

Revista de Filología Románica

ISBN: 978-84-669-3057-4

Anejo V

2007

Los sentidos y sus escrituras II, CD Jóvenes Investigadores

Sumario

■ Un paseo por los sentidos menores en la literatura y en las artes. Introducción
Marcial CARRASCOSA ORTEGA - Edmundo CONDON ALARCÓN

■ Los sentidos – Antenas de Eros en el ejemplo de la poesía erótica del siglo XVI
Martin SCHATZMANN WILLVONSEDER

■ Frío, silencio y espacio vacío en la novela *El alma de los peces*, de Antonio Gómez Rufo
Ana GARCÍA D'ATRI

■ Redescubrir la tierra a través de los cinco sentidos: Ramuz y su particular percepción del mundo
Montserrat LÓPEZ MÚJICA

■ Un paseo por los sentidos de 1898: Análisis de *Puente de Vallecas*, relato de Eugenio Noel
Trifón ABAD

■ O discurso sensorial da *Peregrinação*
María Alice ARRUDA FERREIRA GOMES

■ Los sentidos en *The waste land* y *Les nourritures terrestres*: dos cosmovisiones antagónicas
Silviano CARRASCO YELMO

■ El tacto del texto: la escritura como experiencia sensorial en *The Pillow Book* de Peter Greenaway
Edmundo CONDON ALARCÓN

■ El olor como símbolo de identidad: *El Perfume. Historia de un asesino*, de Patrick Süskind
Sara CHECA GÓMEZ

■ Il mondo scritto dei sensi di Italo Calvino
Donatella DANZI

■ El sabor de las palabras
Marta ESPINOSA BERROCAL

■ Vivat Bacchus, comida y bebida en la ópera romántica
Miguel ETAYO GORDEJUELO

- **Erotología de los sentidos: el flâneur y la embriaguez de la calle**
Miguel GARRIDO MUÑOZ

- **El sentido del gusto como símbolo de comunicación e introversión en Laura Esquivel: *Como agua para chocolate***
Aurora María GOÑI PÉREZ

- **El golosi: el *contrapasso* y los sentidos en el *Purgatorio* dantesco**
Salud María JARILLA

- **El tacto suspendido: *Bleu* de Krzysztof Kieslovski**
Lourdes MONTERRUBIO

- **Los tejidos de la cortesía medieval**
Juan Manuel ORGAZ

- **La polisemia del cuerpo en *La casa de las bellas durmientes* de Yasunari Kawabata**
Ángeles ORTIZ GÓMEZ

- **Un viaje entre olores y sabores: Bucarest**
José María PALLÁS

- **Sobre los sentidos en la cocina (para) literaria de Álvaro Cunqueiro**
Roberto PASCUAL RODRÍGUEZ

- **Visiones ciegas: *La traduzione* de Antonio Tabucchi**
Franca ROVERSELLI

- ***Juan Raro* y los sentidos en la edad de oro de la Ciencia Ficción**
Pedro SÁNCHEZ

- **La vanitas en *Los cinco sentidos* de Brueghel: Olfato y Tacto**
María SÁNCHEZ LUQUE

- **El viaje iniciático a través de los colores en la simbología de la Virgen Negra de *Czestochowa***
Vladislava SPASOVA ILIEVA