

Sumario

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS	
<i>La influencia española en la obra de Manuel da Veiga Tagarro</i> , por José Ares Montes	11
<i>El relato de viajes de Odorico de Pordenone</i> , por Eugenia Popeanga	37
<i>Negación doble y negación simple en español moderno</i> , por Bruno Camus Bergareche	63
<i>Fuentes paremiológicas francesas y españolas en el siglo XVI</i> , por Julia Sevilla Muñoz	103
<i>Certes: ¿Un conector asertivo o concesivo?</i> , por Amalia Rodríguez Somolinos.	125
VARIA	
<i>Pragmática y lenguaje cotidiano. Apuntes sobre el catalán coloquial</i> , por Lluís Payrató	143
<i>El catalán en la Europa del 92</i> , por Joan Solà	155
<i>Una presentación del Tirant lo Blanc</i> , por Anton M. Espadaler	161
<i>Literatura catalana (1970-1990)</i> , por Juan Miguel Ribera Llopis	167
<i>De les fonts del Curial e Güelfa i del posat blasmador del seu autor</i> , por Júlia Butinyà i Jiménez	181
<i>A égloga Toledo que Manuel de Faria e Sousa fez com versos de Garcilaso</i> , por Ana Hatherly	191
<i>Algumas tendências no romance português mais recente (1987-1990)</i> , por Ana Isabel Briones García	207

	Págs.
<i>El barranqueño: un modelo de lenguas en contacto</i> , por María Victoria Navas Sánchez-Élez	225
<i>Un acercamiento a la literatura provenzal contemporánea</i> , por María Ángeles Ciprés Palacín	247
<i>Las siglas en el lenguaje de la economía</i> , por Josefa Gómez de Enterría	267
<i>Análisis lingüístico de un texto publicitario</i> , por Carmen Agustín Guijarro et al.	275

RESEÑAS

- Solà, Joan: *Episodis d'història de la llengua catalana*, por José Luis Sancho Sánchez, 297.–Blanco, Carmen: *Literatura galega da muller*, por Pablo Juárez Morena, 300.–Siguán, Miquel: *España plurilingüe*, por Victoriano López Encinas, 303.–De Fontelles, Antoni, García, Laura, y Lanuza, Joaquim: *Gramatica de la llengua valenciana*, por Hans-Ingo Radatz, 306.–Mariado Céu, Sórro: *A Preciosa*, Edición de Ana Hatherly, por José Ares Montes, 309.–Mourão-Ferreira, David: *Sob o mesmo Tecto (Estudos sobre Autores de Língua Portuguesa)*, por Denis M. Canellas de Castro Duarte, 310.–Sevilla Muñoz, Julia: *Hacia una aproximación conceptual de las paremias francesas y españolas*, por Álvaro Arroyo Ortega, 312.–Olender, Maurice: *Les langues du Paradis. Aryens et Sémites, un couple providentiel*, por Juan Renales, 313.–Riquer, Martí de: *Aproximació al «Tirant lo Blanc»*, por Julia Butiñá Jiménez, 315.–Losada, Basilio: *Poesía Gallega de Hoy—Antología—*, por Carmen Albert, 318.–Francescato, G.: *Nouvi studi linguistici sul friulano*, por Ricardo Hernanz González, 319.–Balari i Jovany, Josep: *Escrits Filològics*, edición de Pere Quetglas, por Juan Carlos Díaz Pérez, 321.–Arnau, Carme: *Miralls màgics. Aproximació a l'última narrativa de Mercè Rodoreda*, por Pablo Juárez Morena, 325.–Tavani, Giuseppe, et alii: *Llibre blanc sobre la unitat de la llengua catalana*, por Jordi Ginebra, 326.–*El alba de A Sol Post* por Josep-Lluís Orts, 328.–Gradín, Pilar: *La canción de mujer en la lírica medieval*, por Juan José Ortega Román, 330.–Lleal Garcerán, Coloma: *La formación de las lenguas romances peninsulares*, por Juan José Ortega Román, 332.–Vargas Llosa: *Carta de batalla por «Tirant lo Blanc»*, por Marta del Pozo Barrón, 333.–Naharro-Calderón, José María (coord.): *El exilio de las Españas de 1939 en las Américas: «¿A dónde fue la canción?»*, por Laura Gómez Íñiguez, 335.–Alvar, Carlos: *El rey Arturo y su mundo. Diccionario de mitología artúrica*, por Antonio M. Contreras Martín, 338.–Gracia, Paloma: *Las señales del destino heroico*, por Antonio M. Contreras Martín, 339.