

Reyes Gómez, Fermín de los. *Incunables para la salvación. Bulas de indulgencias españolas (1473-1500)*. Gijón: Trea, 2024

Benito Rial CostasFacultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense de Madrid (España) <https://dx.doi.org/10.5209/rgid.103827>

Incunables para la salvación de Fermín de los Reyes Gómez es el repertorio bibliográfico más completo de bulas de indulgencias españolas incunables, el trabajo más exhaustivo en lo que se refiere a la impresión de estos impresos menores y una de las aportaciones más importantes en los últimos años a los inicios de la imprenta española. Con este trabajo, Fermín de los Reyes viene a cubrir un enorme vacío bibliográfico al que nadie hasta ahora se había atrevido a enfrentar, dadas las enormes dificultades que el estudio de las bulas de indulgencia conlleva.

La importancia de las bulas de indulgencias en la historia cultural, patrimonial y de la imprenta española fue entendida y subrayada hace ya mucho tiempo: las bulas de indulgencias fueron los primeros impresos en muchas localidades españolas, se imprimieron en grandes cantidades durante el siglo XV y se difundieron entre amplios sectores de la población. Sin embargo, los importantes escollos que era necesario superar para su análisis y estudio han determinado las reticencias que los investigadores han tenido siempre a la hora de afrontar un trabajo coherente y uniforme como el que ahora se nos presenta. La enorme dispersión y difícil localización de ejemplares, la probable pérdida de enteras ediciones, la pobreza de noticias documentales acerca de su producción y la escasez de estudios acerca de este tipo de impresos han determinado su historia bibliográfica y la falta de una obra como *Incunables para la salvación*. Ante esta situación, Fermín de los Reyes ha tenido que enfrentarse a toda una serie de cuestiones de no siempre fácil solución y tomar decisiones que, aunque puedan ser discutidas, resultan siempre valiosas. En *Incunables para la salvación* se ha tenido que delimitar qué características comparten una miríada de documentos a menudo dispares, rastrear noticias en literatura dispersa y desigual, localizar y descubrir viejas y nuevas bulas, eliminar de la bibliografía ediciones que nunca existieron, confirmar la desaparición de algunas ediciones, y hacer luz en los talleres que las imprimieron y en los materiales que en ellas se utilizaron. Para hacer frente a este reto, su autor ha dividido la obra en dos grandes apartados: un extenso e importante estudio a modo de "introducción" en el que analizan las bulas incunables españolas en todas sus facetas editoriales y bibliográficas (págs. 15-148); y un repertorio de las mismas (págs. 149-430).

La primera parte o "Introducción" se divide a su vez en tres capítulos: "Las bulas y sus características en el siglo XV" (págs. 51-84), "La edición de bulas en el siglo XV" (págs. 85-120), y "Los ejemplares: ubicación y características" (págs. 121-128). En el "Repertorio" o segunda parte de la obra se describe la extraordinaria cifra de 154 bulas de indulgencias (págs. 155-427). Las bulas se ordenan en diferentes apartados basados en la finalidad de la indulgencia y en su emisor (cruzada, catedrales, hospitales e iglesias, monasterios, órdenes monásticas, peregrinación a Santiago). El primer apartado, "Cruzada", es el más extenso y el único cuya sola ordenación es cronológica.

En los restantes apartados, la ordenación es alfabética por localidad, hospital, iglesia, monasterio u orden y, dentro de ésta, cronológica. La ficha de cada bula de indulgencias es enormemente completa tanto en su tipología, lengua y contenido como en su descripción física, e información editorial y bibliográfica. Como regla general, Fermín de los Reyes prefiere ser prudente en las adscripciones, manteniendo la descripción sin datos de lugar e impresor, antes que adoptar identificaciones sin ciertas garantías, pero acompañando en todos los casos posibles una imagen de la indulgencia. Es importante destacar que en el repertorio se incluyen también las ediciones sin ejemplar, aportando datos acerca de los documentos de donde se extrae la información; y que en el trabajo se incluye un apartado dedicado a las ediciones que, aunque consideradas incunables en el pasado, Fermín de los Reyes las ha descartado como tales (págs. 427-430).

En definitiva, *Incunables para la salvación* representa un punto de inflexión en los estudios bibliográficos de las bulas de indulgencias incunables españolas. Esta obra de Fermín de los Reyes está sin duda destinada a convertirse en una obra de referencia para todos los trabajos posteriores pues plantea, analiza y aclara toda una serie de cuestiones enormemente importantes para la historia de las bulas de indulgencias incunables, y para el origen de la imprenta española.