

Sumario

ARTÍCULOS

<i>Expansión léxica en un campo semántico del criollo portugués de Annobón</i> , por Germán de Granda	11
<i>Duarte Dias, çantor de la conquista de Granada</i> , por José Ares Montes	19
<i>A sombra dos grandes</i> , por Aida Fernanda Dias	37
<i>«Ona», um arcaísmo galego-português. Breve contributo para o estudo das fórmulas de tratamento na língua medieval galego-portuguesa</i> , por Clarinda de Azevedo Maia	71
<i>Aplicación de una encuesta sociolingüística en Lisboa</i> , por María Victoria Navas	79
<i>El pretérito perfecto compuesto y las indicaciones de tiempo extraverbales</i> , por Josse de Kock	103
<i>Una interpretación de la canzone «Vergine bella, che di sol vestita»</i> , por Ángel Chiclana	113
<i>Noi atestări ale palatalizării lui m în scrisul vechi românesc</i> , por Alexandra Roman-Moraru	125
<i>Matizaciones sobre la figura del donaire</i> , por Berislav Primorac	133

TEXTOS

<i>«O Foral da Alfandega de Lisboa» (Contribución al estudio del léxico portugués del siglo XVI)</i> , por Juan Martínez Ruiz	147
<i>El Fuero de Plasencia</i> , por María Josefa Postigo Aldeamil	175
<i>Un capítulo sobre enfermedades de la nariz</i> , por María Teresa Herrera	215

VARIA

<i>«Dos traducciones de Agapeto impresas en el siglo XVI»</i> , por Antonio Bravo García	225
--	-----

<i>Una nota sobre épica e iconografía</i> , por Francisco Marcos Marín	233
<i>Sobre dequeísmo</i> , por Emilio Nández Fernández	239
<i>La figura femenina central del «Auto da Índia»: ¿tipo individualizado o personaje dramático?</i> , por Denis M. Canellas de Castro Duarte	249
<i>Algunas claves histórico-míticas para una novela gallega</i> , por Juan Renales . .	261
<i>Apuntes tematólogicos acerca de las canciones de Jaufre Rudel</i> , por Javier de Agustín	269
<i>«De lo particular a lo general en lingüística»: A propósito de una obra reciente de Yakov Malkiel</i> , por Micaela Carrera de la Red	277

RESEÑAS

- A. Martinengo, *La Astrología en la obra de Quevedo: una clave de lectura* (José Ares Montes), 293.—F. Maíllo Salgado, *Los arabismos del castellano en la Baja Edad Media (Consideraciones históricas y filológicas)* (Juan Martínez Ruiz), 295.—G. Tavani, *Poesía e Ritmo* (Juan Miguel Ribera Llopis), 297.—G. Giuglea, *Cuvinte românești si romanice. Studii de istoria limbii, etimologie, toponimie* (Tudora Sandru Olteanu), 299.—*Santa Maria da Barca-Três testemunhos para um naufrágio* (por Denis M. Canellas de Castro Duarte), 300.—C. Cunha y Luis Lindley Cintra, *Nova gramática do português contemporâneo* (Manuel Vázquez), 302.—María Josefa Canellada, *Leyendas, cuentos y tradiciones* (Eugenia Popeanga), 306.—Eça de Queiroz, *Páginas de Jornalismo - «O Distrito de Évora»* (Denis M. Canellas de Castro Duarte), 307.—Tirso de Molina, *La Huerta de Juan Fernández* (Fermin Tamayo), 308.—M. Vargas Llosa, *Contra viento y marea (1962-1982)* (Carmen Mejía Ruiz), 310.—U. Eco, *Sette anni di desiderio (cronache 1977-1983)* (Ramón F. Reboiras), 311.—M. Fabbri, *A Bibliography of Hispanic Dictionaries Catalan, Galician, Spanish, Spanish in Latin America and the Phillipines* (Tudora Sandru Olteanu), 313.

CRÓNICA

<i>Tesis doctorales</i>	317
<i>Memorias de licenciatura</i>	317
<i>Congresos</i>	318