

# Revista de Filología Románica

ISBN: 978-84-669-3068-0

Anejo VI

2008

## Ciudades imaginadas en la literatura y en las artes I

### Sumario

	Páginas
<b>Nota editorial</b> .....	15-16
<b>Leer la ciudad: de lo urbano a lo poético</b> .....	17-55
Grupo de Investigación La aventura de viajar y sus escrituras	
Topografías de lo urbano .....	19-21
Eugenia POPEANGA CHELARU	
Representaciones literarias de elementos urbanos: la iglesia, la casa, el mercado, el hotel, el cementerio.....	23-55
María Victoria NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, Carmen MEJÍA RUIZ, Juan M. RIBERA LLOPIS, Eugenia POPEANGA CHELARU, Edmundo GARRIDO ALARCÓN	
<b>Metáforas de la ciudad</b>	
Ciudades malditas y transgresión .....	59-71
Juan F. VILLAR DÉGANO	
Ciudades ideales: de la <i>Utopía</i> de Tomás Moro a la <i>Ciudad del Sol</i> de Campanella.....	73-87
Didier SOUILLER	
Ciudad, teatro, mapas .....	89-96
Álvaro ALONSO MIGUEL	
Elementos ficcionales en la sátira de las ciudades .....	97-107
Felipe GONZÁLEZ ALCÁZAR	
<b>Voces de las ciudades</b>	
Tánger según Tahar Ben Jelloun: la leyenda de la ciudad sin alma.....	111-126
Lourdes CARRIEDO LÓPEZ	

Sumario

Un juego de espejos: <i>Venises</i> .....	127-134
Francisco Javier ESCRIBANO APARICIO	
Desdoblamiento espacial en <i>El otro cielo</i> de Julio Cortázar.....	135-143
Zita ARENILLAS CABRERA	
Caminantes por <i>la</i> ciudad que nunca duerme.....	145-152
Isabel DURÁN GIMÉNEZ-RICO	
Turistas y venecianos: dos visiones de la ciudad en <i>La isla inaudita</i> de Eduardo Mendoza.....	153-160
Rocío PEÑALTA CATALÁN	
Construir una ciudad para la memoria: <i>Canto a su amor desaparecido</i> de Raúl Zurita .....	161-171
Edmundo GARRIDO ALARCÓN	
Cuatro ciudades italianas en las <i>Notes de viatge</i> de Ramon Vilaró i Guillemí.....	173-178
Óscar FERNÁNDEZ POZA	
Santa Teresa: ciudad-moridero en <i>2666</i> .....	179-186
Patricia RIVERA DE LA CUADRA	
La ciudad como espectáculo: lectura de <i>Pasajes</i> , poemas de Fernando Pérez-Villalón ..	187-196
Rodrigo CORDERO CORTÉS	
Bologna en la postmodernidad: un laberinto urbano de imágenes sonoras .....	197-205
Laura Eugenia TUDORAS	
La ciudad-fábrica como espacio de una novela épica contemporánea: <i>Lo queremos todo</i> de Nanni Balestrini .....	207-211
Leonardo VILEI	
Voces de Nueva York: el talante <i>New Yorker</i> y el relato.....	213-229
María Rosa BURILLO GADEA	