

Revista de Filología Románica

ISBN: 978-84-669-3015-4

Anejo V

2007

Los sentidos y sus escrituras I

Sumario

	Páginas
Las palabras y los sentidos	
Vino, banquete y hospitalidad en la épica griega y latina	21-33
Cristina MARTÍN PUENTE	
La añoranza del placer de la comida en el <i>Roman du Comte d'Anjou</i>	35-46
Fernando CARMONA FERNÁNDEZ	
La evocación por el olfato	47-54
Isabel DE RIQUER PERMANYER	
“Lo cucre de la saliva dels labis de Johan en los seus era romasa”	55-68
Julia BUTIÑÁ JIMÉNEZ	
La <i>douz'amor</i> de la lírica trovadoresca	69-84
M.ª Ángeles CIPRÉS PALACÍN	
Reelaboración y recepción de un texto erótico en la Ilustración (<i>Novella XLIV</i> de G. Casti y el Ms. 4084 de la Biblioteca Nacional)	85-99
Ángeles ARCE MENÉNDEZ	
Tormentos asociados a los placeres del cuerpo: el abate Giambattista Casti	101-115
Marcial CARRASCOSA ORTEGA	
Festín en el paraíso: <i>Tiganiada</i> de Ion Budai-Deleanu	117-125
Juan José ORTEGA ROMÁN	
Algo en la mirada, pero buena nariz	127-135
Montserrat ABUMALHAM MAS	
Don Giovanni: la subversión sensorial	137-141
José Manuel LOSADA	
Musique des sens, de Baudelaire à Huysmans	143-151
Pierre BRUNEL	
El lápiz de Artaud	153-164
Francisco GONZÁLEZ	
Gastronomía y/o antropofagia: Prefuturismo	165-177
Ana MARTÍNEZ-PEÑUELA	

	Páginas
Colette, la escritura de los sentidos Brigitte LEGUEN	179-186
Los sentidos en las ciudades de Alonso Zamora Vicente y de Vicent Andrés Estellés Juan M. RIBERA LLOPIS	187-194
Miguel Torga viajero por España (2): la mirada portuguesa sobre las ciudades y pueblos españoles M.ª Victoria NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ	195-225
La comida como ritual: cuentos tradicionales africanos Barbara FRATICELLI	227-237
Espacio sensorial y lirismo cósmico en la <i>Obra Poética</i> de L. S. Senghor Lourdes CARRIEDO LÓPEZ	239-253
Como lágrimas en la lluvia Mirella MAROTTA PERAMÓS	255-264
El juego de los sentidos en la obra <i>Bihotz-begietan</i> de José María Aguirre “Xabier Lizardi” Carlos CID ABASOLO	265-284
Un viaje al mundo de los sentidos: jardines y casas del <i>Gatopardo</i> Eugenia Popeanga	285-303
Festines neobarrocos. El menú literario entre el exceso y el populismo (José Lezama Lima - Laura Esquivel - Juan José Saer) Dieter INGENSCHAY	305-321
El cuerpo: sueños, deseos y jardines orientales a flor de piel Laura Eugenia TUDORAS	323-334
La poética de lo sensorial en la creación de Inma Chacón Carmen MEJÍA RUIZ	335-344
 Las imágenes y los sentidos	
Microrrelatos audiovisuales, publicitarios: la transmisión mítica a través de los sentidos Antonio ARROYO ALMARAZ	347-355
Comer en la guerra civil: representación y papel de la comida en <i>¡Ay, Carmela!</i> de Carlos Saura Jean-Pierre CASTELLANI	357-367
La representación del banquete en el cine Pilar ANDRADE BOUÉ	369-379