

Sumario

ARTÍCULOS	<u>PÁG.</u>
<i>La pasiva con «ser+participio» en el siglo XVII (cotejo con el estado actual, por Félix Sepúlveda Barrios</i>	11
<i>«Morir-Morirse», por Jan de Baere</i>	43
 PRIMERAS JORNADAS UNIVERSITARIAS SOBRE LAS LENGUAS Y LITERATURAS CATALANA Y GALLEGA	
<i>Variación funcional en catalán y mass media, por Vicent Salvador</i>	85
<i>Materiales para la interpretación de la obra literaria de Joan Roís de Corella, por Lola Badia</i>	97
<i>Mito e configuración do carácter galego, por Xosé Chao Rego</i>	111
<i>Otero Pedrayo e a renovación da novela no século XX, por Anxo Tarrío Varela</i>	119
<i>Paixón de militancia e escuros desertores, por Xela Arias,</i>	137
 TEXTOS	
<i>Sumas de la Yliada de Omero, por Juan de Mena</i>	147
 VARIA	
<i>Descripción bibliográfica del Ms. II-2803 de la Biblioteca de Palacio, por M. D. Cigüeña Beccaria y Y. Clemente San Román</i>	231

	<u>PÁG.</u>
<i>Notas sobre la personificación en el Libro de Buen Amor</i> , por Alvaro Alonso	243
<i>Importancia del estudio del modelo subyacente en la edición de traducciones medievales de textos latinos, ilustrada en un romanceamiento castellano del Eclesiástico realizado en el siglo XV</i> , por Pedro Sánchez Borja	251
<i>Consideraciones sobre los inflexibilia en Andrés Bello</i> , por Luis Alberto Hernando Cuadrado	257
<i>La poesía griega en Bizancio, su recepción y conservación</i> , por Antonio Bravo García	277
<i>El celtismo de Benito Vicetto</i> , por Juan Renales	325
<i>Tres ejercicios sobre interliterariedad peninsular</i> , por C. M. ^a Martínez-Blanco, J. M. Ribera Llopis y J. M. ^a Calvin Lechuga	345
RESEÑAS	363