

Sumario

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS	
<i>Conquistadores, utopía y libros de caballería</i> , por Fernando Carmona Fernández	11
<i>Viajeros peninsulares a Ultratumba</i> , por Juan Miguel Ribera Llopis	31
<i>La llengua literària catalana moderna i la normativa</i> , por Júlia Butinyà i Jiménez	47
<i>Presencia de la cultura española en la obra de Pier Paolo Pasolini</i> , por Juan Carlos Díaz Pérez	65
<i>Clasificación fonológica de /s/ en español: consecuencias para la teoría fonológica</i> , por A. Alonso-Cortés	85
<i>'Inhibición' o 'indiferencia': Rasgo común a expresiones de sentido concesivo</i> , por María Helena Cortés Parazuelos	107
TEXTOS	
<i>La filología románica en Francia en el último tercio del siglo XIX: Norte y Sur</i> , por Carmina y Vicente Armendares Pacreu	155
VARIA	
<i>Documentación acerca de las distintas consideraciones de Vicente Risco sobre la lengua y la literatura gallega</i> , por Olivia Rodríguez González	221
<i>Los derivados de «ille» e «illum» en el gallego de Asturias</i> , por Francisco Xavier Frías Conde	241
<i>Aproximación lexemática a la historia de un trueque: feria-feira en el ámbito hispano-lusitano de la Iberorromania</i> , por María Teresa Herrera del Castillo	253
<i>Un ejemplo del romance en la didáctica del latín medieval: la traducción de participios en la Gramática de Prisciano y castellano</i> , por Vicente Calvo Fernández	267

	Pág.
<i>Recursos polifónicos del narrador en el discurso periodístico</i> , por M. Fernández Lagunilla y C. Pendones	285
<i>Sobre la atribución en español</i> , por Luis Alberto Hernando Cuadrado	295
<i>El concurso cidiano de la Academia (1892) a través del Libro de Actas (1894-1895)</i> , por José Polo	309
<i>La conciencia lingüística a través de un viajero árabe del siglo XIV: Ibn Baṭṭūṭa</i> , por Mari Carmen Domingo Soriano	317
<i>El símbolo ambivalente del poder en el Auto de los Reyes Magos</i> , por Miranda Cioba	327
<i>Cervantes y la verosimilitud: La ilustre fregona</i> , por José Montero Reguera ..	337
<i>Fuentes paremiológicas francesas y españolas de la primera mitad del siglo XVII</i> , por Julia Sevilla Muñoz	361
<i>Una reflexión sobre la comprensión en francés lengua extranjera</i> , por José Luis Panadero et al.	375

RESEÑAS

- Paremia. Boletín de Investigaciones Paremiológicas*, por Arlette Véglia, 393.– Ferraté, Joan: *Llegir Ausiàs March*, por Ángel Luis Luján Atienza, 394.– Badía, Lola: *Teoria i pràctica de la literatura en Ramon Llull*, por Armando Pego Puigbó, 397.– Sanmartín Bono, Ofèlia y Pons Borderia, Salvador: *Algunes consideracions per a l'anàlisi estilística de 'Tirant lo Blanch'*, por Santiago López-Ríos Moreno, 400.– Gracia, Paloma: *Las señales del destino heroico*, por Antonio M. Contreras Martín, 402.– Sánchez Lobato, J. y Aguirre, B.: *Léxico Fundamental del Español*, por Isabel Santos Gargallo, 404.– Martín de Riquer, Sirmio: *Tirant lo Blanc. Novela de historia y de ficción*, por Júlia Butinyà Jiménez, 406.– Gardy, Philippe: *Une écriture en archipel. Cinquante ans de poésie occitane (1940-1990)*, por María Ángeles Ciprés Palacín, 408.– Villalmanzo, Jesús y Chiner, Jaime: *La pluma y la espada. Estudio documental sobre Joanot Martorell y su familia (1373-1483)*, por Rafael Alemany Ferrer, 410.– *Teatro y espectáculo en la Edad Media. Actas del Festival d'Elx 1990*, por Joan M.^a Perujo Melgar, 414.– Nichols, Geraldine: *Descifrar la diferencia. Narrativa femenina de la España Contemporánea*, por Pablo Juárez Morena, 417.– Espadaler, Antón M.: «*De Amore*». *L'amor a la literatura d'Occident*, por Marta del Pozo Barrón, 419.– Hermida, Carme: *Os precursores da normalización (Defensa e reivindicación da lingua galega no Rexurdimento, 1840-1891)*, por Olivia Rodríguez González, 421.– De Tudela, Benjamín: *Libro di viaggi*, por José Manuel Herrero Massari, 423.– Licerias, Juana M.: *La lingüística y el análisis de los sistemas no nativos*, por Marta Baralo, 425.– Licerias, Juana M.: *La adquisición de las lenguas extranjeras*, por Marta Baralo, 427.– Badía, Lola: *Tradicó i Modernitat als segles XIV i XV, (Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March)*, por Juan Antonio Sánchez, 429.