

Sumario

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS	
LITERATURAS EN CONTACTO Y ZONAS FRONTERIZAS: LOS BALCANES	
<i>Presentación</i> , por Eugenia Popeanga Chelaru	13-16
<i>El mundo balcánico y su recepción en la cultura española del siglo XVI</i> , por Miguel Ángel de Bunes Ibarra	17-27
<i>Varietades lingüísticas rumanas en la Península Balcánica: arrumano, meglenorrumano e istrorrumano</i> , por Pedro Cristian Ionescu	29-58
<i>Solidaridad lingüística y tolerancia religiosa de los sefardíes balcánicos</i> , por Ivan Kánchev	59-66
<i>El testamento sefardí de Amán del Purim entre la tradición de las comunidades balcánicas de testamentos burlescos hebreos y panhispánicos</i> , por Isabel Muñoz Jiménez	67-83
<i>Presencia de los Balcanes en la cultura catalana</i> , por Juan M. Ribera Llopis	85-93
<i>Un caso español de 'recepción' de la poesía popular eslava</i> , por F. J. Juez Gálvez	95-106
<i>Observaciones sobre el folklore español y el folklore búlgaro. Convergencias y divergencias</i> , por Denitza Bogomilova Atanassova	107-128
<i>Ciudades imaginarias en las puertas de Oriente: tres escritores rumanos</i> , por Eugenia Popeanga	129-146
<i>El libro de viajes de Dinicu Golescu: Retraso balcánico y progreso occidental</i> , por Juan José Ortega Román	147-166

Sumario

	<u>Págs.</u>
<i>Dime lo que comes y te diré quién eres. Alimentación y literatura en los Balcanes</i> , por Mircea Anghelescu	167-173
<i>Lo real y lo mágico en el mundo balcánico de Panait Istrati</i> , por Doina Popa-Liseanu	175-187
<i>El lenguaje de la intolerancia en los Balcanes</i> , por Pedro Bádenas de la Peña	189-209
 TEXTOS	
<i>Sin adobo se podrán bien servir. Traducción y filología: traducción al español de la lírica de Joan Roís de Corella</i> , por Vicent Martines Peres	213-264
 VARIA	
<i>Cláusulas relativas con conjunción en las lenguas románicas, eslavas y vasca</i> , por Carlos Cid Abasolo	267-288
<i>Dir les coses pel seu nom (Sobre la terminologia fraseològica)</i> , por Károly Morvay	289-306
 NOTAS	
<i>Els dialectes i els sociolectes catalans contemporanis: proposta de classificació i d'actualització bibliogràfica</i> , por Brauli Montoya-Abat	309-357
 RESEÑAS	
<i>Ausiàs March i el mon cultural del segle xv</i> . Edició a cura de Rafael Alemany i Ferrer, Alacant, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1999, 590 pp. Por Héctor González i Escolano	361-365
<i>La storia di Filerot e Anthusa. Edizione critica, introduzione e traduzione a cura di Angela Tarantino</i> , Roma, Bagatto Libri, 1996. Por Barbara Fraticelli	365-369
<i>Actas del Simposio Internacional para Conmemorar el 35 Aniversario de la Creación de la Licenciatura en Filología Española, Sofía, 2-3 junio de 1997</i> , Kítova, M. ^a , Vúcheva, E. y Alvarado, R. (eds.), Sofía, Universidad de Sofía San Clemente de Ojrid, 1998, 232 pp. Por Montse González Martínez	369-373