

MUÑOZ SERRULLA, M^a Teresa (coord. y ed.). *La Moneda: Investigación numismática y fuentes archivísticas*. Madrid: Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional y Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UCM, 2012, 388 p. ISBN: 978-84-695-4325-2.

En la presente publicación se recogen los trabajos que fueron expuestos en los *Encuentros Científicos de la Cátedra de Epigrafía y Numismática*, celebrados durante los días 11, 12, 15 y 17 de abril de 2012 en Madrid y que llevaron por título “Investigación numismática y fuentes archivísticas”. Las instituciones encargadas de su organización fueron el Grupo de Investigación UCM: Numisdoc (Nº Ref. 941.301), el Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional (AHN). En dichos *Encuentros Científicos* se congregaron destacados especialistas de dos ámbitos: Numismática y Archivística.

A través de los estudios que se reúnen en esta obra pueden establecerse dos líneas de análisis en las que se articulan estas actas: la investigación numismática desde las propias monedas, pues al ser un documento primario y oficial es objeto de estudio en sí mismo, lo que entraña una serie de dificultades para los estudiosos de la materia. Y, en segundo lugar, su investigación a través de los fondos documentales archivísticos (principalmente del AHN), ofreciendo así una perspectiva diferente pero complementaria para la investigación de la numismática en todos sus aspectos a lo que se añade no sólo la presentación de aquellas fuentes relacionadas con el estudio de la moneda sino que, a la vez, ofertan unas valiosas explicaciones sobre las diferentes secciones documentales que componen el AHN ya que una de las funciones de los archiveros especializados es la de dar a conocer los fondos de los archivos y, en esta publicación, esa tarea se cumple con creces.

La relación de artículos que esta obra presenta son los siguientes: “La investigación Numismática desde la cátedra de Epigrafía y Numismática de la UCM” de la doctora D^a María Ruiz Trapero, la cual realiza una revisión de la historia de la Cátedra de Epigrafía y Numismática de la UCM desde su génesis, en 1900, hasta la actualidad, repasando las aportaciones de dicha Cátedra a la investigación de Numismática.

“La moneda Medieval: fuentes documentales para su estudio” es el trabajo aportado por el doctor D. José M^a de Francisco Olmos en el cual expone la estrecha relación existente entre la moneda y su empleo como un documento más en la realización de investigaciones fuera del ámbito numismático. El autor ofrece la visión de la moneda como una herramienta polivalente, al tiempo que indica todos aquellos aspectos que se han de tener en cuenta para realizar un completo y exhaustivo estudio de la misma, como por ejemplo el poder emisor, tipología, modo de acuñación, etc. Este enfoque se ve complementado con la perspectiva práctica que expone el doctor D. Rafael Feria en su trabajo “El investigador ante la falsificación numismática”, donde subraya la importancia que tiene el que el

investigador sepa diferenciar las piezas auténticas de las falsificaciones al realizar estudios con las monedas de una forma directa. Para ello da una serie de pautas que ayudan a aprender a diferenciar entre una falsa de época, reproducción, réplica, recreación e, incluso, monedas inventadas. Además, renueva la idea de investigación numismática pues incorpora una relación de lo que se puede localizar, en este sentido, en el universo online.

La relación que queda establecida en esta publicación entre numismática y documentación se plasma en el trabajo del doctor D. Alberto García Canto, titulado “Hallazgos de moneda Andalusí y documentación”. En su tema de estudio no abunda la documentación y, sin embargo, es una de las partes de la numismática mejor conocidas gracias a investigadores como Antonio Delgado y Hernández, Francisco Codera y Zaidín y Antonio Vives Escudero. A través de su aportación refleja cómo la información documental resulta crucial para la identificación y estudio de hallazgos numismáticos. En esta misma línea, el doctor D. Javier de Santiago Fernández en “Reflexiones sobre la investigación y estudio de la moneda en la Edad Moderna” señala la importancia de que todo lo que afecta a la moneda debe ser objeto de análisis, afirmación que convierte a la disciplina numismática en un campo de estudio cuasi infinito. Para delimitar ese campo traza algunas líneas de investigación que pueden seguir los estudiosos de la numismática -teniendo como referente el periodo Moderno- como, por ejemplo, el análisis de la política y circulación monetarias, las casas de moneda, el pensamiento monetario imperante en la época.

El doctor. D. Miguel Luque Talaván en “Los libros de huacas en el virreinato del Perú: fiscalidad y control regio en torno a los tesoros prehispánicos enterrados” centra el ámbito de su trabajo en los Reinos de Indias, realizando una importante investigación sobre los libros de contabilidad, denominados libros de huacas, en los cuales desde el siglo XVI hasta el XVIII se registró la relación de tesoros que se encontraban, procedentes de los enterramientos prehispánicos. Además, son una importante aportación documental para la investigación de la fiscalidad en el Perú virreinal. Estos libros se encuentran en diversos archivos como: El General de la Nación (Lima), el Archivo Histórico Límites (Lima) o la Biblioteca Nacional (Lima). La doctora D^a M^a Teresa Muñoz Serrulla complementa la línea de investigación de la moneda en el Nuevo Mundo con “Legislación monetaria: la moneda de los reinos de Indias en época moderna”, donde realiza una detallada aportación sobre la legislación monetaria indiana a través del estudio de documentación legislativa presente en cedularios, recopilaciones, archivos, etc. Aportando documentación archivística inédita.

“Los archivos y protección del patrimonio: la última comisión de la fragata de guerra Nuestra Señora de las Mercedes”, de la doctora M^a Pilar del Campo Hernán, destaca la importancia de la documentación de archivo para ganar el litigio mantenido por el Estado Español entre el 2007 y 2012 contra la empresa británica Odyssey Marine por el expolio de la fragata de guerra *Nuestra Señora de*

las Mercedes. Expone cómo para ganar el proceso judicial fue crucial el estudio de la documentación escrita que se conserva en el Archivo Histórico Nacional, Archivo de la Marina, Archivo General de Indias y en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia.

La aportación de nuevas fuentes documentales por parte de diversos autores, recogida en la presente publicación, permite remarcar la importancia de la moneda en la sociedad a lo largo de la historia a la vez que descubre una abundancia de documentación útil para el estudio de la numismática, que puede encontrarse en las diferentes secciones del Archivo Histórico Nacional. El trabajo titulado “Fuentes Documentales para la numismática en la sección Inquisición del Archivo Histórico Nacional” del doctor D. Ignacio Panizo Santos nos descubre como en fondos documentales que, a priori, podrían parecer ajenos a la materia, también conservan documentos útiles para el estudio monetario. Así, se detalla la existencia de cartas, cuentas y procesos de fe contra personas vinculadas a las cecas. Por su parte, D. José Luis Clares Molero con “La moneda en los fondos de la Sección de Estado del Archivo Histórico Nacional” analiza los fondos de dicha sección, explicando la génesis de los mismos y su diversidad de composición al conservarse desde documentación del Consejo de Italia, de la Junta de la Reina hasta la de archivos procedentes de personalidades como el Archiduque de Austria. Esta variedad de fondos es la que permite que presente fuentes novedosas para el estudio de la falsificación monetaria, casas de moneda e investigación numismática como la acuñación de moneda española en países extranjeros, la moneda durante la Guerra de Independencia Española o hallazgos arqueológicos.

D^a Pilar Bravo Lledó con “La Numismática en los fondos privados” presenta la sección *Diversos* del AHN, exponiendo la interesante documentación que para el estudio de la numismática se encuentra en dicho fondo. La diversidad de procedencias da a la sección un matiz variopinto y de gran utilidad para los investigadores pues en ella, además de documentación escrita de gran interés, se encuentran objetos como monedas y medallas. D^a Belén de Alfonso Alonso-Muñoyerro y D^a Cecilia Martín Moreno en “Fuentes documentales para la Numismática en la sección de Fondos Contemporáneos del Archivo Histórico Nacional” aportan un detallado estudio de la documentación de esta sección, que es útil para la investigación numismática. Ofrecen, además, una relación de diferentes perspectivas desde las que se puede afrontar los estudios de esta disciplina como las sociales, judiciales, económicas y comerciales, etc.

El trabajo titulado “El fondo documental de las reales minas de azogue de Almadén custodiado en el Archivo Histórico Nacional: fuente para la historia de los billetes” del doctor D. Julián Prior Cabanillas analiza la documentación de esta sección que se fue fraguando en el contexto de la Guerra de la Independencia, periodo bélico en el cual se pusieron en circulación una serie de billetes cuya finalidad fue el pago del spendio a los mineros y que tuvieron poder liberatorio hasta su extinción. En este trabajo se reúne la importancia de dicho fondo pues

gracias a la documentación que en él se recoge ha sido posible la reconstrucción de estos billetes, de los cuales no ha llegado ningún ejemplar a la actualidad. Finalmente, D^a Eva Bernal Alonso con “Los fondos del Consejo de Castilla en el Archivo Histórico Nacional. Monederos falsos y saca de moneda” presenta una relación de los pleitos que se conservan sobre falsificación monetaria en la sección de Consejos Suprimidos del AHN cuyos fondos han sufrido diversos traslados, son de una procedencia muy diversa y tienen un marco cronológico amplio que va desde el siglo XVI hasta el XIX.

La publicación aquí reseñada compone una significativa novedad por aunar por primera vez a especialistas de ámbitos muy diversos, cuyos trabajos van a permitir abrir nuevas vías de investigación, por las fuentes y metodologías que se presentan, lo que es crucial en el estudio de la historia. Resulta una obra muy valiosa que, además, está a disposición de cualquier interesado de forma gratuita gracias a su difusión en importantes Webs institucionales.

Carolina CORPORALES LEAL