios bibliotecarios. La memoria del II Plan de Desarrollo hacía hincapié en ello y los objetivos del III Plan lo dejaban claro: “mecanizar los servicios de la Biblioteca Nacional, modernizar su equipo, completar sus colecciones bibliográficas y poner los medios necesarios para que siga desempeñando dignamente su papel de primera Biblioteca”<sup>21</sup>.

<sup>18</sup> AGA, 88782. Órdenes ministeriales que autorizan la reproducción del *Libro de los Gorriones* y el *Catecismo de Pedro de Gante* (ambas expedidas el 5 de noviembre de 1970), así como el *Libro del ajedrez* (26 de mayo de 1970).

<sup>19</sup> La creación del Instituto Bibliográfico Hispánico (IBH) en 1971 trataba de aligerar el peso de la congestionada Biblioteca Nacional, absorbiendo algunos de sus servicios como el Depósito Legal o el Servicio de Información Bibliográfica. La solución no fue demasiado eficaz durante los primeros años de convivencia: por una parte, el IBH seguía usando locales del edificio de la Biblioteca, así como sus servicios de reprografía; por otra, muchas consultas recibidas por el IBH se desviaban aún a la Biblioteca Nacional.

<sup>20</sup> Se pueden consultar las siguientes fuentes para conocer más sobre el traslado de los Códices en 1972: BNE-A, R. T. 1651/001, BNE-A, BN 3866/059, BNE-A, BN, L-106, Libro de Actas, p. 101.

<sup>21</sup> AGA, 75/20125. Memoria del II Plan de Desarrollo (1968-1971) y borrador del III Plan (1972-1975).



Figura 7. Guillermo Guastavino y M. Emil Bühler, técnico de McGraw-Hill, confrontando pruebas facsimilares en color con los manuscritos originales. *B.D.G.A.B.*, 1972, n. 123-124, p. 41.

La Biblioteca Nacional se había transformado, la reforma se había llevado prácticamente a término y el futuro había comenzado. En un informe de 1970, Manuel Carrión ya hablaba de una “nueva biblioteca” que “conjugaba tradición y funcionalidad”. En ese mismo escrito, agradecía al director general su activo papel en la renovación<sup>22</sup>. Guastavino, en su artículo de 1972 y aun planteando ciertas áreas de mejora, hacía un repaso de todo lo conseguido (Guastavino, 1972: 211-217). Así, para concluir, si bien quedaron áreas en las que las obras continuaron durante un tiempo, las mejoras fueron muchas y de un importante calado. Superando los escollos que habían dilatado el proceso hasta entonces, el proyecto de renovación había quedado casi finalizado gracias a un impulso personal y económico conjunto, dotando a la Nacional de unas nuevas y más eficientes instalaciones: empezando por las nuevas secciones, preparadas para acoger a los investigadores, hasta los equipados laboratorios, pieza fundamental que habría de suponer el avance y la modernización de una parte significativa de las labores técnicas. Fundamental para esta nueva biblioteca fue la conquista de nuevos locales, antes mal repartidos y ocupados por otros organismos, lo que proporcionó agilidad a los servicios y homogeneidad de imagen ante los lectores, facilitándoles el acceso y el uso de sus recursos. Todo ello al mismo tiempo que se continuó no sólo con la promoción cultural a través de exposiciones que atraían visitantes y fomentaban el conocimiento de la casa y sus fondos, sino también con las políticas de, por una parte, publicación y, por otra, de compra de piezas que habrían de continuar llenando los recientemente ampliados depósitos.

<sup>22</sup> BNE-A, R. T. 0647/002. Informe de Manuel Carrión, 1970.

Unos meses antes del cese de Sánchez Belda en 1974, la Dirección de la Nacional también cambiaba. Guastavino le escribía en una carta lo mucho que le alegraba que fuese él “quien le jubilara”, no sin antes recordarle la promesa de ceder a la Biblioteca el salón grande central de la crujía superior del edificio, aún en manos de otra institución<sup>23</sup>.

En este tiempo de cambio la Biblioteca Nacional no bajó el ritmo; luchando por convertirse en una institución moderna, no dejó de apostar por el trabajo bien hecho. Ya lo decía Manuel Carrión: “Se trata de perseverar en el esfuerzo, de no dejarse ganar por el desaliento.” (Carrión, 1972: 21).

## 1. Referencias bibliográficas

- Carrión, Manuel (1972). ¿Ha comenzado el futuro? *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 123, 21-23.
- Guastavino, G. (1972). La actualización de la Biblioteca Nacional. *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 127-128, 211-217.
- Guastavino, G. (1972). La edición de los manuscritos de Leonardo da Vinci. *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 123, 47.

## 2. Fuentes documentales

-Archivo General de la Administración:

AGA, 75/20125. Memoria del II Plan de Desarrollo (1968-1971) realizada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Borrador y objetivos del III Plan de Desarrollo (1972-1975).

AGA, 948. Informes sobre la paralización de las obras tras la queja del Museo Arqueológico Nacional (1969-1970).

AGA, 88782. Órdenes ministeriales que autorizan la reproducción facsímil del *Libro de los Gorriones y el Catecismo de Pedro de Gante y Libro del ajedrez* (1970).

-Archivo de la Biblioteca Nacional de España:

BNE-A, Registro Topográfico 0647/002. Informe de Guillermo Guastavino sobre la situación de la Biblioteca Nacional (1968).

BNE-A, Registro Topográfico 0647/002. Informe de Manuel Carrión sobre la situación de la Biblioteca Nacional (1970).

BNE-A, Registro Topográfico 1651/001. Documentación sobre el traslado de los Códices de Leonardo da Vinci a Lucerna (1972).

BNE-A, BN 0161/022. Memoria anual de la Biblioteca Nacional (1968).

BNE-A, BN 0161/046. Memoria anual de la Biblioteca Nacional (1969).

BNE-A, BN 0162/001. “ “ “ “ “ “ (1970).

BNE-A, BN 0162/004. “ “ “ “ “ “ (1971).

BNE-A, BN 0162/005. “ “ “ “ “ “ (1972).

BNE-A, BN 0162/004. “ “ “ “ “ “ (1973).

BNE-A, BN 0163/024. “ “ “ “ “ “ (1974).

<sup>23</sup> BNE-A, BN 3863/042. Minuta de la carta de Guastavino a Sánchez Belda, 1974.

BNE-A, BN 3845/003, 3865/070, 3866/008, 3866/050 y 3866/059. Documentación relativa a las negociaciones para el traslado de locales de la Comisión Fullbright (1967-1971).

BNE-A, BN 3845/003. Copia de la Orden Ministerial por la que se crea la Biblioteca "Isabel Niño" de Estudios de Literatura Infantil (1971).

BNE-A, BN 3845/004, 3846/001, 3846/004 y 3846/004. Documentación sobre la adquisición de la Colección Sedó (1968-1974).

BNE-A, BN 3845/007. Proposición de objetivos para el II Plan de Desarrollo (1968-1971) del Grupo de Trabajo de Archivos y Bibliotecas (1967) y resultados.

BNE-A, BN 3846/041. Documentación relativa a la adquisición de los manuscritos de Benito Pérez Galdós y los autógrafos de María Guerrero (1969-1970).

BNE-A, BN 3863/042. Correspondencia entre Guillermo Guastavino y Luis Sánchez Belda (1968-1974).

BNE-A, BN 3866/059, BNE-A, BN, L-106, Libro de Actas, p. 101. Documentación sobre la gestión de la edición facsimil de los Manuscritos de Leonardo da Vinci y el traslado de los Códices a Lucerna (1968-1972).

#### -Legislación

España. Ley 1/1969, de 11 de febrero, por la que se aprueba el II plan de Desarrollo Económico y Social [Internet]. Boletín Oficial del Estado, 12 de febrero de 1969, n. 37, pp. 2137-2142. [Consultado: 01/04/2021]. Disponible en: [www.boe.es/boe/dias/1969/02/12/pdfs/A02137-02142.pdf](http://www.boe.es/boe/dias/1969/02/12/pdfs/A02137-02142.pdf)

España. Ley 26/1972, de 21 de junio, para la Defensa del Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación y regulación del comercio de exportación de obras pertenecientes al mismo [Internet]. Boletín Oficial del Estado, 22 de junio de 1972, n. 149, pp. 11177-11180. [Consultado: 01/04/2021]. Disponible en: [www.boe.es/boe/dias/1972/06/22/pdfs/A11177-11180.pdf](http://www.boe.es/boe/dias/1972/06/22/pdfs/A11177-11180.pdf)

#### -Recursos electrónicos

Vídeo del Homenaje a Manuel Carrión celebrado en la Biblioteca Nacional de España (2016). [www.youtube.com/watch?v=EnEzLXSikUQ](http://www.youtube.com/watch?v=EnEzLXSikUQ) [Consulta: 01/04/2021]

NODO 1021-A. Reportaje sobre las obras en la Biblioteca Nacional de España (1962). [www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-1021/1487398/](http://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-1021/1487398/) [Consulta: 01/04/2021]

#### -Fotografías

*Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 1968-1974, n. 111, 121, 123, 124, 127, 129.