

Reseñas

BORRÀS PERELLÓ, Lluís. *El libro y la edición. De las tablillas sumerias a la tableta electrónica*. Asturias: Editorial Trea, 2015, 551 p. ISBN: 978-8497048316

Extenso estudio sobre aspectos puntuales y prácticos acerca del mundo del libro y la edición. La primera parte, bajo el epígrafe “El universo del libro”, Borràs Perelló estudia la necesidad de comunicarse del ser humano, la aparición de la escritura en las diversas lenguas y su evolución, los distintos soportes en los que se fijó la escritura, el manuscrito, la xilografía, la aparición de los tipos móviles, los incunables, la evolución de la imprenta – se destaca la impresión de la *Biblia Políglota Complutense*-, y la difusión del invento en América (México, Guatemala, Perú, república Dominicana, Cuba, Ecuador, EEUU, Paraguay, Colombia, etc.), la encuadernación y los exlibris. Añade comentarios curiosos sobre los libros perseguidos, los medios de comunicación social y el libro, algunos libros que han cambiado el mundo, el libro en el arte y con el título “El futuro del libro o el libro del futuro” recoge las diversas controversias que sobre este tema se han originado en los últimos tiempos.

Dicha aproximación a la historia de la comunicación, de la escritura y del libro, se completa con el análisis del mundo editorial, los canales de distribución, el mundo del lector, de las bibliotecas –con una breve historia de las más destacadas desde la antigüedad, tipología, catalogación, funcionamiento, etc.-, la bibliofilia, las actividades e instituciones relacionadas con el libro- Ferias, Congresos, Premios, etc.- y una breve alusión a la bibliología.

Por último, el autor aborda aspectos tocantes a la preedición y edición de las obras –diseño, maquetación, promoción editorial, etc.- y la producción industrial en la que tiene en cuenta el papel, la tipografía, la impresión y la encuadernación del libro.

El libro y la edición se cierra con un apéndice que contiene la dirección de Museos del libro y de la imprenta, Villas del libro, bibliografía general sobre el libro y la edición, novelas y cuentos en los que el libro es protagonista y páginas web dedicadas al mundo del libro, la imprenta y la edición.

Isabel Díez Ménguez
Universidad Complutense de Madrid