

CHONG-DE LA CRUZ, Isabel. *Directrices para la descripción y catalogación del libro antiguo*. México DF: UNAM, 2014, 324 p. ISBN: 978-607-02-5895-4.

La obra que presentamos es el fruto muchos años de experiencia trabajando con el Fondo Antiguo y Colecciones Especiales de la Dirección General de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y describe de forma minuciosa las formas de catalogación de los libros antiguos.

En la actualidad el libro antiguo está teniendo gran interés, a pesar del libro electrónico o las ediciones digitales. Esto se observa con la matriculación de alumnos en cursos especializados sobre el libro antiguo, patrimonio bibliográfico y documental, teniendo gran importancia la descripción y catalogación de estos fondos.

Hasta no hace muchos años, la descripción del libro antiguo quedaba relegada a las pequeñas referencias que realizaba el librero o bibliófilo sin una descripción normalizada, pero eso en la actualidad está cambiando.

Este libro ha agrupado todas las normativas existentes en estos momentos sobre la descripción bibliográfica del libro antiguo, analizándolas y tratando también el tema de la codificación de estos registros bibliográficos para su automatización.

El trabajo comienza dando una visión global de cómo está en estos momentos la catalogación del libro antiguo, pasando a explicar, de una forma muy clara y didáctica, a qué llamamos libro antiguo, su estructura material y formal.

A continuación nos desglosa como son las normas actuales de descripción bibliográfica, es decir las Reglas de Catalogación Angloamericanas (AACR2) y las Normas de Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD), haciendo más hincapié en las normas para la descripción de publicaciones monográficas antiguas, las conocidas con las siglas ISBD(A), aunque también reserva un apartado para explicar el funcionamiento del sistema de clasificación de la Biblioteca del Congreso de Washington (LC).

Seguidamente se centra en la codificación de las diferentes áreas de descripción y elementos por medio del Formato MARC 21 y el sistema automatizado ALEPH, sistema creado por la Universidad Hebrea de Jerusalén y utilizado en importantes bibliotecas para la gestión de sus catálogos automatizados.

Uno de los apartados más importantes de la obra son las directrices para la catalogación del libro antiguo siguiendo las AACR2 y las ISBD(A), describiendo por medio de tablas, cada uno de las etiquetas, códigos de subcampo e indicadores pertenecientes a cada uno de los elementos de las áreas de descripción de las ISBD(A).

Nos indica después cómo realizar la descripción codificada de los libros antiguos dependiendo del siglo al que pertenecen, añadiendo ejemplos de libros antiguos de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII. Como en todo buen trabajo de investigación no puede faltar el análisis de los resultados obtenidos ni las conclusiones. Se añade también una completa bibliografía, donde se incluyen recursos electrónicos citados y consultados.

Finaliza la autora la obra con unos anexos de gran interés como son las reglas de catalogación angloamericanas para monografías impresas antes de 1801; el segundo anexo nos incluye unas herramientas para el análisis tipográfico; el tercero contiene una serie de definiciones básicas que todo investigador de fondo antiguo debe conocer; el cuarto contiene, de forma abreviada, un método para obtener la identidad tipográfica en el libro antiguo; finaliza la obra con el quinto anexo que contiene un listado de figuras e ilustraciones que complementan y ayudan a entender mejor los contenidos de la obra. Considero fundamental dar a conocer esta obra tan importante para el mejor conocimiento de la descripción automatizada del libro antiguo.

Conozco a la maestra Chong desde hace varios años y siempre me ha transmitido el amor por los libros y en especial por el libro antiguo, que ahora desde sus investigaciones en el Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información por la UNAM y como profesora del Colegio de Bibliotecología de la UNAM, pone en práctica para una mejor difusión y descripción del patrimonio bibliográfico antiguo.

Antonio CAPPALLO BAUTISTA  
Universidad Complutense de Madrid