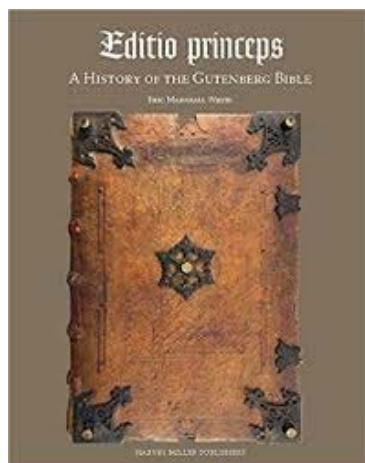


Eric Marshall White. *Editio princeps: A History of the Gutenberg Bible*. Londres: Harvey Miller Publishers, 2017. ISBN: 978-1-909400-84-9



La Biblia de Gutenberg, impresa en Alemania por Johannes Gutenberg en el siglo XV y popularmente conocida como la Biblia de las 42 líneas, es uno de los libros más valiosos e importantes de la historia de bibliografía, cuya producción dio comienzo a la impresión masiva de textos en Occidente, aparte de ser considerado por muchos como el libro más hermoso jamás impreso.

Como es bien sabido, los libros están llenos de vida y no dejan de ser testimonios mudos de historias y acontecimientos que se han cruzado en su camino. Cada edición y cada ejemplar aporta un nuevo punto de vista, dado que no dejan de ser historias paralelas que, si se leen con detenimiento, pueden aportar numerosos datos inéditos para su investigación. Por ello, Eric Marshall White, especialista de libros raros en *Princeton University Library*, ofrece en *Editio princeps: A History of the Gutenberg Bible* un viaje excepcional, al reunir por primera vez las “vidas” de todas las Biblias de Gutenberg conocidas hasta la fecha.

Como toda vida, cada Biblia “superviviente” ha tenido un recorrido diferente con respecto a los demás ejemplares sobrevivientes, por supuesto llenas todas de obstáculos, de decisiones que han marcado su rumbo y, por suerte, de un resurgir imparable que las ha catalogado con la importancia que se merece en el estudio del libro antiguo. Uno de los puntos fuertes de este estudio es el brillante contexto que ha sabido trazar Marshall White tanto de la importancia cultural del primer libro con tipo móvil como del camino histórico que convirtió a la Biblia de Gutenberg en

uno de los tesoros inmortales de la cultura. El autor comienza a relatar este viaje a través de la descripción de la creación de la edición en Mainz, su impacto en la vida y la religión del siglo XV, su caída en el olvido durante los siglos XVI y XVII, su redescubrimiento en el siglo XVIII y su reconocimiento mundial durante los siglos posteriores. Un recorrido que queda completamente cerrado y conectado a través del estudio exhaustivo de las cuarenta y nueve Biblias de Gutenberg supervivientes, y fragmentos de al menos catorce más, en el mismo orden que salieron a la luz y con una aportación de documentación fotográfica de alto nivel.

La exposición de la información de forma minuciosa puede hacer pensar que se trata de una lectura tediosa por tratarse de un trabajo tan grande y detallado, pero White, dada su experiencia en el terreno de la bibliografía, ha sabido presentar información complicada, como puede resultar la bibliografía descriptiva, en términos simples y fáciles de entender y sin tecnicismos complicados, lo que hace más accesible la lectura a principiantes y llevadera a académicos experimentados.

El resultado de este sendero se traduce en un análisis minucioso en detalle de las diferentes Biblias supervivientes, investigación que permite reconstruir la historia de cada ejemplar aparecido en profundidad, teniendo en cuenta su contexto y su cambio de propiedad a lo largo de su vida, y supliendo vacíos de investigación generados por la propia dificultad que conlleva la incunabulística en general y la historia de la edición en particular.

La importancia de realizar trabajos de investigación exhaustivos a este nivel, tomando de referencia un número considerable de fuentes primarias y secundarias, queda patente en este estudio que, resultado de la metodología utilizada y a los criterios planteados, se convierte en una lectura de referencia para conocer la historia de un hito de la incunabulística europea.

Alicia López Carral  
Universidad Complutense de Madrid  
alicial03@ucm.es